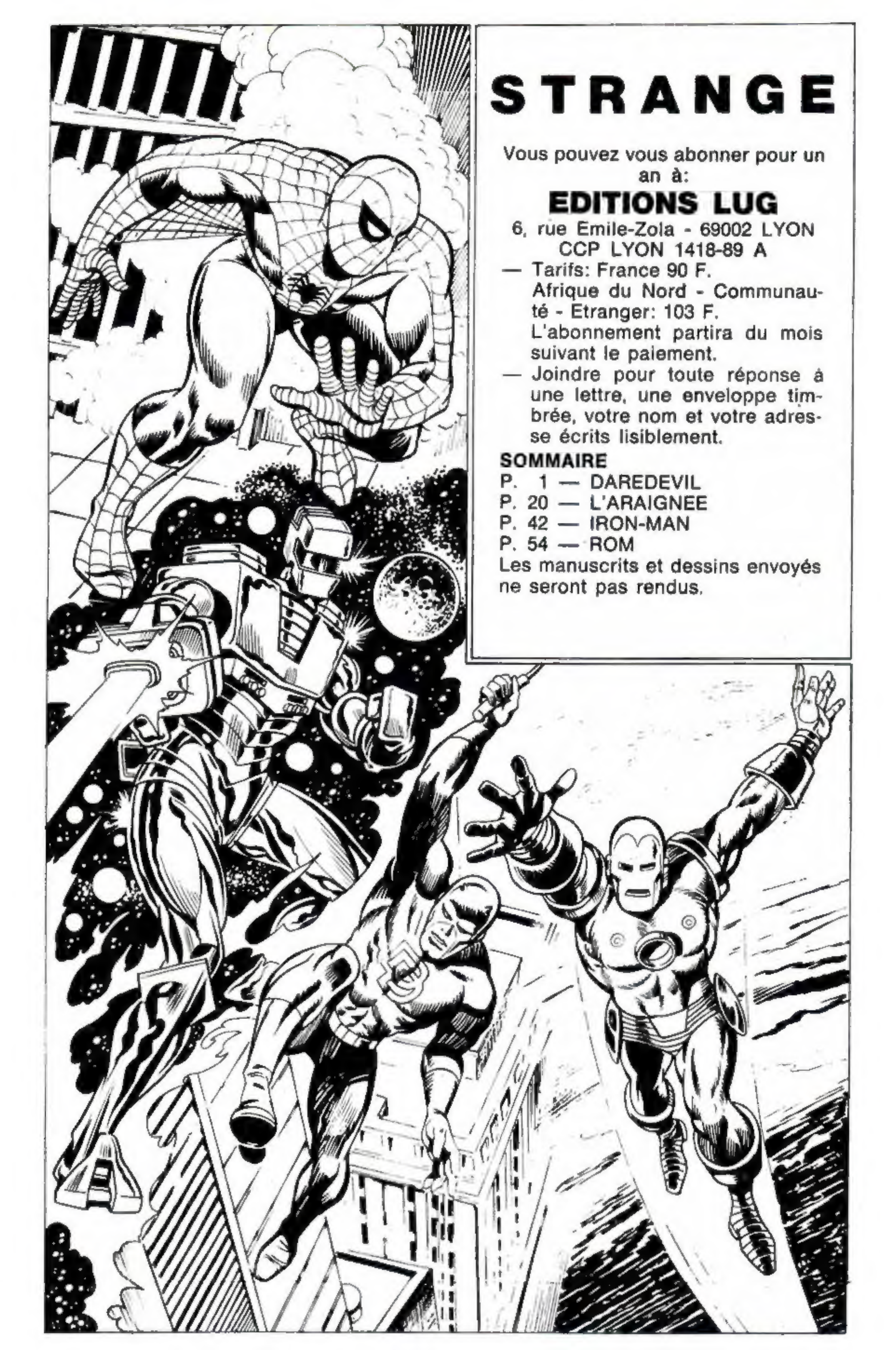

MARVEL
présente
LE JOURNAL DE SPIDER-MAN
ISSN 0395 - 3696
Strange
COLLECTION
LUG
SUPER HÉROS
N. 172
MENSUEL
Avril 1984
7,50 Fr.
SUISSE : 2,80 F.S.
M 2968 -172 - 7,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

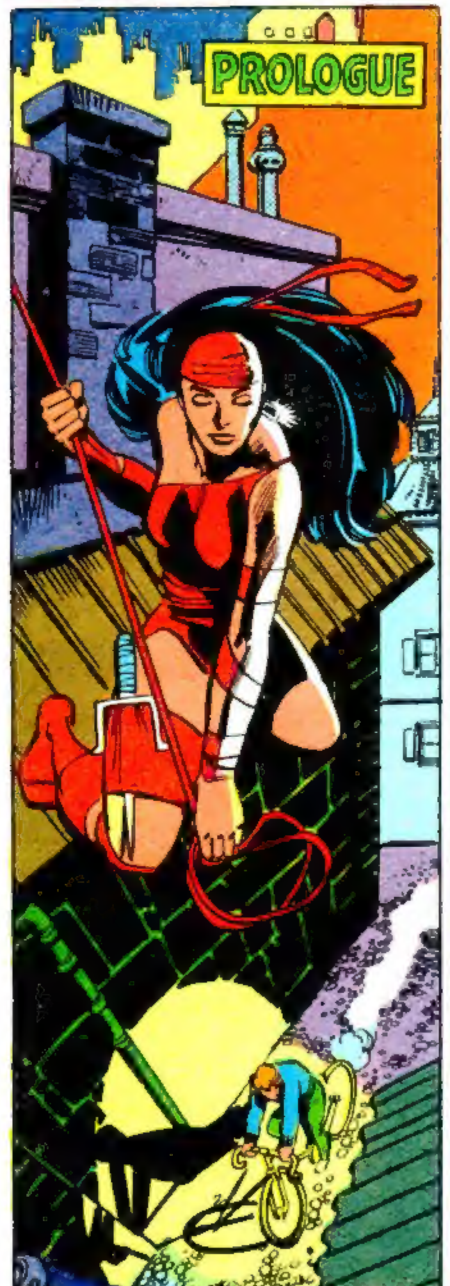
— Tarifs: France 90 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 103 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

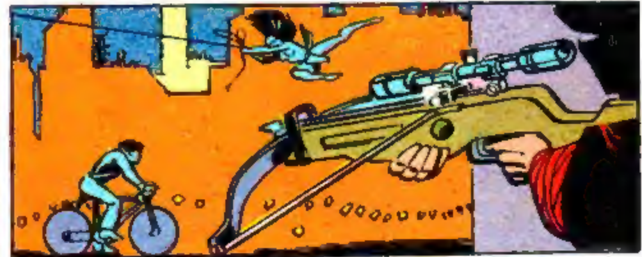
— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

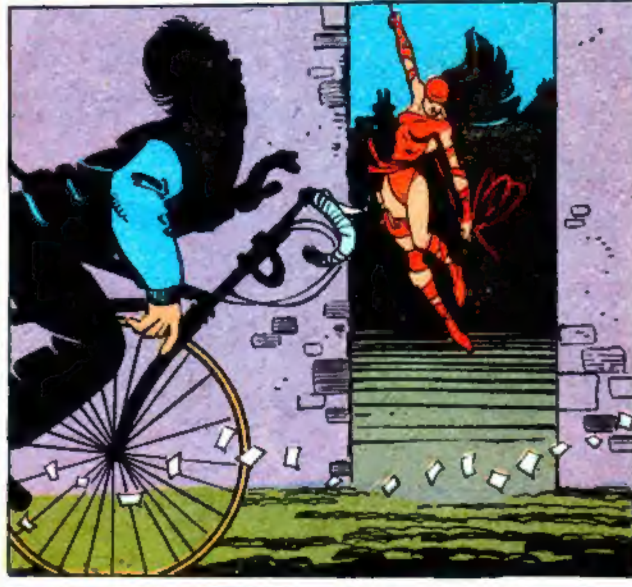
SOMMAIRE

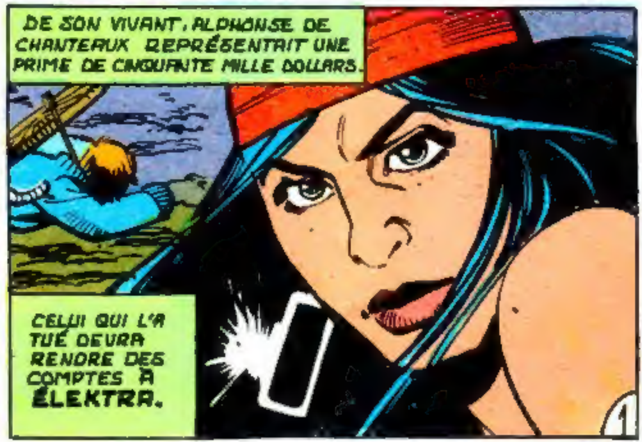
Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

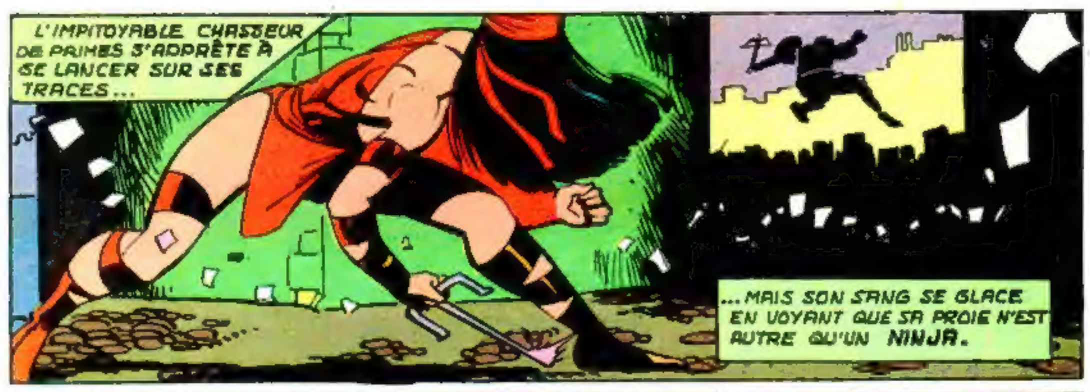
L'INTRÉPIDE DAREDEVIL



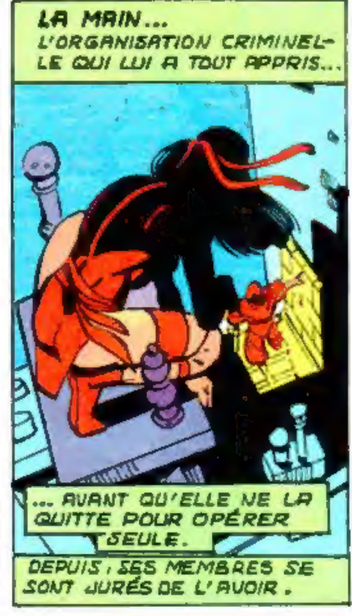




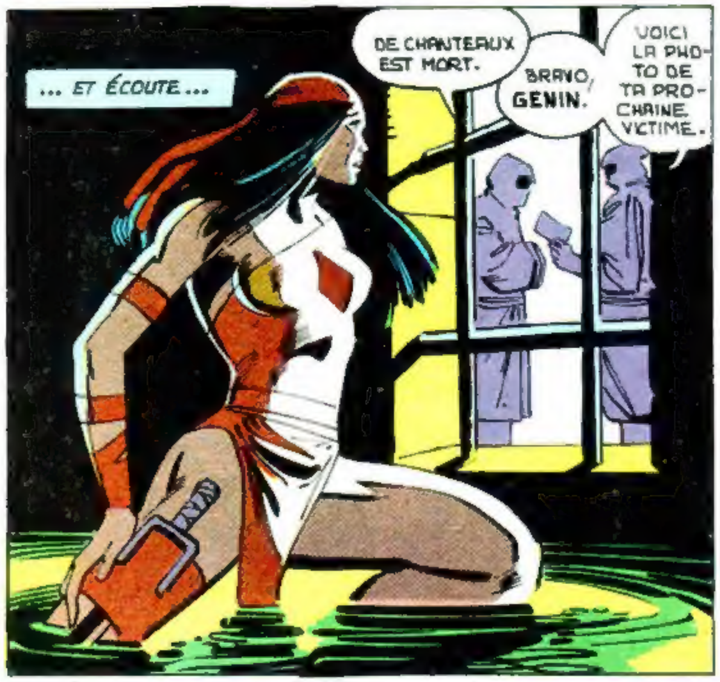



L'IMPITOYABLE CHASSEUR DE PRIMES S'APPRÊTE À SE LANCER SUR SES TRACES...
...MAIS SON SANG SE GLACE EN VOYANT QUE SA PROIE N'EST AUTRE QU'UN NINJA.

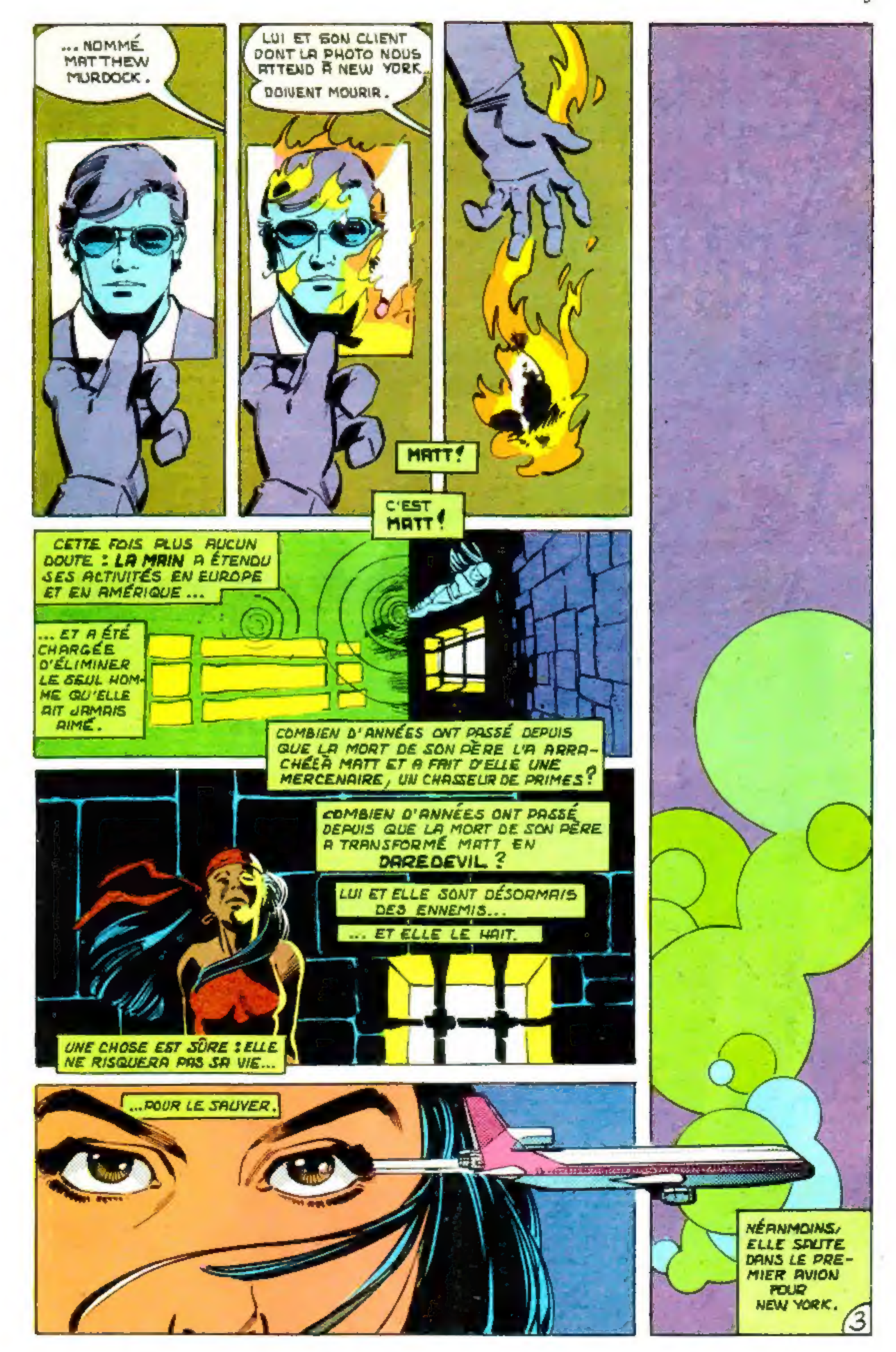

ET DE PLUS... L'UN DES MEMBRES DE LA MAIN...


LA MAIN... L'ORGANISATION CRIMINELLE QUI LUI A TOUT APPRIS...
... AVANT QU'ELLE NE LA QUITTE POUR OPÉRER SEULE.
DEPUIS, SES MEMBRES SE SONT JURÉS DE L'AVOIR.


MAIS QUE FONT-ILS ICI, À PARIS, À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES DE LEUR TERRITOIRE ?
AU LIEU DE SE POSER DES QUESTIONS, ELLE DEVRAIT PRENDRE SES JAMBES À SON COU ET... QUITTER CETTE VILLE.
ELLE SUIT POURTANT LE NINJA...


... ET ÉCOUTE...
DE CHANTEAUX EST MORT.
BRAVO, GENIN.
VOICI LA PHOTO DE TA PROCHAINE VICTIME.


C'EST UN AMÉRICAIN...
UN AVOCAT...
2



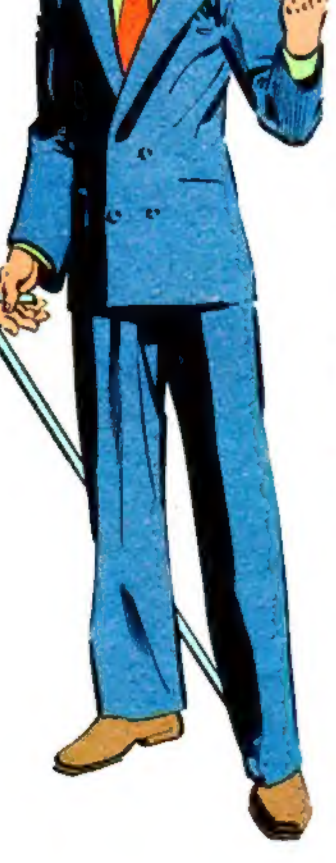
... NOMMÉ MATTHEW MURDOCK.
LUI ET SON CLIENT DONT LA PHOTO NOUS ATTEND À NEW YORK...
DOIVENT MOURIR.
MATT!
C'EST MATT!
CETTE FOIS PLUS AUCUN DOUTE : LA MAIN A ÉTENDU SES ACTIVITÉS EN EUROPE ET EN AMÉRIQUE ...
... ET A ÉTÉ CHARGÉE D'ÉLIMINER LE SEUL HOMME QU'ELLE AIT JAMAIS AIMÉ.
COMBIEN D'ANNÉES ONT PASSÉ DEPUIS QUE LA MORT DE SON PÈRE L'A ARRACHÉE À MATT ET A FAIT D'ELLE UNE MERCENAIRE, UN CHASSEUR DE PRIMES?
COMBIEN D'ANNÉES ONT PASSÉ DEPUIS QUE LA MORT DE SON PÈRE A TRANSFORMÉ MATT EN DAREDEVIL?
LUI ET ELLE SONT DÉSORMAIS DES ENNEMIS...
... ET ELLE LE HAIT.
UNE CHOSE EST SÛRE : ELLE NE RISQUERA PAS SA VIE...
...POUR LE SAUVER.
NÉANMOINS, ELLE SAUTE DANS LE PREMIER AVION POUR NEW YORK.
3



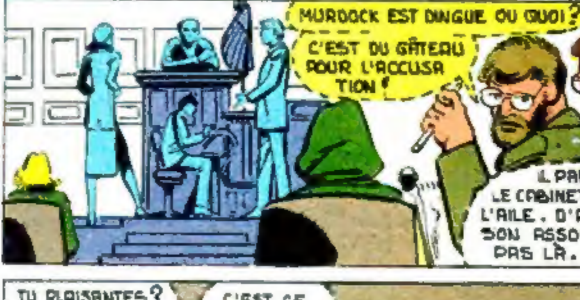
CIBLE... MATT MURDOCK

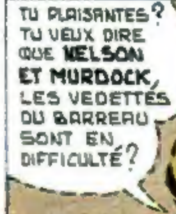
166ème ÉPISODE

DESSINS ET SCÉNARIO : MILLER
ENCRAGE : WEIN ET JANSON

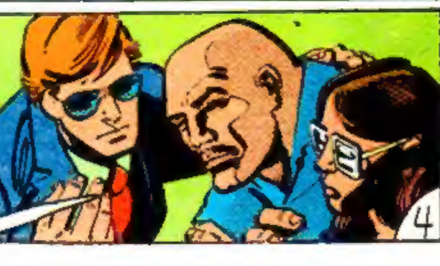


LA DÉFENSE DEMANDE DONC UN AJOURNEMENT DU PROCÈS AFIN QUE NOUS VÉRIFIIONS CERTAINS TÉMOIGNAGES QUI PROUVERONT...
VOTRE HONNEUR CECI EST LE TROISIÈME AJOURNEMENT DEMANDÉ PAR Mr MURDOCK. IL ME SEMBLE QU'IL ABUSE DE LA PATIENCE DE CETTE COUR.

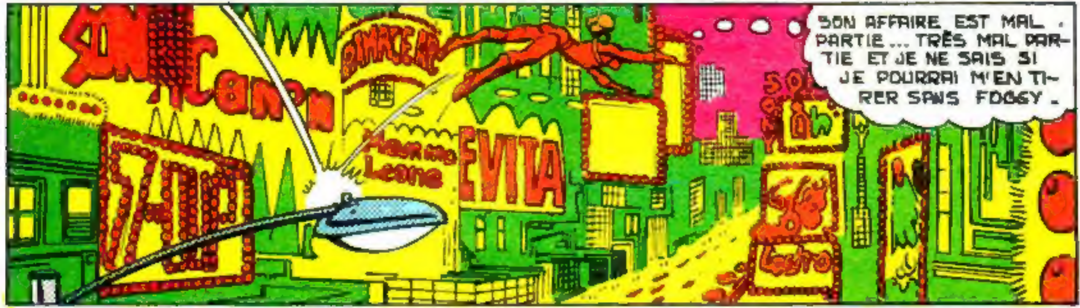


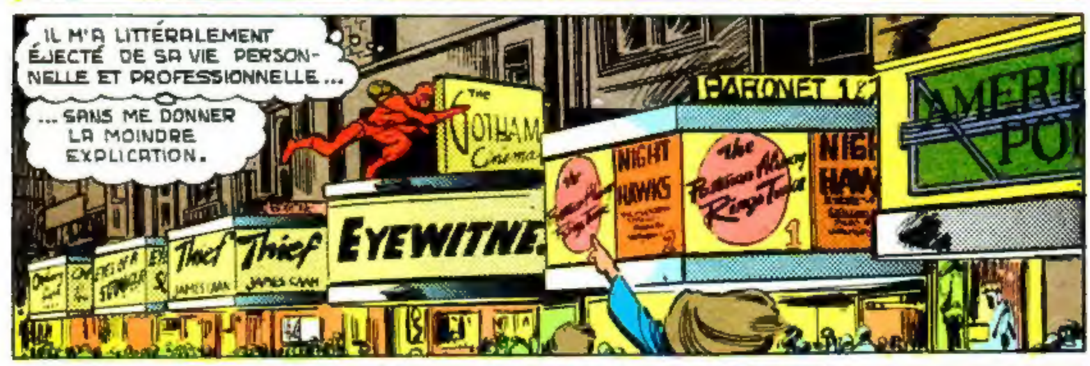


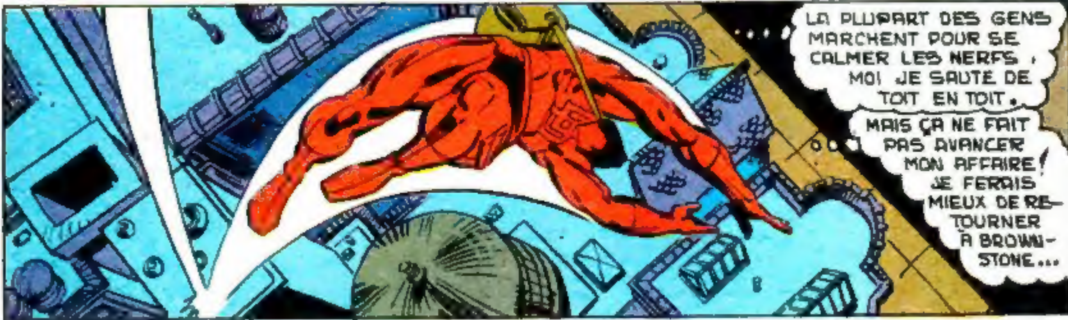


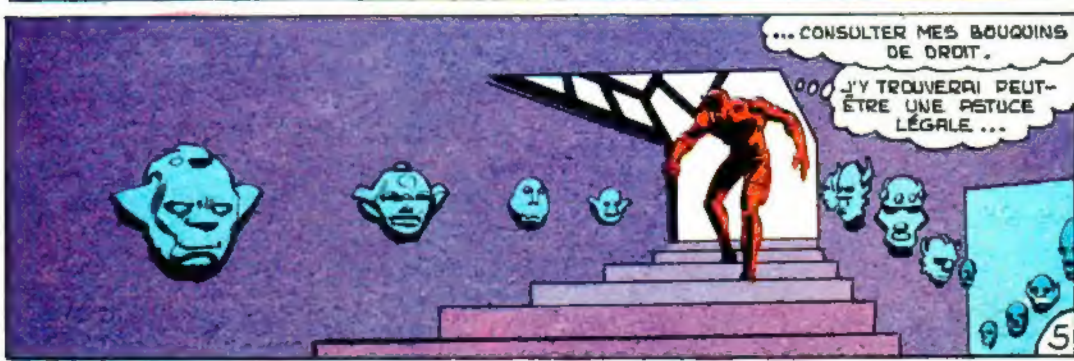




TROIS HEURES PLUS TARD L'AVOCAT AVEUGLE REDEVIENT LE SUPER HÉROS AVEUGLE QUE NOUS CONNAISSONS BIEN, ET QUI GOÛTE AVEC UNE ACUITÉ SURHUMAINE LES SONS ET LES ODEURS DE CETTE NUIT NEW YORKAISE.
EN UN MOT : DAREDEVIL.
MELVIN EST DÉPRIMÉ...
ET JE LE COMPRENDS!

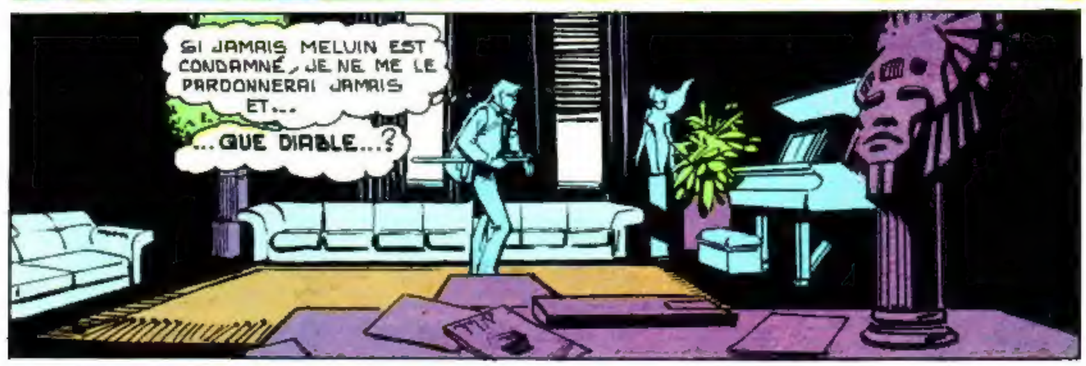

SON AFFAIRE EST MAL PARTIE... TRÈS MAL PARTIE ET JE NE SAIS SI JE POURRAI M'EN TIRER SANS FOGGY.
EVITA
7-UP


IL M'A LITTÉRALEMENT ÉJECTÉ DE SA VIE PERSONNELLE ET PROFESSIONNELLE...
... SANS ME DONNER LA MOINDRE EXPLICATION.
BARONET
EYEWITNE
Thief
NIGHT HAWKS


LA PLUPART DES GENS MARCHENT POUR SE CALMER LES NERFS, MOI JE SAUTE DE TOIT EN TOIT.
MAIS ÇA NE FAIT PAS AVANCER MON AFFAIRE! JE FERAIS MIEUX DE RETOURNER À BROWNSTONE...

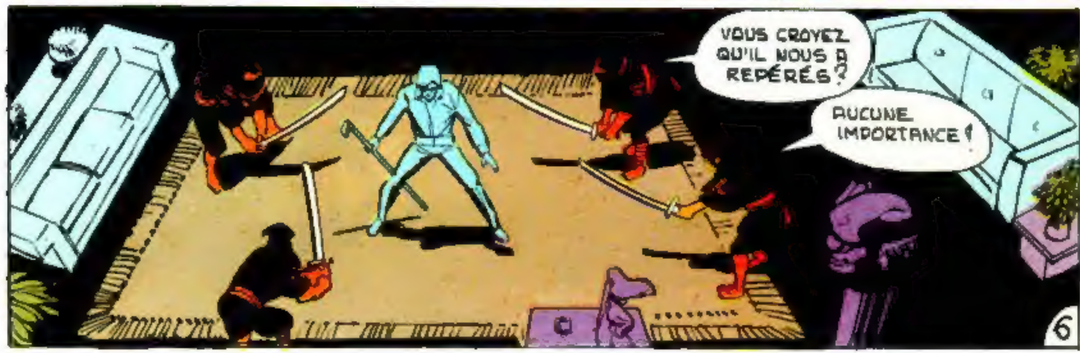

... CONSULTER MES BOUQUINS DE DROIT.
J'Y TROUVERAI PEUT-ÊTRE UNE ASTUCE LÉGALE...
5

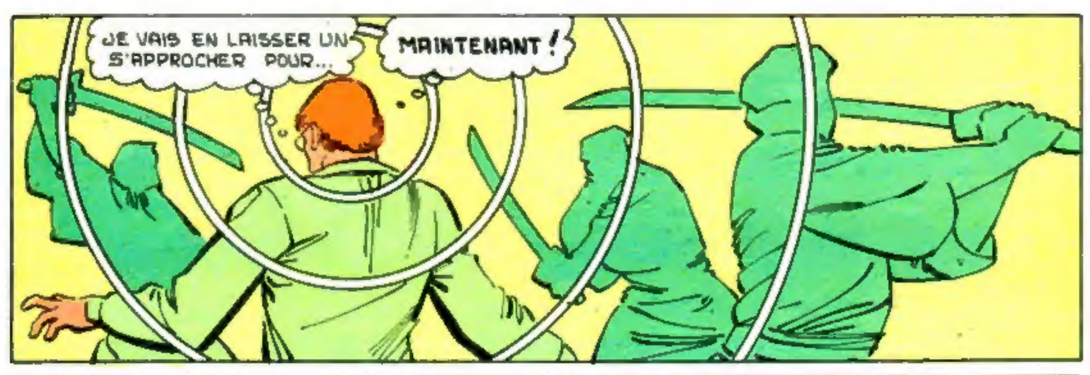

...AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD !

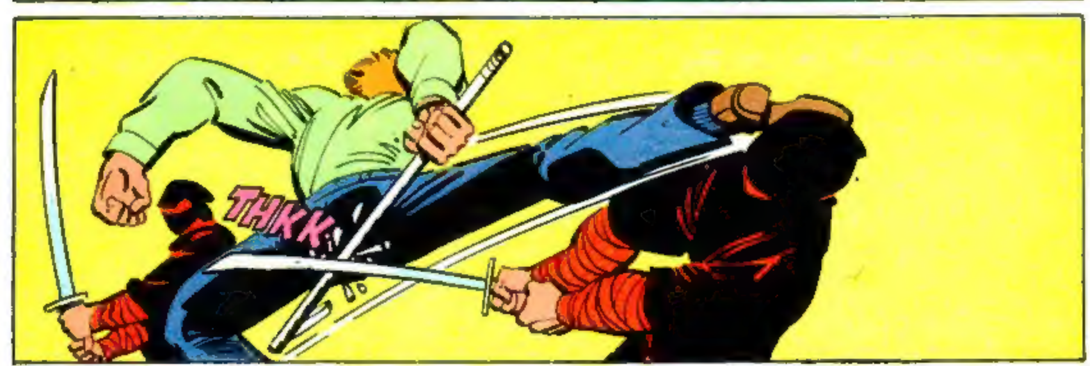

SI JAMAIS MELVIN EST CONDAMNÉ, JE NE ME LE PARDONNERAI JAMAIS ET...
...QUE DIABLE...?

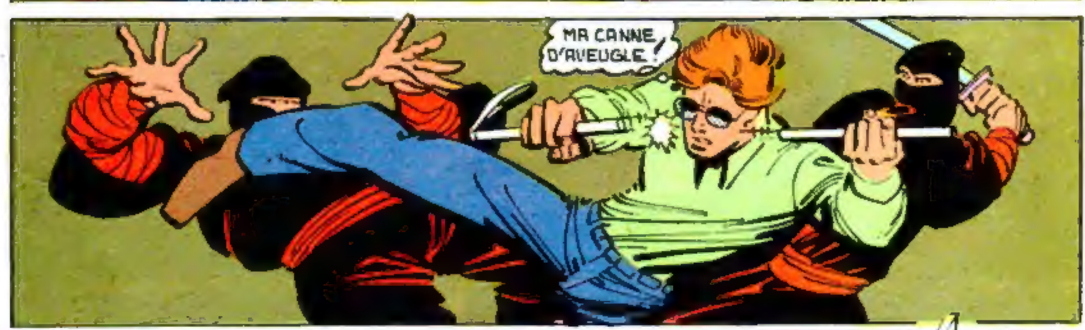

JE NE SUIS PAS SEUL.
MON OUÏE SUPER SENSIBLE DÉTECTE QUATRE BATTEMENTS DE CŒUR DANS CETTE PIÈCE.
PAS QUATRE RESPIRATIONS, JUSTE DES BATTEMENTS DE CŒUR.


MAINTENANT MON SENS RADAR PERÇOIT DES SILHOUETTES...
QUATRE HOMMES ARMÉS D'ÉPÉES QUI RETIENNENT LEUR SOUFFLE ET SE DÉPLACENT SI SILENCIEUSEMENT QUE JE LES ENTENDS À PEINE...

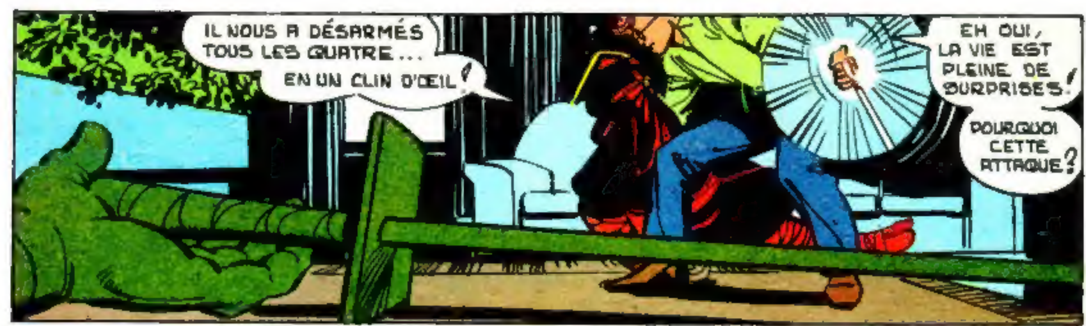

VOUS CROYEZ QU'IL NOUS A REPÉRÉS ?
AUCUNE IMPORTANCE !
6


JE VAIS EN LAISSER UN S'APPROCHER POUR...
MAINTENANT !

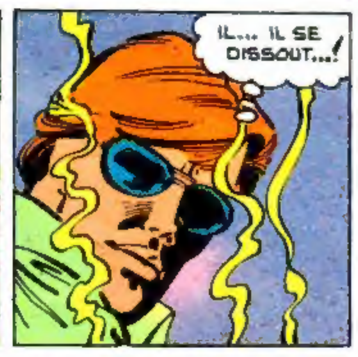

THKK


MA CANNE D'AVEUGLE !

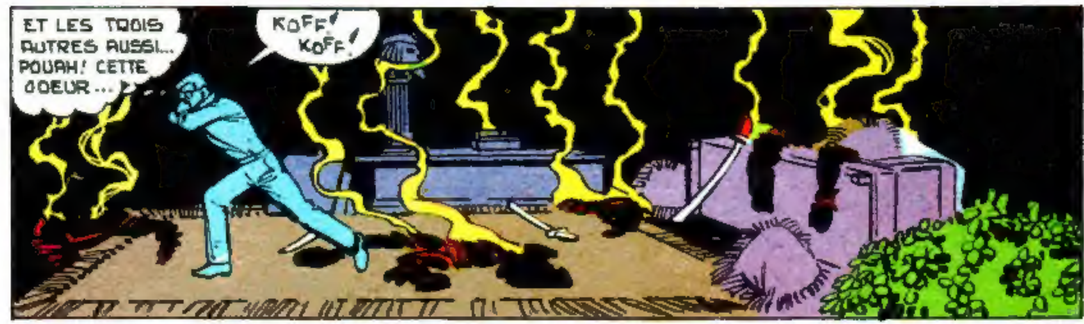

7


IL NOUS A DÉSARMÉS TOUS LES QUATRE... EN UN CLIN D'ŒIL!
EH OUI, LA VIE EST PLEINE DE SURPRISES!
POURQUOI CETTE ATTAQUE?

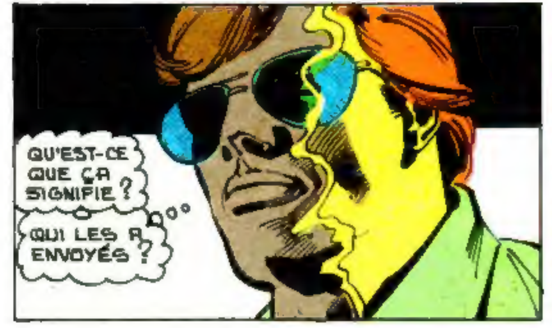

TU N'APPRENDRAS RIEN DE NOUS, MURDOCK!
LORSQU'UN MEMBRE DE LA MAIN TOMBE...
IL N'EN RESTE PLUS RIEN.


IL... IL SE DISSOUT...!

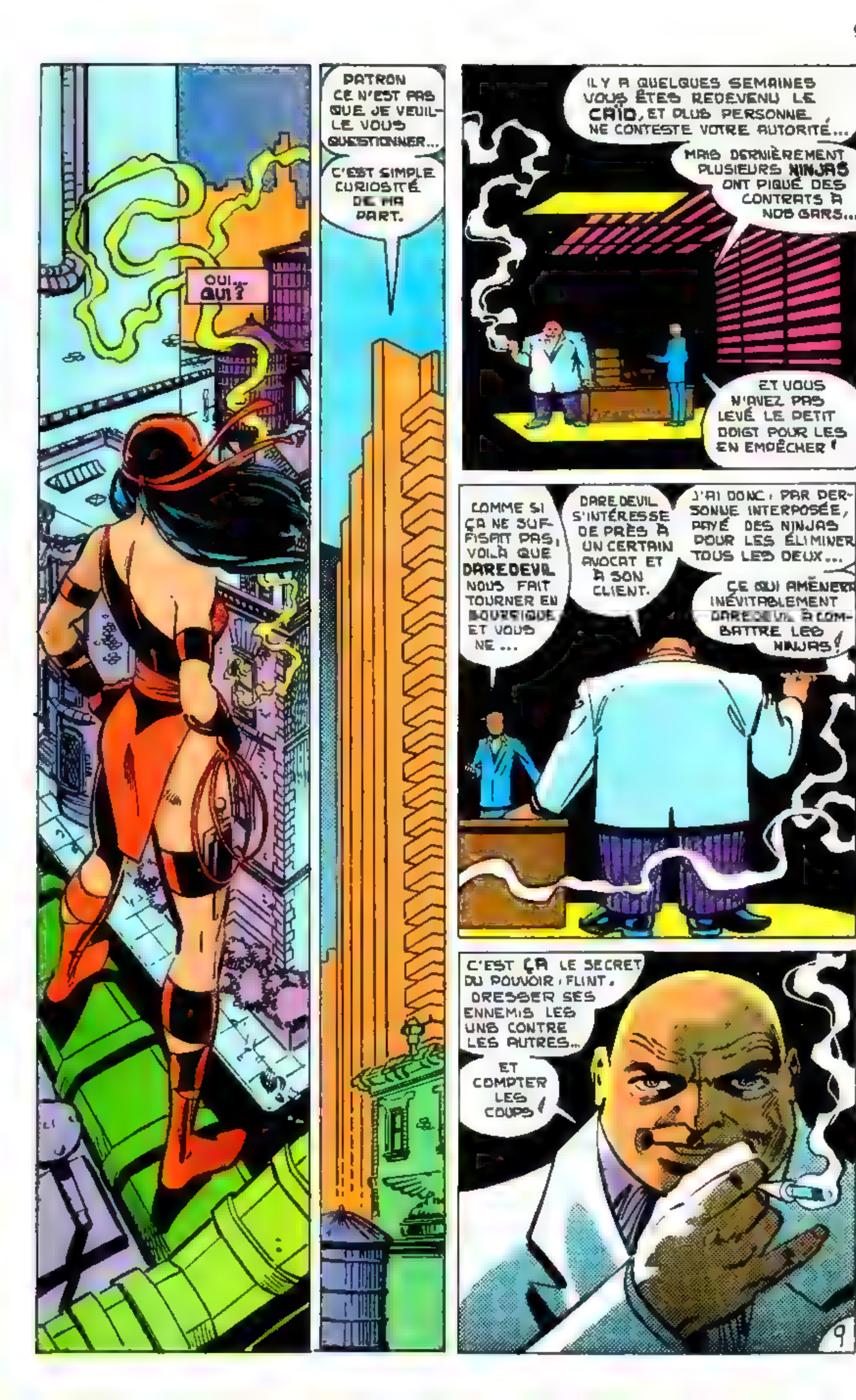


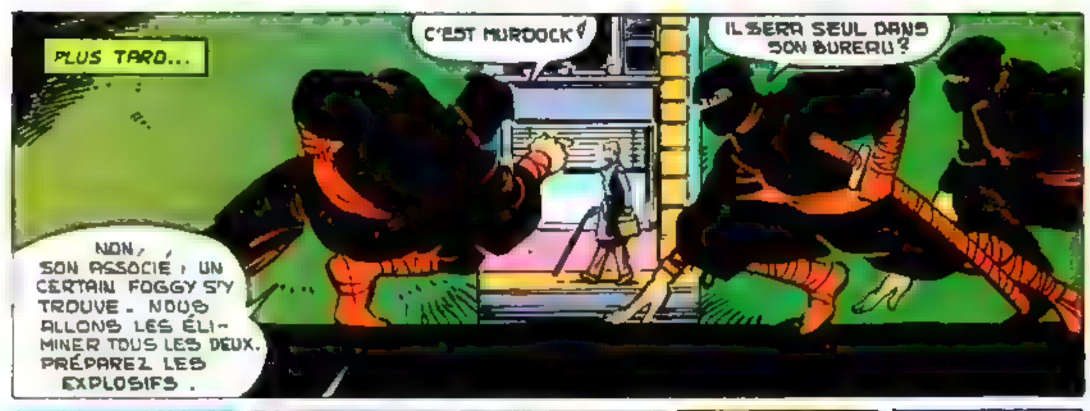

ET LES TROIS AUTRES AUSSI... POUAH! CETTE ODEUR...
KOFF! KOFF!


QUOI... IL Y EN AVAIT UN AUTRE QUI M'ATTENDAIT AVEC CETTE ARBALÈTE...
MAIS QUELQU'UN S'EN EST OCCUPÉ AVANT MOI!


QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE?
QUI LES A ENVOYÉS?


ET QUI M'EST VENU EN AIDE?
QUI?
8


OUI... QUI ?
PATRON CE N'EST PAS QUE JE VEUILLE VOUS QUESTIONNER...
C'EST SIMPLE CURIOSITÉ DE MA PART.
IL Y A QUELQUES SEMAINES VOUS ÊTES REDEVENU LE CAÏD, ET PLUS PERSONNE NE CONTESTE VOTRE AUTORITÉ...
MAIS DERNIÈREMENT PLUSIEURS NINJAS ONT PIQUÉ DES CONTRATS À NOS GARS...
ET VOUS N'AVEZ PAS LEVÉ LE PETIT DOIGT POUR LES EN EMPÊCHER !
COMME SI ÇA NE SUFFISAIT PAS, VOILÀ QUE DAREDEVIL NOUS FAIT TOURNER EN BOURRIQUE. ET VOUS NE...
DAREDEVIL S'INTÉRESSE DE PRÈS À UN CERTAIN AVOCAT ET À SON CLIENT.
J'AI DONC, PAR PERSONNE INTERPOSÉE, PAYÉ DES NINJAS POUR LES ÉLIMINER TOUS LES DEUX...
CE QUI AMÈNERA INÉVITABLEMENT DAREDEVIL À COMBATTRE LES NINJAS !
C'EST ÇA LE SECRET DU POUVOIR, FLINT. DRESSER SES ENNEMIS LES UNS CONTRE LES AUTRES...
ET COMPTER LES COUPS !
9


PLUS TARD...
C'EST MURDOCK !
IL SERA SEUL DANS SON BUREAU ?
NON, SON ASSOCIÉ, UN CERTAIN FOGGY S'Y TROUVE. NOUS ALLONS LES ÉLIMINER TOUS LES DEUX. PRÉPAREZ LES EXPLOSIFS.


JE N'AURAIS JAMAIS PENSÉ EN ARRIVER LÀ. ENFIN, MAINTENANT TOUT CE QU'IL ME RESTE À FAIRE, C'EST... DE VIDER MON BUREAU !
FINI NELSON ET MURDOCK... DÉSORMAIS MATT DEVRA SE DÉBROUILLER TOUT SEUL. DOMMAGE !


C'EST TOI, FOGGY ?


JE SAIS QUE TU EST LÀ. ET JE SAIS QUE QUELQUE CHOSE TE TOURMENTE...
QUELQUE CHOSE QUI EST EN TRAIN DE BRISER TON MARIAGE, NOTRE ASSOCIATION, ET NOTRE AMITIÉ.
FOGGY... JE NE TE LAISSERAI PAS PARTIR SANS SAVOIR POURQUOI !




OKAY MATT !
JE VAIS T'EXPLIQUER !


PAR TOUS LES...
TOI !
SSSSSSSSSSS


OUI...
MOI... ÉLEKTRA!


MATT DEPUIS UN AN, ON N'A PAS PLAIDÉ UNE SEULE AFFAIRE RENTABLE, À PART QUELQUES CAS SOCIAUX QUI NE SUFFISENT MÊME PAS À PAYER NOS FACTURES...
ON N'A PLUS RIEN... ET MALGRÉ TOUS MES EFFORTS, JE N'AI TROUVÉ PERSONNE POUR NOUS RENFLOUER!
J'AVAIS JURÉ DE RÉALISER NOTRE RÊVE, ET J'AI ÉCHOUÉ!


JE SUIS UN RATÉ.. UN MINABLE... DEPUIS L'UNIVERSITÉ TU ME PORTES À BOUT DE BRAS ET...
MAINTENANT ON A TOUT PERDU PAR MA FAUTE...
MÊME LE STOREFRONT!


OÙ AS-TU ÉTÉ PÊCHER TOUT ÇA FOGGY?
SI TU M'AVAIS VU AU TRIBUNAL AUJOURD'HUI... SANS TOI L'AFFAIRE POTTER EST EN TRAIN DE TOURNER À LA CATASTROPHE...
TU ES PLUS QU'UN ASSOCIÉ POUR MOI, PLUS QU'UN AMI...


J'AI BESOIN DE TOI!



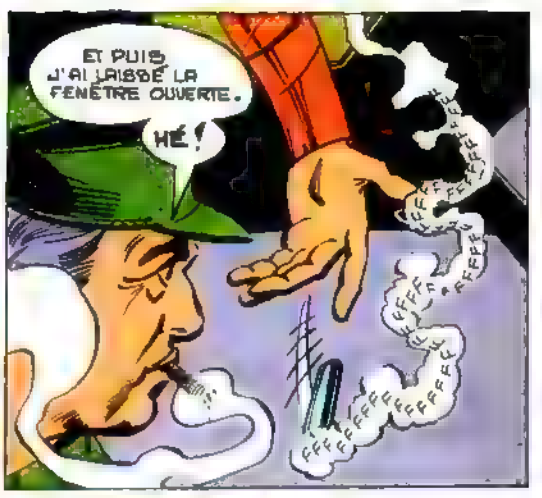

ARRRGGH!


NON !
NON...
SSSSSSSS
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
WHOOOM
MATT ?
MATT...!
MATT !
12



IL A L'IMPRESSION DE FLOTTER DANS UNE AUTRE DIMENSION... UNE DIMENSION NOIRE ET SILENCIEUSE COMME LA MORT.
PUIS IL SENT LA FRAÎCHEUR BIENFAISANTE D'UNE COMPRESSE HUMIDE SUR SON FRONT ET SES TEMPES...
... IL HUME UNE ODEUR D'ÉTHER ET D'ANTISEPTIQUE CARACTÉRISQUE D'UNE CHAMBRE D'HÔPITAL A LAQUELLE SE MÊLE CELLE PLUS DÉLICATE D'UN PARFUM FAMILIER...
... IL ENTEND UNE VOIX DOUCE ET MÉLODIEUSE :
ON PEUT DIRE QUE TU NOUS AS FAIT FAIRE DU SOUCI, CHÉRI !
IL SE RÉVEILLE, MAIS L'OBSCURITÉ EST TOUJOURS LÀ.
UHHH ? HEATHER...
LE Dr GLOSS DIT QUE TU VAS T'EN REMETTRE, MAIS JE N EN SUIS PAS SI SÛRE !
CROIS-MOI CE N'EST PAS UNE SINÉCURE D'ÊTRE AMOUREUSE DE DAREDEVIL...
TU NE T'ARRÊTERAS DONC JAMAIS ?
TU N'EN AS PAS MARRE DE PASSER PAR LES FENÊTRES... D'ÊTRE TIRÉ COMME UN LAPIN...
TU NE CROIS PAS QU'IL Y A DES FAÇONS PLUS AGRÉABLES DE PASSER TES SOIRÉES ?
SI TU VEUX DES SUGGESTIONS...
ATTENDS... LA RADIO...
QUELLE RADIO ?
... POUR EMPÊCHER D'AUTRES INCIDENTS, LA POLICE A DÉCIDÉ DE TRANSFÉRER MELVIN POTTER DANS UNE AUTRE PRISON.
POTTER, PLUS CONNU SOUS LE NOM DU GLADIATEUR...
MATT... QUE... ?
LES NINJAS... ILS VEULENT MELVIN MAIS SI ON LE TRANSFÈRE...
... IL SERA ENCORE PLUS VULNÉRABLE...
IL ... AAARGH !
QUE SE PASSE-T-IL, CHÉRI ? TU NE TOMBES JAMAIS ! TON SENS RADAR...
MON SENS RADAR...
...M'A QUITTÉ !
13


PENDANT CE TEMPS...
POTTER A RUDEMENT DE LA CHANCE D'ÊTRE À L'ARRIÈRE...
IL N'EST PAS EMPOISONNÉ PAR TON SACRÉ CIGARE, LUI !
FUMER LE CIGARE N'EST PAS NTERDIT PAR LA LOI, NON ?


ET PUIS J'AI LAISSÉ LA FENÊTRE OUVERTE.
HÉ !


KOFF ! KOFF ! DES GAZ LACRYMOGÈNES ! JE N'Y VOIS RIEN...
KOFF ! ATTENTION, MIKE, TU VAS...


PIER 41
CRASH

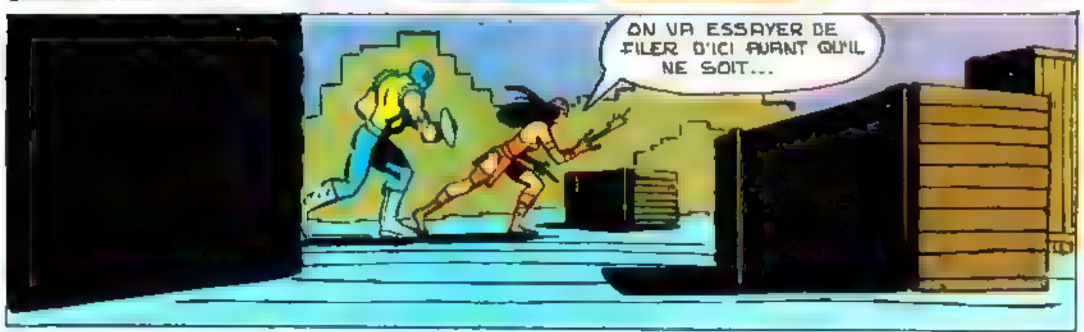

C'EST TON ARMURE GLADIATEUR !
PLUS VITE TU LA PORTERAS, ET PLUS TU AURAS DE CHANCES DE T'EN SORTIR !
OOOH, MA TÊTE...
MAIS... QUI ÊTES-VOUS ?
MAIS JE...
PLUS TARD LES EXPLICATIONS ! PRENDS ÇA !
14


PAS DE FAUSSE MODESTIE, JE T'EN PRIE.
METS-LA SI TU VEUX SAUVER TA PEAU!
MAIS J'AI PROMIS... J'AI LUTTÉ DE TOUTES MES FORCES POUR NE PLUS REDEVENIR LE GLADIATEUR ET...

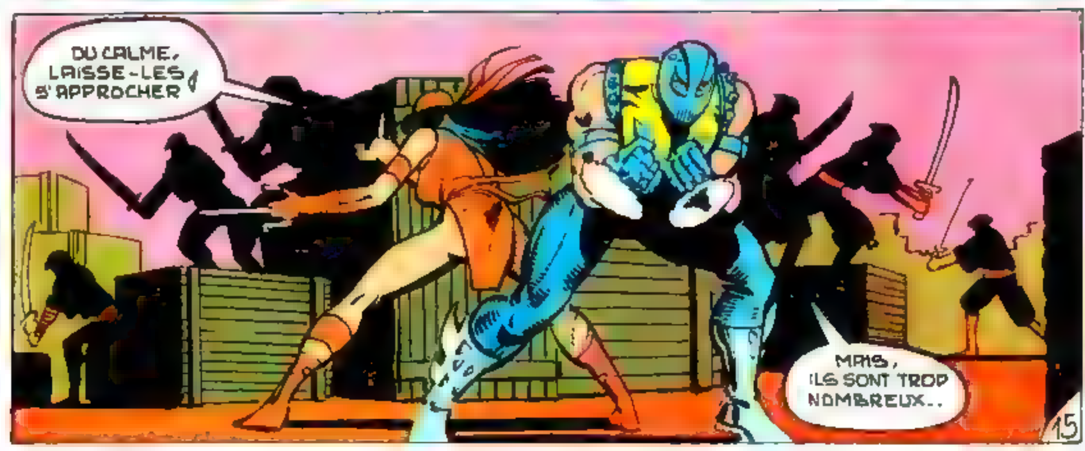

BON, D'ACCORD!



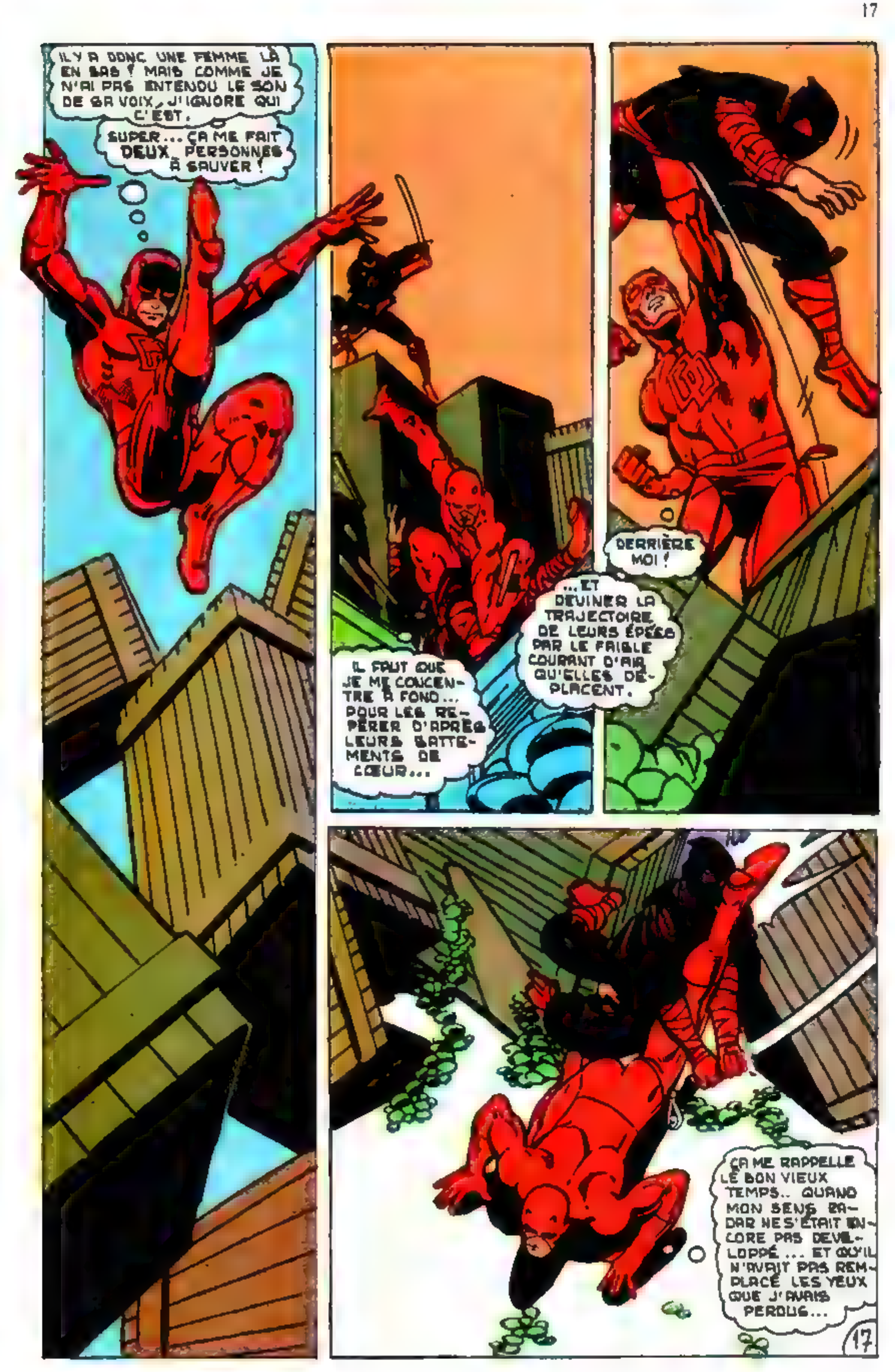

QU'EST-CE QU'ON FAIT MAINTENANT?

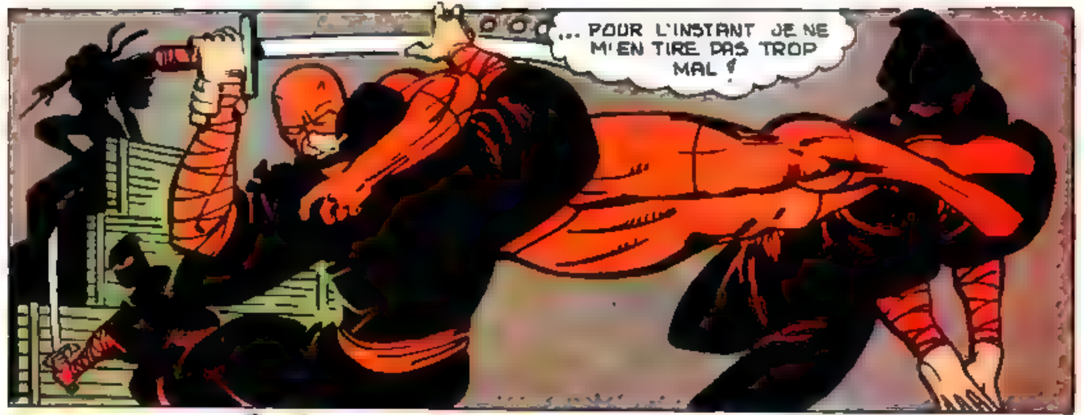

ON VA ESSAYER DE FILER D'ICI AVANT QU'IL NE SOIT...

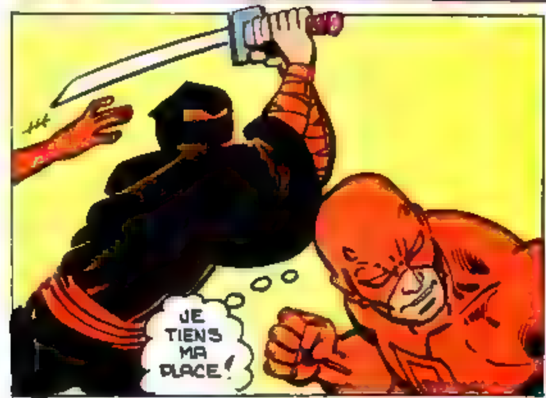

...TROP TARD!


DU CALME, LAISSE-LES S'APPROCHER!
MAIS, ILS SONT TROP NOMBREUX..
15

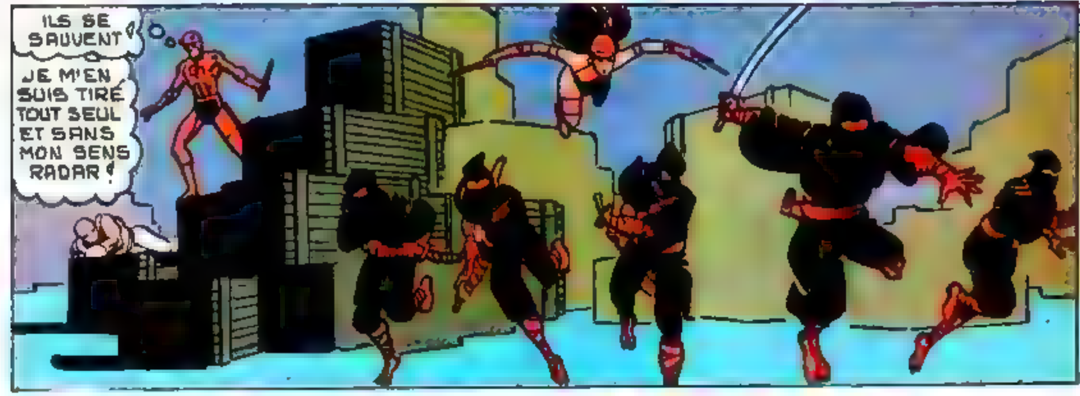

À L'EXTÉRIEUR...
J'ENTENDS DES PAS... DES DOUZAINES DE PAS... ILS RAPPLIQUENT DE PARTOUT !
JE N'AURAIS PAS DÛ VENIR. PRIVÉ DE MON SENS RADAR, JE N'AI PAS LA MOINDRE CHANCE !
MAIS SANS MON AIDE MELVIN EST PERDU !
IL A RÉUSSI À SE DÉBARRASSER DE SON IDENTITÉ DE GLADIATEUR. DE SES INSTINCTS MEURTRIERS...
... AU MOMENT OÙ IL EN A LE PLUS BESOIN !
COUVRE-MOI POTTER. JE NE PEUX LES BATTRE, À MOI SEULE !
POTTER ?
EH BIEN, QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ? DÉFENDS-TOI !
JE... JE NE PEUX PAS !
J'AI PERDU MON
ARRRGH !
TU AS RAISON FEMME SEULE, TU NE PEUX NOUS BATTRE TOUS !
UH ? CES CAISSES..
16


IL Y A DONC UNE FEMME LÀ EN BAS ! MAIS COMME JE N'AI PAS ENTENDU LE SON DE SA VOIX, J'IGNORE QUI C'EST.
SUPER... ÇA ME FAIT DEUX PERSONNES À SAUVER !
IL FAUT QUE JE ME CONCENTRE À FOND... POUR LES REPÉRER D'APRÈS LEURS BATTEMENTS DE CŒUR...
...ET DEVINER LA TRAJECTOIRE DE LEURS ÉPÉES PAR LE FAIBLE COURANT D'AIR QU'ELLES DÉPLACENT.
DERRIÈRE MOI !
ÇA ME RAPPELLE LE BON VIEUX TEMPS.. QUAND MON SENS RADAR NE S'ÉTAIT ENCORE PAS DEVELOPPÉ ... ET QU'IL N'AVAIT PAS REMPLACÉ LES YEUX QUE J'AVAIS PERDUS...
17

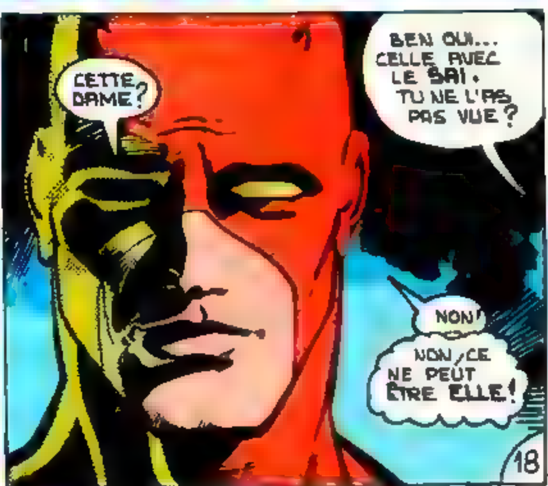

... POUR L'INSTANT JE NE M'EN TIRE PAS TROP MAL !

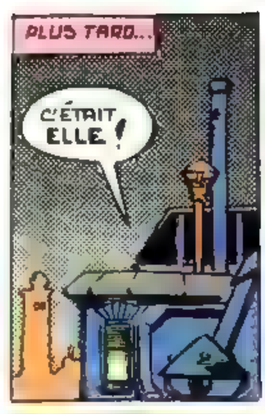

JE TIENS MA PLACE !

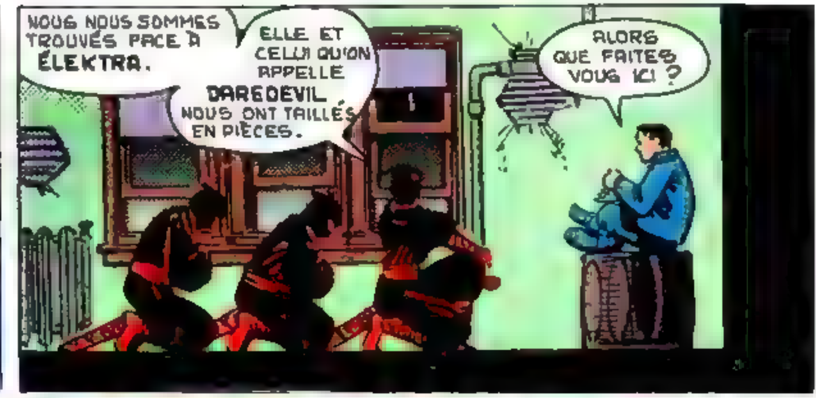

J'ENTENDS UN BATTEMENT DE CŒUR DERRIÈRE MOI !
NON, ÇA S'EST ARRÊTÉ... J'AI DÛ RÊVER...


ILS SE SAUVENT !
JE M'EN SUIS TIRÉ TOUT SEUL ET SANS MON SENS RADAR !


MELVIN..
ÇA VA... À PART QUELQUES BOSSES PAR CI, PAR LÀ... HEUREUSEMENT QUE J'AVAIS MON ARMURE.
C'EST DRÔLE, DAREDEVIL... MAINTENANT JE NE PEUX PLUS ME BATTRE !
SANS TOI ET CETTE DAME, JE SERAIS MORT !


CETTE DAME ?
BEN OUI... CELLE AVEC LE SAI. TU NE L'AS PAS VUE ?
NON !
NON, CE NE PEUT ÊTRE ELLE !
18

















PROCHAIN ÉPISODE:  

le piège





PAR CE MATIN DE PRINTEMPS FRAIS ET LUGUBRE, L'HUMEUR DE L'ARAIGNÉE EST À L'IMAGE DU TEMPS.

MAINTENANT QUE MON IMMEUBLE EST RÉPARÉ...

... JE VAIS ÊTRE OBLIGÉ DE QUITTER MON HÔTEL DE LUXE ET DE RÉINTÉGRER MON FICHU APPART. !

ET MA JAMBE ME FAIT UN *MAL DE CHIEN!* LES *TERRIFICS* ONT COGNÉ DUR !

Y'A DES JOURS, JE TROQUERAIS BIEN MES POUVOIRS D'ARAIGNÉE CONTRE UN BON FAUTEUIL ET UN *ABONNEMENT* À *STRANGE* !

203ème EPISODE.

MARATHON

ÉCRIT PAR DENNY O'NEIL / DESSINÉ PAR JOHN ROMITA Jr ET JIM MOONEY / 1


OUH... JE TRAÎNE LA PATTE...
...J'AURAIS BESOIN D'UN TOUBIB... ET D'UNE TENDRE INFIRMIÈRE!
JE COMPTAIS SUR DEBBIE WHITMAN...


HÉLAS, SON TÉLÉPHONE RESTE SOURD... ELLE A DÛ ALLER CHEZ SON ONCLE... MAIS ELLE DOIT ÊTRE DE RETOUR MAINTENANT.


ELLE N'OUVRIRAIT PAS À L'ARAIGNÉE... SURTOUT PAS À UNE ARAIGNÉE EN LOQUES...


...MAIS ELLE ACCUEILLERA CE VIEUX PETER À BRAS OUVERTS!
C'EST DRÔLE, JE COMMENCE À LA VOIR...


...SOUS UN JOUR NOUVEAU! SOUS SES DEHORS TIMIDES...
...C'EST UNE JOLIE FILLE!


EH BIEN, ALLONS-Y! IL N'Y A QUE TROIS STATIONS DE MÉTRO...

AÏE.. CE QUE J'AI MAL ! COMME SI MA JAMBE ÉTAIT PASSÉE SOUS UN ROULEAU COMPRESSEUR...

HEUREUSEMENT, DEB A UN TOUCHER MAGIQUE !

ETRANGE TOUT DE MÊME...

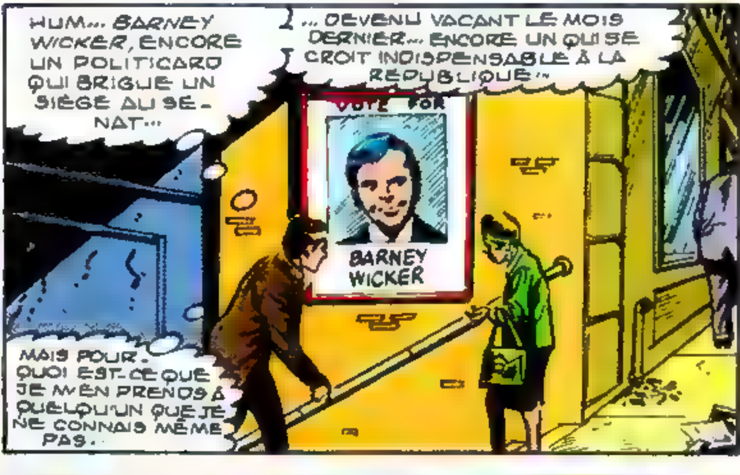
DEPUIS LA MORT DE GWEN STACY, JE NE PENSAIS PLUS M'ATTACHER À QUI QUE CE SOIT... JE FINIS PEUT-ÊTRE

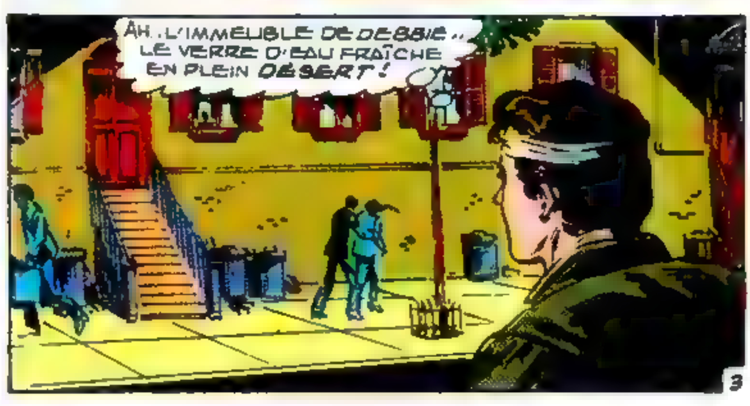
... PAR OUBLIER CE JOUR FATAL... PAR OUBLIER GWEN ! NON JAMAIS...

MÊME MON AVENTURE AVEC MARY-JANE NE ME L'A PAS FAIT OUBLIER...

...MAIS IL Y A PEUT-ÊTRE DANS MA VIE PLACE POUR UNE AUTRE FILLE POUR DEBBIE

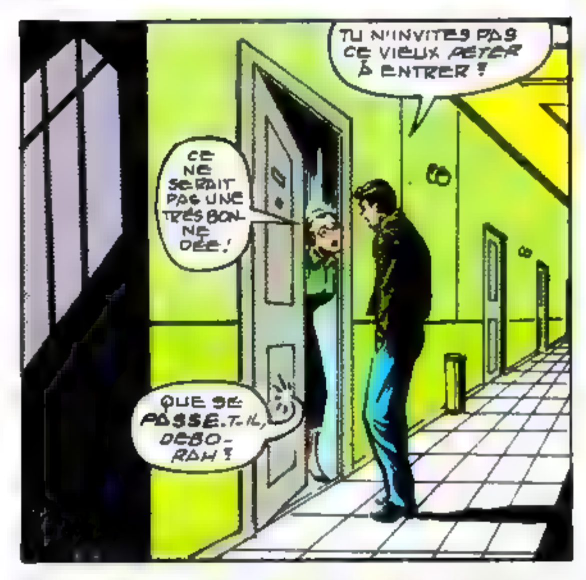






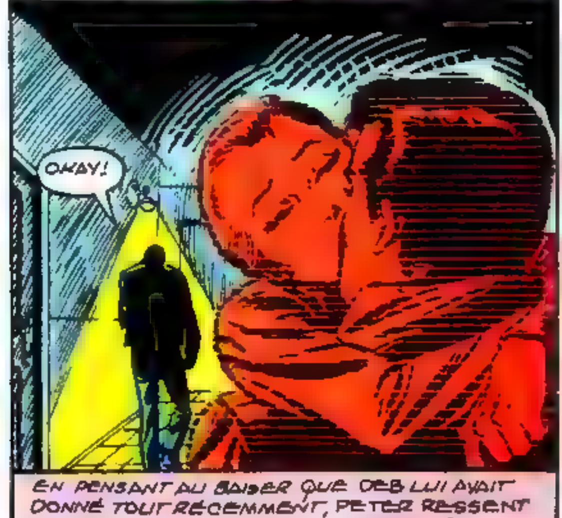

HOURRA! J'ENTENDS SON PAS DERRIÈRE LA PORTE!
OUVRE, DEB! C'EST MOI!
NOK
NOK


PETER! JE NE T'AT-TENDAIS PAS!
JE PASSAIS PAR LÀ! J'AI EU ENVIE DE MONTER...


TU N'INVITES PAS CE VIEUX PETER À ENTRER?
CE NE SERAIT PAS UNE TRÈS BON-NE IDÉE!
QUE SE PASSE-T-IL, DEBO-RAH?


PETER, JE TE PRÉ-SENTE BIFF RIFKIN IL EST DE MON PAYS!
SALUT! QUE PEUT-ON FAIRE POUR VOUS?


EUH... RIEN... JE PAS-SAIS COMME ÇA... DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR DÉRANGÉS!
HASTA LA VISTA, L'AMI! À UNE AU-TRE FOIS, PEUT-ÊTRE!
SALUT!
À BIEN-TÔT, PETER!


OKAY!
EN PENSANT AU BAISER QUE DEB LUI AVAIT DONNÉ TOUT RÉCEMMENT, PETER RESSENT COMME UN PINCEMENT AU CREUX DE L'ESTOMAC...
4


ÇA ALORS!
JE M'AT-TEN-DAIS À TOUT!
... SAUF À ÇA!
MAIS JE LA COM-PRENDS...

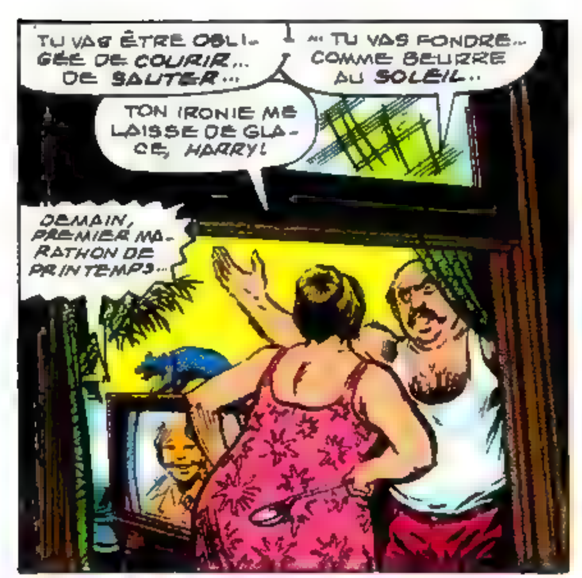

... JE L'AI DÉ-COURAGÉE...
BON... JE SOIGNERAI MA PATTE MOI-MÊ-ME!

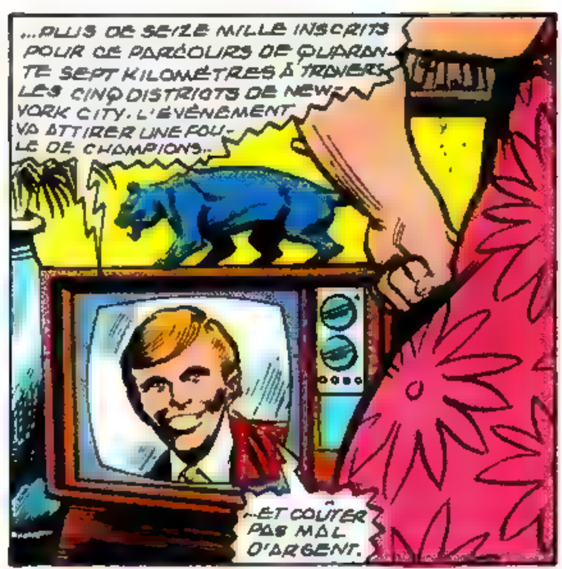

CETTE RUELLE EST ASSEZ SOM-BRE POUR DISSI-MULER LE MON-TE-EN-L'AIR!
... ET L'HÔPITAL DE GREEN-WICH N'EST QU'À DEUX PAS D'ICI!
J'AI TROP MAL POUR Y AL-LER À PIED!..


... MAIS SUR MON FIL PAS DE PROBLÈME!
TU T'ES INSCRITE À QUOI?
AU MA-RATHON, HARRY!

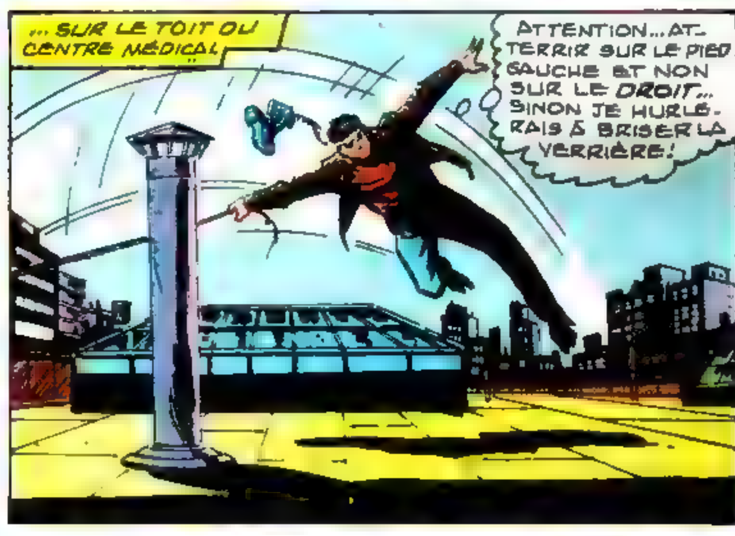

MES CONCITOYENS... TROUVENT TOUJOURS DE NOUVEAUX SU-JETS DE DISPUTE!
T'AS PAYÉ CES POMPES TRENTE DOLLARS POUR QUOI?
LE MARA-THON, HARRY!


TU ES GRASSE, TU TE BOURRES DE CHOCOLAT ET DE CONFITURE, TU FAIS PAS UN PAS À PIED ET TU VEUX FAIRE QUOI?
LE MA-RATHON, HARRY!
5


TU VAS ÊTRE OBLIGÉE DE COURIR... DE SAUTER...
... TU VAS FONDRE... COMME BEURRE AU SOLEIL...
TON IRONIE ME LAISSE DE GLACE, HARRY!
DEMAIN, PREMIER MARATHON DE PRINTEMPS...

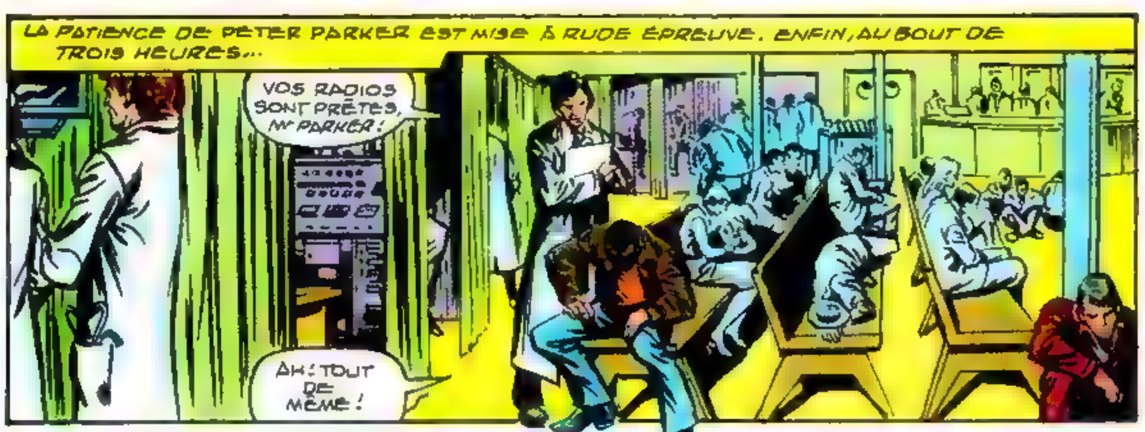

...PLUS DE SEIZE MILLE INSCRITS POUR CE PARCOURS DE QUARANTE SEPT KILOMÈTRES À TRAVERS LES CINQ DISTRICTS DE NEW-YORK CITY. L'ÉVÉNEMENT VA ATTIRER UNE FOULE DE CHAMPIONS...
...ET COÛTER PAS MAL D'ARGENT.


CEPENDANT, PETER PARKER ARRIVE AU CENTRE MÉDICAL NICHÉ AU CŒUR DE GREENWICH VILLAGE... OU PLUS PRÉCISÉMENT...


... SUR LE TOIT DU CENTRE MÉDICAL...
ATTENTION... ATTERRIR SUR LE PIED GAUCHE ET NON SUR LE DROIT... SINON JE HURLERAIS À BRISER LA VERRIÈRE!


LA RUE EST BONDÉE... ET EN DESCENDANT LE LONG DU MUR, J'ATTIRERAIS L'ATTENTION...
...MAIS CETTE CONDUITE EST VIDE.


PRIONS QUE PERSONNE NE REGARDE PAR LA FENÊTRE!
VITE... AUX URGENCES!


LA PATIENCE DE PETER PARKER EST MISE À RUDE ÉPREUVE. ENFIN, AU BOUT DE TROIS HEURES...
VOS RADIOS SONT PRÊTES, Mr PARKER !
AH ! TOUT DE MÊME !


PAS DE FRACTURE, HEUREUSEMENT, MAIS UNE MAUVAISE ENTORSE.
MARCHE INTERDITE PENDANT UNE SEMAINE.
JE VAIS REVENIR VOUS BANDER

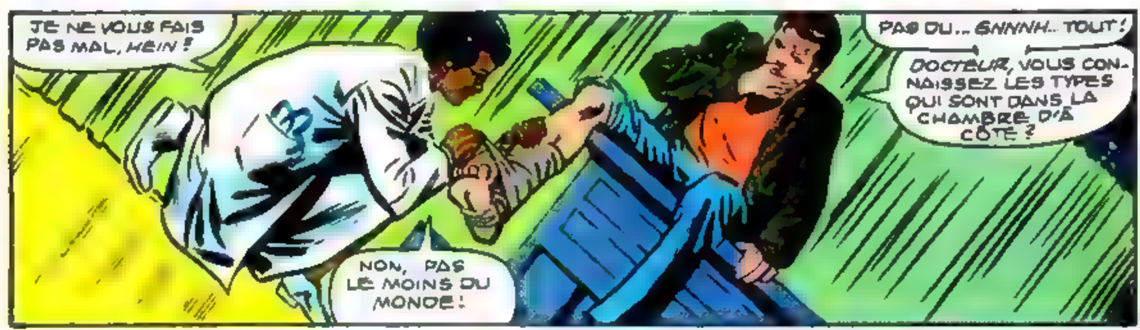

T'AS REPÉRÉ L'ENDROIT ?
OUI ET LE FLINGUE EST PRÊT !
DRÔLE DE CONVERSATION POUR UN HOSTO...


IL ESPÉRAIT GAGNER MAIS CE CRÉTIN SERA MIS HORS COURSE..
...ET DÉFINITIVEMENT !
MAIS... ILS PARLENT D'UN MEURTRE !

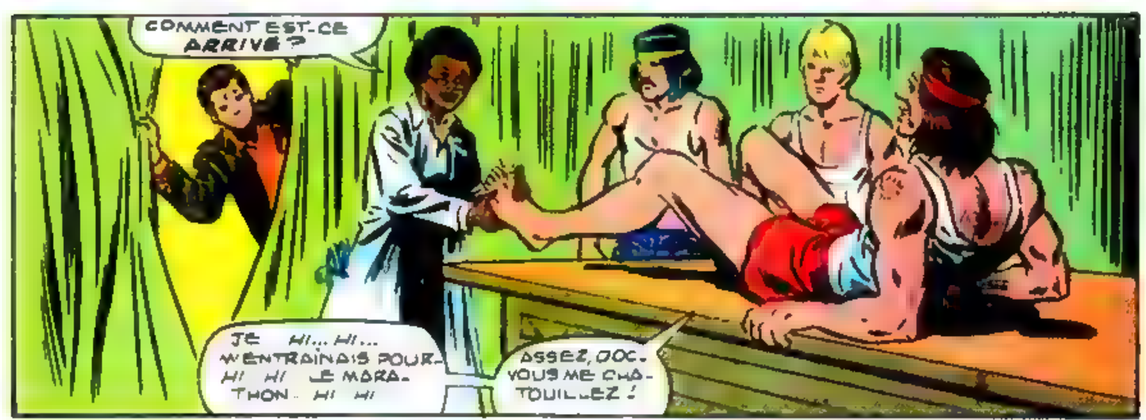

OUILLE !
DANS MON ÉTAT, IMPOSSIBLE DE LEUR COURIR APRÈS !
MAIS JE PEUX AU MOINS JETER UN OEIL...


ZUT ! ILS METTENT LES VOILES... ET JE N'AI MÊME PAS PU LES ENTREVOIR !


OU PEUT ÊTRE LEUR VICTIME PRÉSUMÉE ?
Mr PARKER, JE VAIS BANDER VOTRE JAMBE!


JE NE VOUS FAIS PAS MAL, HEIN ?
PAS DU... GNNNH... TOUT!
DOCTEUR, VOUS CONNAISSEZ LES TYPES QUI SONT DANS LA CHAMBRE D'À CÔTÉ ?
NON, PAS LE MOINS DU MONDE!


OOOH... ENCORE UN COUREUR BLESSÉ! EXCUSEZ-MOI.
FAITES.
501
913
330


COMMENT EST-CE ARRIVÉ ?
JE HI... HI... M'ENTRAINAIS POUR HI HI LE MARATHON HI HI
ASSEZ, DOC. VOUS ME CHATOUILLEZ!

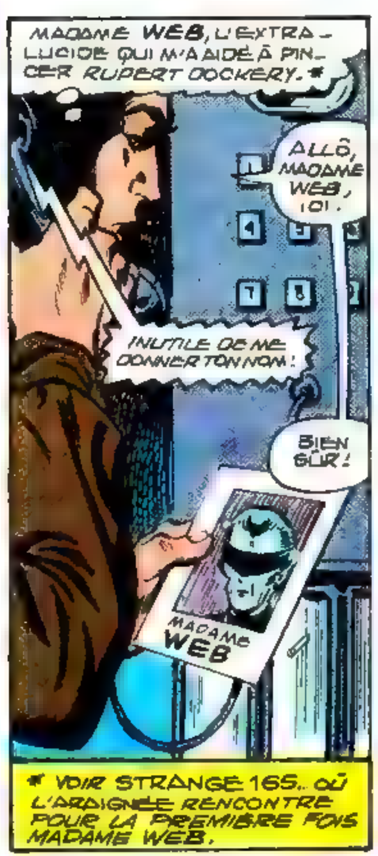

LE MARATHON! CEUX QUI PARLAIENT DE TUER UN GARS ONT DIT "IL SERA HORS COURSE"
...DÉFINITIVEMENT!
ILS MÉDITENT DONC DE TRUCIDER UN DES COUREURS DU MARATHON.



MAIS LEQUEL ? IL Y A QUELQUE 16000 PARTICIPANTS !
ÇA EN FAIT DES POSSIBILITÉS...



...ET LE LONG D'UN PARCOURS DE 47 KM, QUE DE CACHETTES POUR UN TIREUR D'ÉLITE !
SEUL UN MIRACLE PERMETTRAIT DE DIRE OÙ IL SE PLANQUERA... ET QUI RECEVRA LE PROJECTILE !
MAIS, JE CONNAIS UNE FAISEUSE DE MIRACLES...



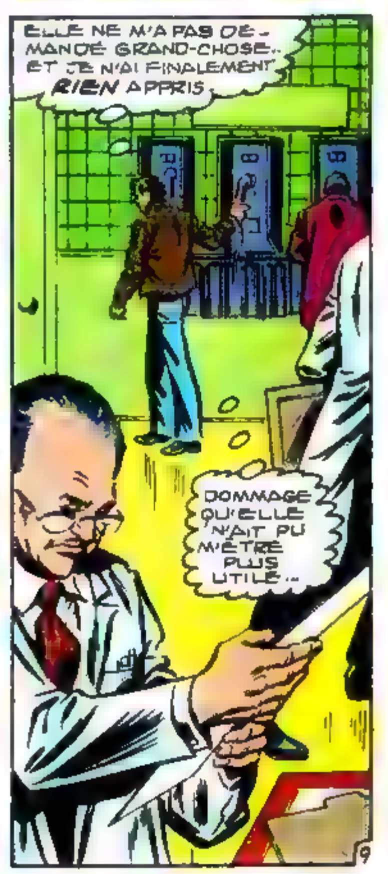
MADAME WEB, L'EXTRA-LUCIDE QUI M'A AIDÉ À PINCER RUPERT DOCKERY. *
ALLÔ, MADAME WEB, ICI...
INUTILE DE ME DONNER TON NOM !
BIEN SÛR !
MADAME WEB
* VOIR STRANGE 165... OÙ L'ARAIGNÉE RENCONTRE POUR LA PREMIÈRE FOIS MADAME WEB.



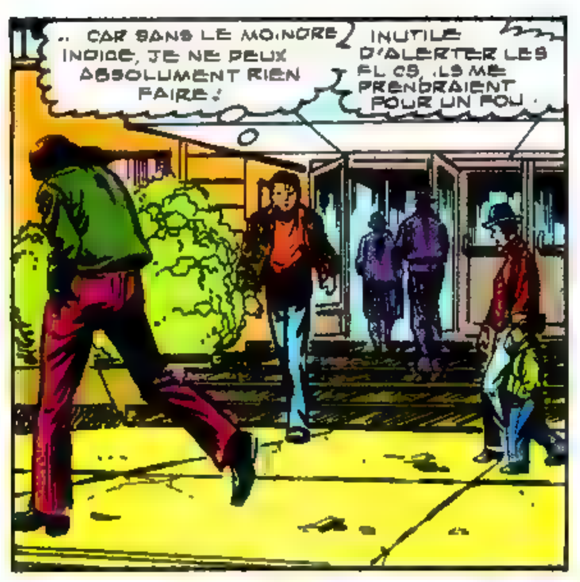
HÉLAS, LES VECTEURS PSYCHIQUES NE SONT PAS DANS LE BON ALIGNEMENT, JE NE PEUX PRÉDIRE LE FUTUR.
JE NE PUIS DIRE NI QUI TUERA NI QUI SERA TUÉ, PAS PLUS QUE LE LIEU DE L'ASSASSINAT !

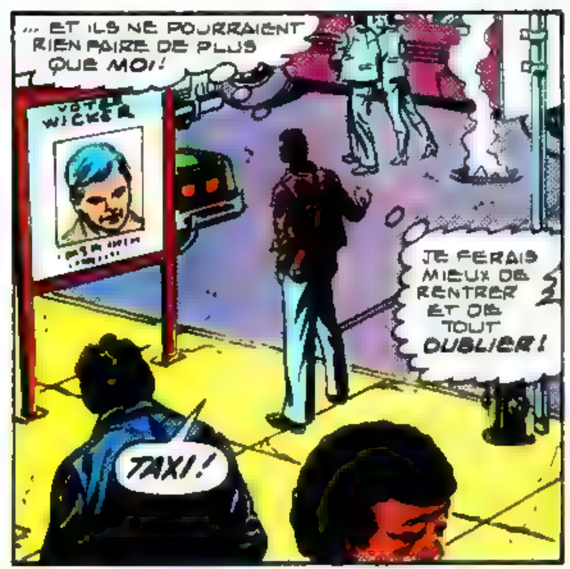


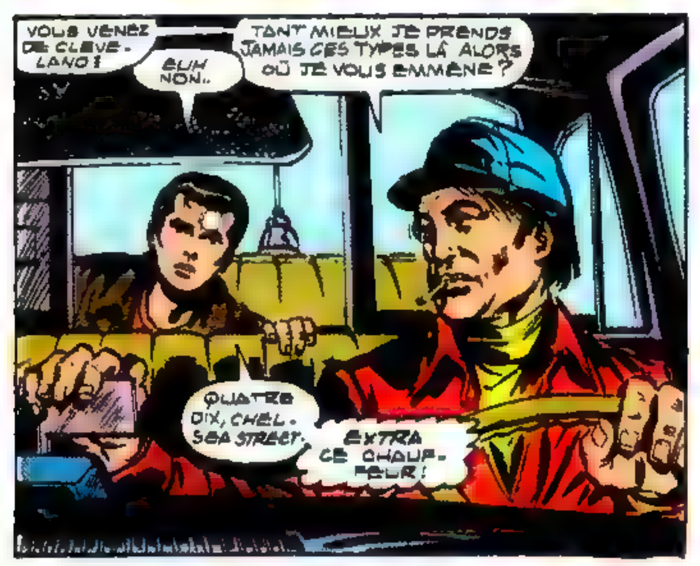
TOUTEFOIS, JE CONTINUE D'EXERCER MES POUVOIRS. SI J'OBTIENS LE RENSEIGNEMENT, JE TE LE COMMUNIQUERAI.
ADIEU !



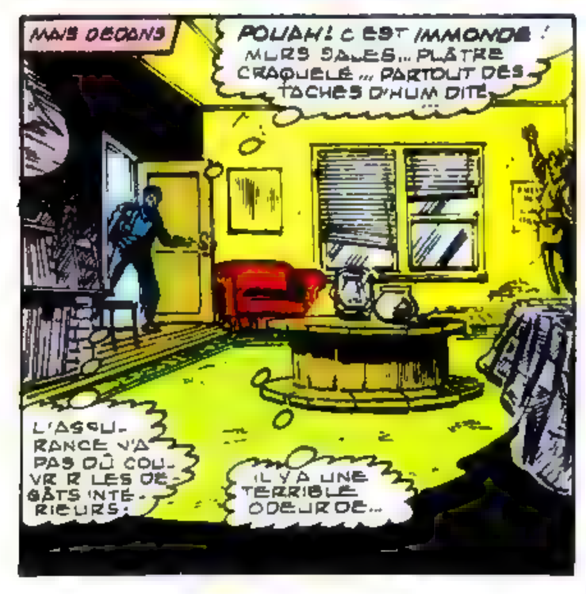
ELLE NE M'A PAS DEMANDÉ GRAND-CHOSE... ET JE N'AI FINALEMENT RIEN APPRIS.
DOMMAGE QU'ELLE N'AIT PU M'ÊTRE PLUS UTILE...
9

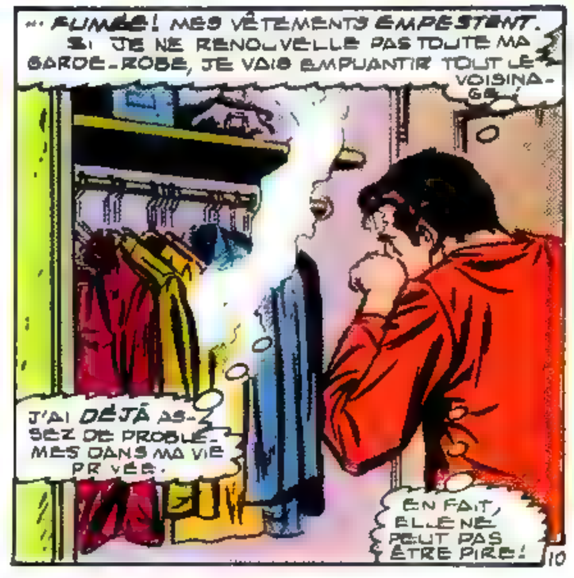

.. CAR SANS LE MOINDRE INDICE, JE NE PEUX ABSOLUMENT RIEN FAIRE !
INUTILE D'ALERTER LES FLICS. ILS ME PRENDRAIENT POUR UN FOU.


... ET ILS NE POURRAIENT RIEN FAIRE DE PLUS QUE MOI !
JE FERAIS MIEUX DE RENTRER ET DE TOUT OUBLIER !
TAXI !


VOUS VENEZ DE CLEVELAND ?
EUH NON..
TANT MIEUX JE PRENDS JAMAIS CES TYPES LÀ. ALORS OÙ JE VOUS EMMÈNE ?
QUATRE DIX, CHELSEA STREET.
EXTRA CE CHAUFFEUR !


UN PEU PLUS TARD..
MON IMMEUBLE SEMBLE BIEN RÉPARÉ. ÇA M'A L'AIR PARFAIT.. DU MOINS VU DE L'EXTÉRIEUR...


MAIS DEDANS
POUAH ! C'EST IMMONDE ! MURS SALES... PLÂTRE CRAQUELÉ... PARTOUT DES TACHES D'HUMIDITÉ...
L'ASSURANCE N'A PAS DÛ COUVRIR LES DÉGÂTS INTÉRIEURS.
IL Y A UNE TERRIBLE ODEUR DE...


... FUMÉE ! MES VÊTEMENTS EMPESTENT. SI JE NE RENOUVELLE PAS TOUTE MA GARDE-ROBE, JE VAIS EMPUANTIR TOUT LE VOISINAGE !
J'AI DÉJÀ ASSEZ DE PROBLÈMES DANS MA VIE PRIVÉE.
EN FAIT, ELLE NE PEUT PAS ÊTRE PIRE !
10



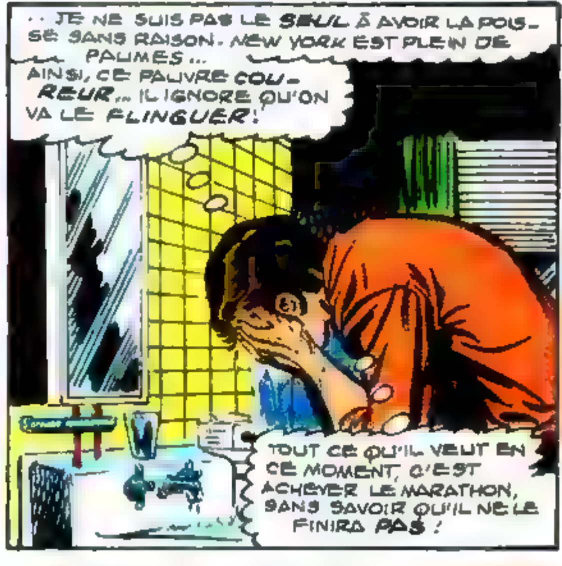
O THE FIREBURNT UP MY FAVORITE CACTUS DIDN'T EVEN NEED NO PRACTICE
MON VOISIN LE CHANTEUR OU PLUTÔT L'ÉCORCHEUR SA VOIX FERAIT TOURNER LE LAIT !
CHAQUE JOUR EN TOUT LIEU DEVENEZ MEILLEUR !



REBUFFADE.. SOUFFRANCE...ENNUIS...J'EN AI VRAIMENT RAS LE BOL...
JE NE L'AI PAS MÉRITÉ. JE FAIS TOUJOURS L'IMPOSSIBLE POUR NE FAIRE DE MAL À PERSONNE.



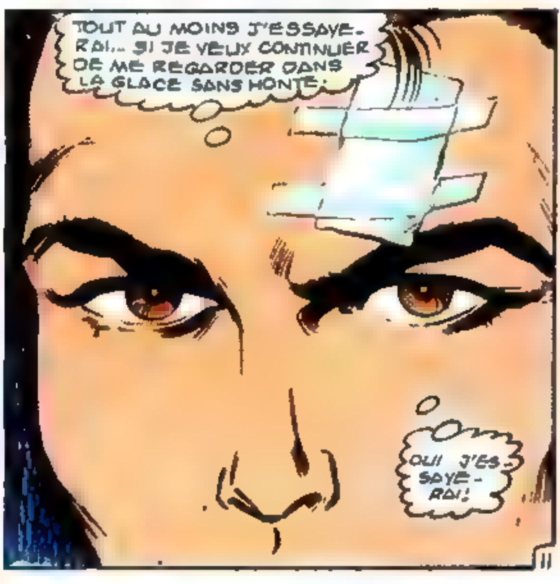
À CROIRE QUE J'ATTIRE LES TUILES COMME LE MIEL LES MOUCHES !
MAIS À QUOI BON MOUILLER MES JOUES DE LARMES !



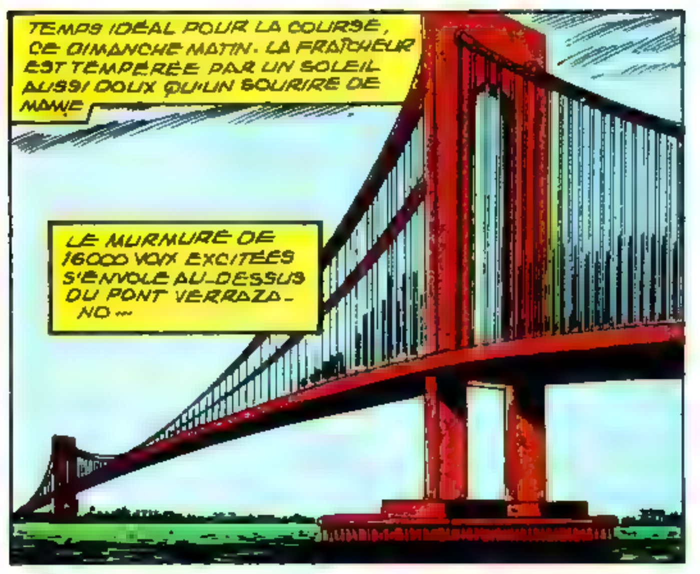
.. JE NE SUIS PAS LE SEUL À AVOIR LA POISSE SANS RAISON. NEW YORK EST PLEIN DE PAUMÉS...
AINSI, CE PAUVRE COUREUR... IL IGNORE QU'ON VA LE FLINGUER !
TOUT CE QU'IL VEUT EN CE MOMENT, C'EST ACHEVER LE MARATHON, SANS SAVOIR QU'IL NE LE FINIRA PAS !



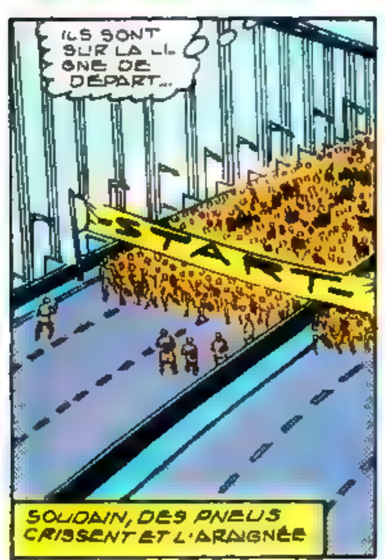
MAIS LÀ N'EST PAS LA QUESTION ! J'AI BEAU ÊTRE CREVÉ, DÉPRIMÉ..
..JE SUIS LE SEUL AU MONDE À AVOIR UNE CHANCE INFIME DE LE SAUVER !
JE DOIS POUVOIR EMPÊCHER CETTE SORTE D'INJUSTICE DONT JE ME PLAINS TOUJOURS ...

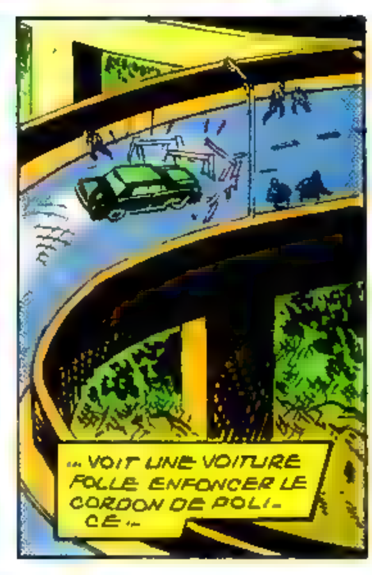


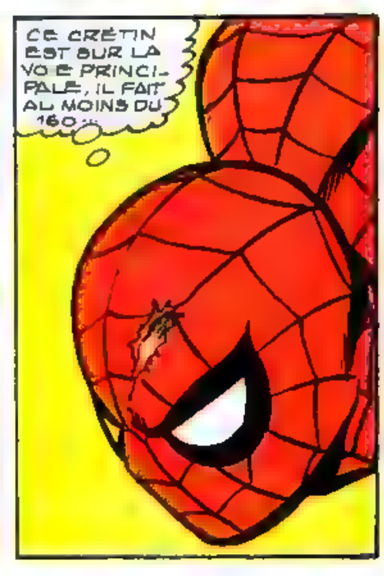
TOUT AU MOINS J'ESSAYERAI... SI JE VEUX CONTINUER DE ME REGARDER DANS LA GLACE SANS HONTE.
OUI J'ESSAYERAI !


TEMPS IDÉAL POUR LA COURSE, CE DIMANCHE MATIN. LA FRAÎCHEUR EST TEMPÉRÉE PAR UN SOLEIL AUSSI DOUX QU'UN SOURIRE DE MAMIE.
LE MURMURE DE 16000 VOIX EXCITÉES S'ENVOLE AU-DESSUS DU PONT VERRAZANO...


...ET PARVIENT À UNE SENTINELLE SOLITAIRE PERCHÉE AU SOMMET D'UNE TOUR.
LA VICTIME EST QUELQU'UN PARMI CETTE FOULE.
MAIS LE TUEUR A PARLÉ D'UN TYPE DE TÊTE...DONC OUVRONS L'OEIL SUR LES CENT PREMIERS!
ILS SONT PRÊTS À PARTIR!


ILS SONT SUR LA LIGNE DE DÉPART...
START
SOUDAIN, DES PNEUS CRISSENT ET L'ARAIGNÉE

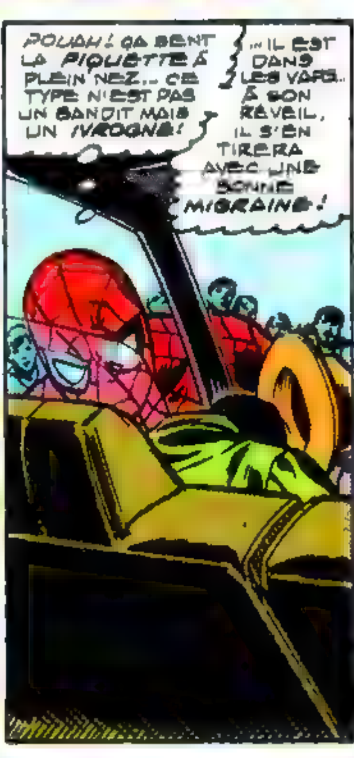

...VOIT UNE VOITURE FOLLE ENFONCER LE CORDON DE POLICE...


CE CRÉTIN EST SUR LA VOIE PRINCIPALE, IL FAIT AU MOINS DU 160...


...ET FONCE SUR LES COUREURS...
...SERRÉS COMME ILS SONT, ILS NE POURRONT JAMAIS S'ÉCARTER À TEMPS!
IL VA SÛREMENT Y AVOIR DES BLESSÉS!
EN DEUX SECONDES JE DOIS LANCER UN BOUCHON DE TOILE SOUS LES PNEUS, BLOQUER LA TRANSMISSION...
12


...ET ARRÊTER CE TACOT!
SKEEEE-FFF


MAIS QUI SAIT SI LE CHAUFFEUR N'EST PAS UN TUEUR VOULANT FEINDRE UN ACCIDENT...
YEOWTCH!
JE N'AURAIS PAS DÛ ME POSER SUR MA JAMBE DROITE!

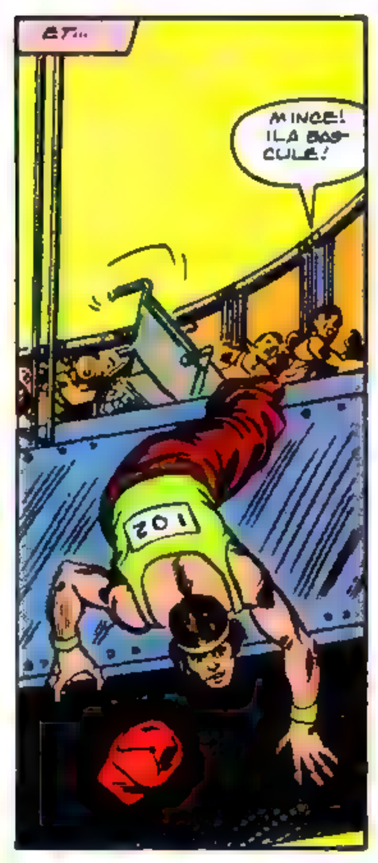

POUAH! ÇA SENT LA PIQUETTE À PLEIN NEZ... CE TYPE N'EST PAS UN BANDIT MAIS UN IVROGNE!
...IL EST DANS LES VAPS... À SON RÉVEIL, IL S'EN TIRERA AVEC UNE BONNE MIGRAINE!

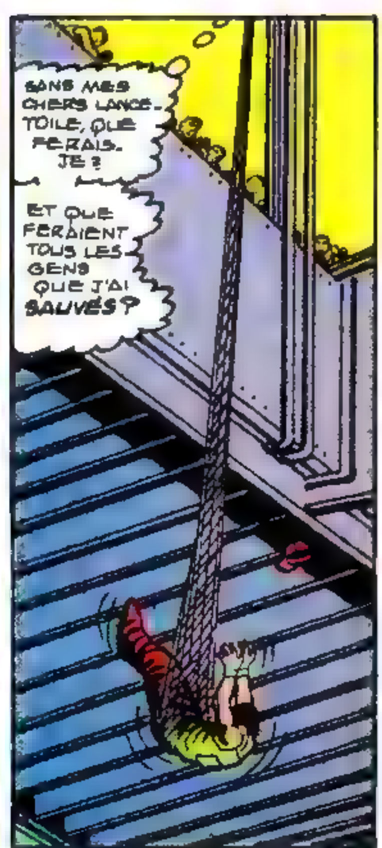

JE VAIS LE SORTIR ET LE METTRE SUR UN BAS-CÔTÉ!
BRINNG
À L'INSU DE TOUS, LE TÉLÉPHONE D'URGENCE SONNE


...AU MOMENT OÙ LA COURSE COMMENCE...
UN COUP DE FEU... ET 32000 CHAUSSURES FRAPPENT L'ASPHALTE... LES ATHLÈTES S'ÉLANCENT...
-START-

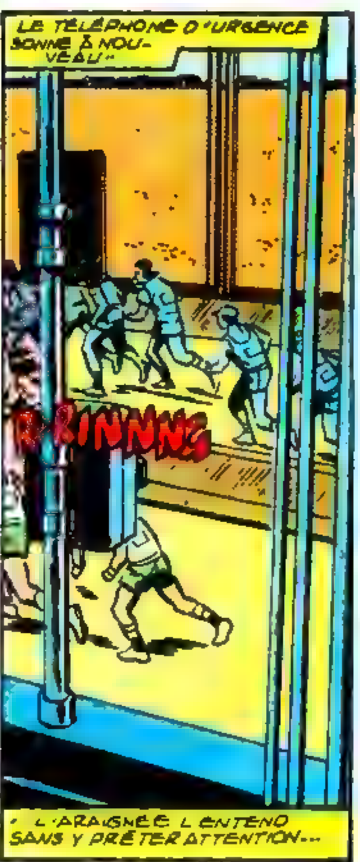

...TANDIS QU'AU-DESSUS D'EUX, SUR UN CÂBLE...
JE NE POURRAI PAS CLOPINER COMME ÇA LONGTEMPS. VIVEMENT QUE JE PUISSE SAUTER SUR MON FIL!
OH! QUE SE PASSE-T-IL LÀ-DESSOUS?
13


LES COUREURS ONT ACCULÉ L'HOMME AU FAUTEUIL ROULANT VERS LE PARAPET...


ET...
MINCE! IL A BASCULÉ!


SANS MES CHERS LANCE-TOILE, QUE FERAIS-JE?
ET QUE FERAIENT TOUS LES GENS QUE J'AI SAUVÉS?


ÇA VA, MON VIEUX?
OUI. J'ESPÈRE BIEN POUVOIR REPRENDRE LA COURSE.

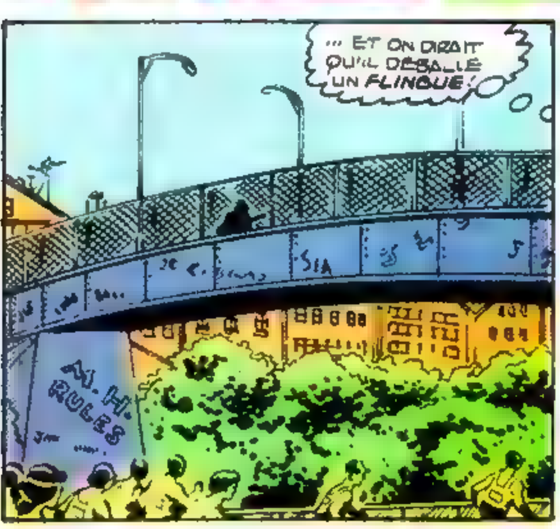

LE TÉLÉPHONE D'URGENCE SONNE À NOUVEAU...
R-RINNNG
... L'ARAIGNÉE L'ENTEND SANS Y PRÊTER ATTENTION...


IL EST BIEN TROP OCCUPÉ À RATTRAPER LES COUREURS QUI S'ÉCOULENT EN UNE MASSE COMPACTE.
14


...ET S'ÉPARPILLENT DANS LES RUES DE BROOKLYN.
ON A FAIT COMBIEN ?
TROIS KIL..!
JE SUIS DÉJÀ À MOITIÉ MORT!

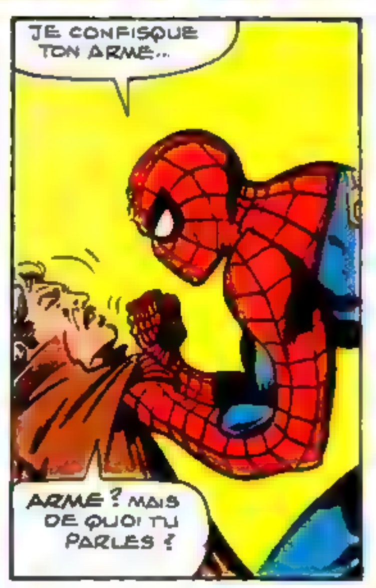

PEUT-ÊTRE QUE JE PERDS MON TEMPS! LES TYPES QUE J'AI ENTENDUS À L'HOSTO DEVAIENT BLAGUER!


OH... MAIS NON!..
QUELQU'UN FAIT LE GUET SUR LE PONT.


... ET ON DIRAIT QU'IL DÉBALLE UN FLINGUE!
M.H. RULES


NAVRÉ DE TE GÂCHER TA JOURNÉE, MON VIEUX MAIS..
...TOUT CE QUE TU RÉCOLTERAS AUJOURD'HUI...

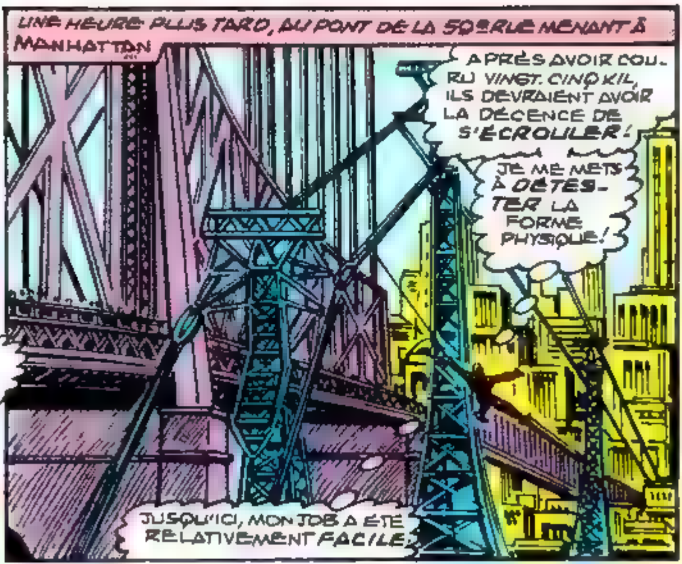

..C'EST UNE BONNE PÂTÉE!
UNNGH!


JE CONFISQUE TON ARME...
ARME ? MAIS DE QUOI TU PARLES ?


TU AS DÉJÀ VU TIRER AVEC UN BANJO !

15


JE TE DÉNONCERAI À LA POLICE, AU FBI...
AU SYNDICAT DES MUSICIENS MÊME!
JE SUIS TROP CONFUS POUR FAIRE DES EXCUSES!


UNE HEURE PLUS TARD, AU PONT DE LA 59e RUE MENANT À MANHATTAN
APRÈS AVOIR COURU VINGT-CINQ KIL, ILS DEVRAIENT AVOIR LA DÉCENCE DE S'ÉCROULER!
JE ME METS À DÉTESTER LA FORME PHYSIQUE!
JUSQU'ICI, MON JOB A ÉTÉ RELATIVEMENT FACILE.


MAIS ÇA VA DEVENIR COTON... LA COURSE VA PASSER DEVANT DES CENTAINES DE GRATTE-CIEL...
UN MILLION DE FENÊTRES ET DE TOITS. IMPOSSIBLE DE REGARDER DANS TOUTES LES DIRECTIONS À LA FOIS!


PLUS LOIN, UNE MAISON EN RUINE...
Y'A DE LA PLACE POUR MOI!
OUAA!
ILS ARRIVENT!
HÉ! VOUS SENTEZ... LE BALCON BOUGE!


IL SE DÉTACHE DU MUR... AAAAH!


AU SECOURS!


OOUUUIIISSCH! JE VAIS FINIR PAR ÊTRE À COURT DE FLUIDE ARACHNÉEN!
FWUNGG


COURAGE, LES GARS, VOUS VOUS EN TIREREZ SANS CASSE!
MAIS C'EST L'ARAIGNÉE!
IL PAVOISE NATURELLEMENT!


PENDANT QUE JE SAUVAIS CES JEUNES, LES COUREURS ONT AVANCÉ DE TROIS ILÔTS!
L'UN D'EUX AURAIT PU ÊTRE PRIS POUR CIBLE!
WICKER
R-RINNGG
LE TÉLÉPHONE SONNE ENCORE...

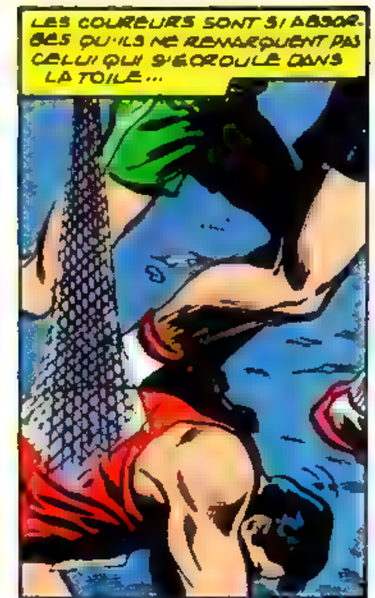

JE LES RATTRAPE...
OH! OH!.. JE NE VOIS PAS DE TIREUR... MAIS UN MALFRAT...
...UN PICK-POCKET...


...PILLANT LES SPECTATEURS!
PAS LE TEMPS D'ALLER LE PINCER, SEULEMENT DE LE NEUTRALISER.
FWIP
COMME ÇA, GREDIN...

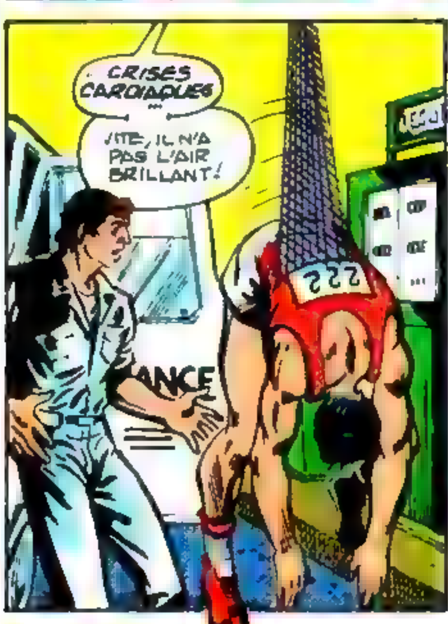

...TU NE POURRAS PLUS RIEN CHAPARDER!
HEIN?

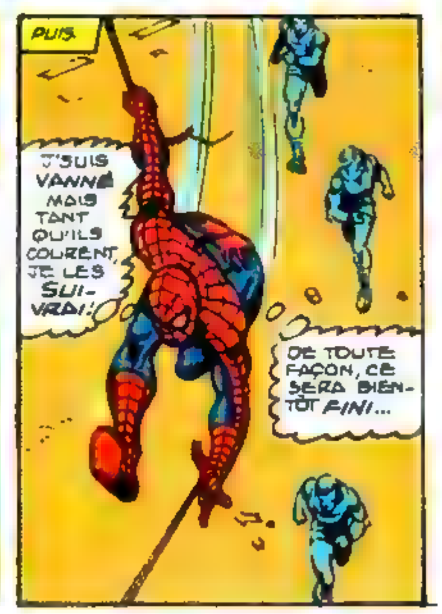

EN PÉNÉTRANT DANS LE BRONX, LES COUREURS TRAVERSENT CE QU'ILS APPELLENT "LE MUR..."
...LE POINT OÙ LA RÉSISTANCE PHYSIQUE ÉTANT ÉPUISÉE, ILS NE PEUVENT PLUS COMPTER QUE SUR LEUR COURAGE.
17


MAIS ÇA NE SUFFIT PAS TOUJOURS.
MON COEUR.


LES COUREURS SONT SI ABSORBÉS QU'ILS NE REMARQUENT PAS CELUI QUI S'ÉCROULE DANS LA TOILE...

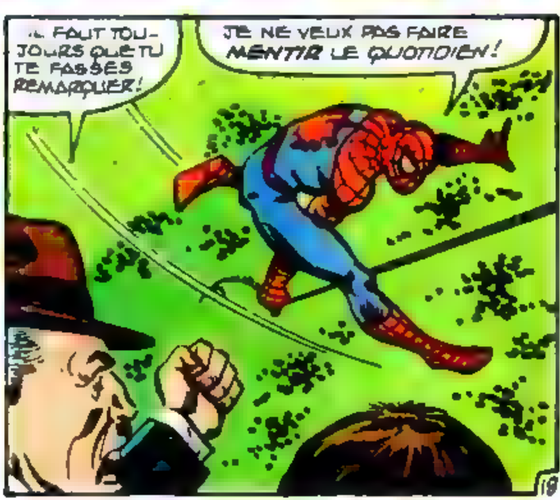

ET, DANS UNE RUE ADJACENTE...
LE PLEIN!
VOUS LES AMBULANCIERS, VOUS ÊTES SUR LES DENTS, NON ?
OUI AMPOULES, FOULURES, PLAIES...


CRISES CARDIAQUES...
VITE, IL N'A PAS L'AIR BRILLANT!
222


PUIS.
J'SUIS VANNÉ MAIS TANT QU'ILS COURENT, JE LES SUIVRAI!
DE TOUTE FAÇON, CE SERA BIENTÔT FINI...


PLUS QUE TROIS KIL AVANT LA LIGNE D'ARRIVÉE!

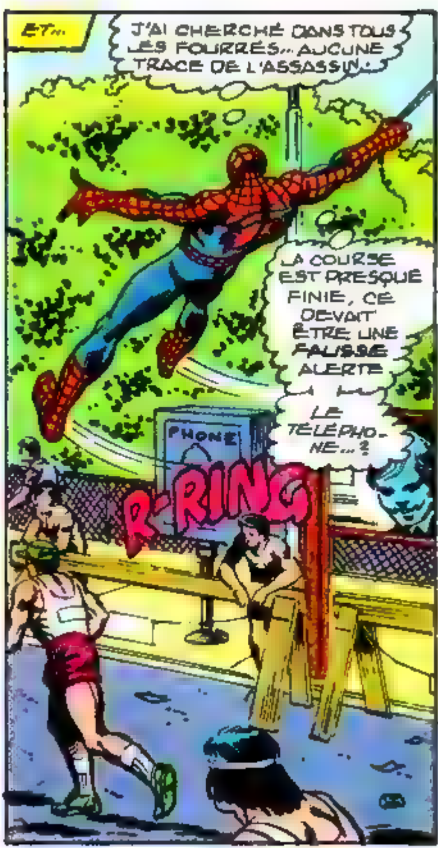

PARMI LES SPECTATEURS J. JONAH JAMESON ET MAY PARKER, LA TANTE DE PETER.
MRS PARKER, J'AI DÛ VENIR PRENDRE DES PHOTOS POUR MONTRER À PETER COMMENT ON FAIT.
IL APPRÉCIERA SÛREMENT LA LEÇON, Mr JAMESON!
N.Y.P.D.
MAIS C'EST L'ARAIGNÉE!


IL FAUT TOUJOURS QUE TU TE FASSES REMARQUER!
JE NE VEUX PAS FAIRE MENTIR LE QUOTIDIEN!
19

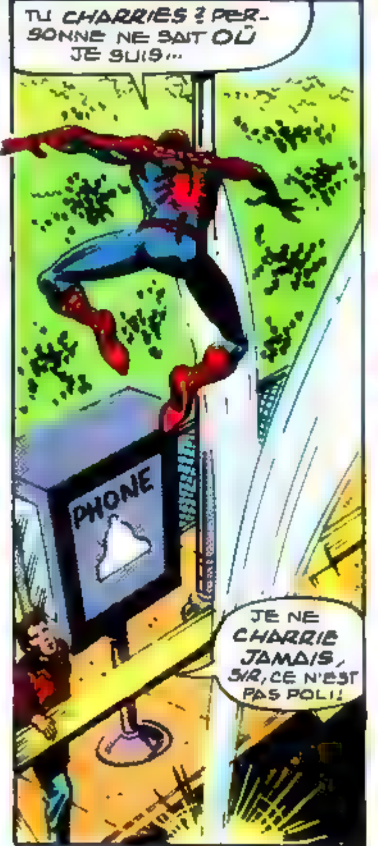

CESSEZ DONC DE JOUER AU PHOTOGRA-PHE !
JOUER !? ESPÈ-CE DE PETIT PRÉTENTIEUX...

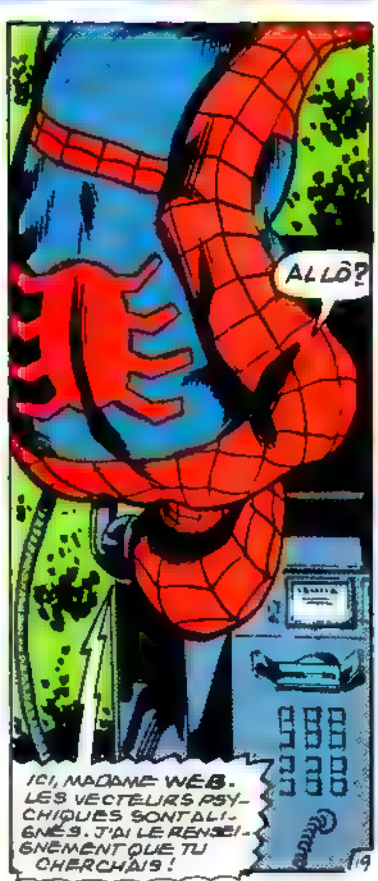

... QUAND J'AI DÉBUTÉ, JE FAISAIS DES PHOTOS COMME...

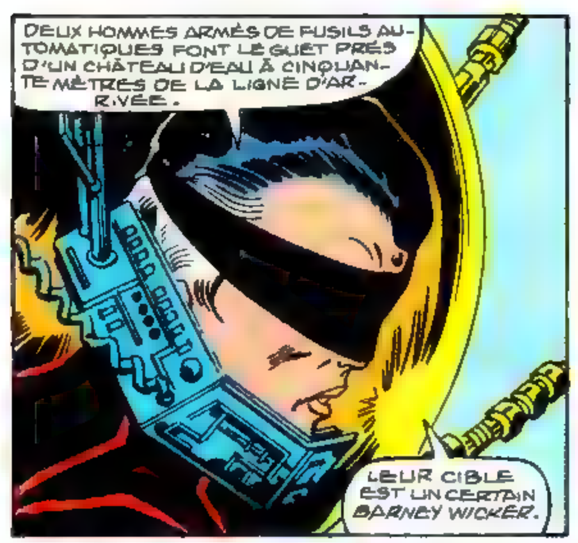

... ÇAAAA !

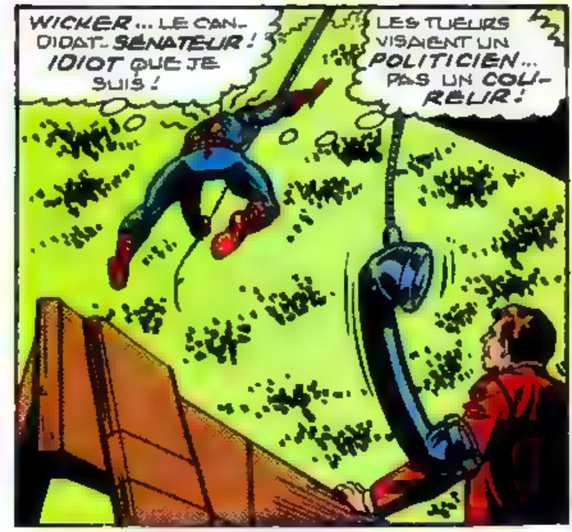

ET...
J'AI CHERCHÉ DANS TOUS LES FOURRÉS... AUCUNE TRACE DE L'ASSASSIN...
LA COURSE EST PRESQUE FINIE, CE DEVAIT ÊTRE UNE FAUSSE ALERTE.
LE TÉLÉPHO-NE...?
PHONE
R-RING


JE L'AI ENTENDU SOUVENT SONNER AUJOURD'HUI.
ARAIGNÉE... C'EST POUR VOUS !


TU CHARRIES ? PER-SONNE NE SAIT OÙ JE SUIS...
PHONE
JE NE CHARRIE JAMAIS, SIR, CE N'EST PAS POLI !


ALLÔ ?
ICI, MADAME WEB. LES VECTEURS PSY-CHIQUES SONT ALI-GNÉS. J'AI LE RENSEI-GNEMENT QUE TU CHERCHAIS !

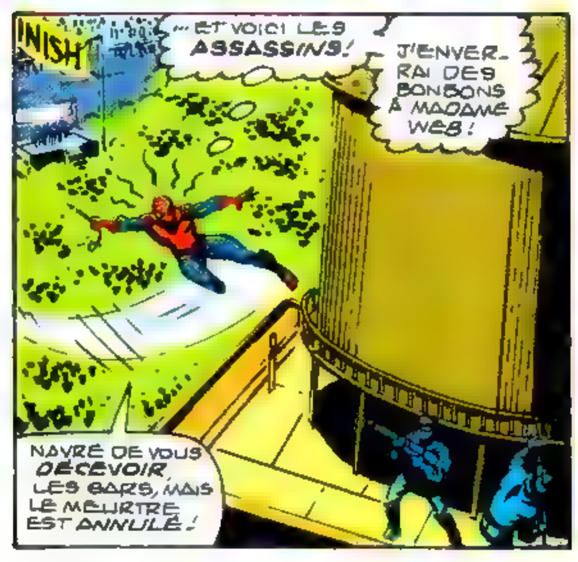

DEUX HOMMES ARMÉS DE FUSILS AUTOMATIQUES FONT LE GUET PRÈS D'UN CHÂTEAU D'EAU À CINQUANTE MÈTRES DE LA LIGNE D'ARRIVÉE.
LEUR CIBLE EST UN CERTAIN BARNEY WICKER.


WICKER... LE CANDIDAT-SÉNATEUR ! IDIOT QUE JE SUIS !
LES TUEURS VISAIENT UN POLITICIEN... PAS UN COUREUR !

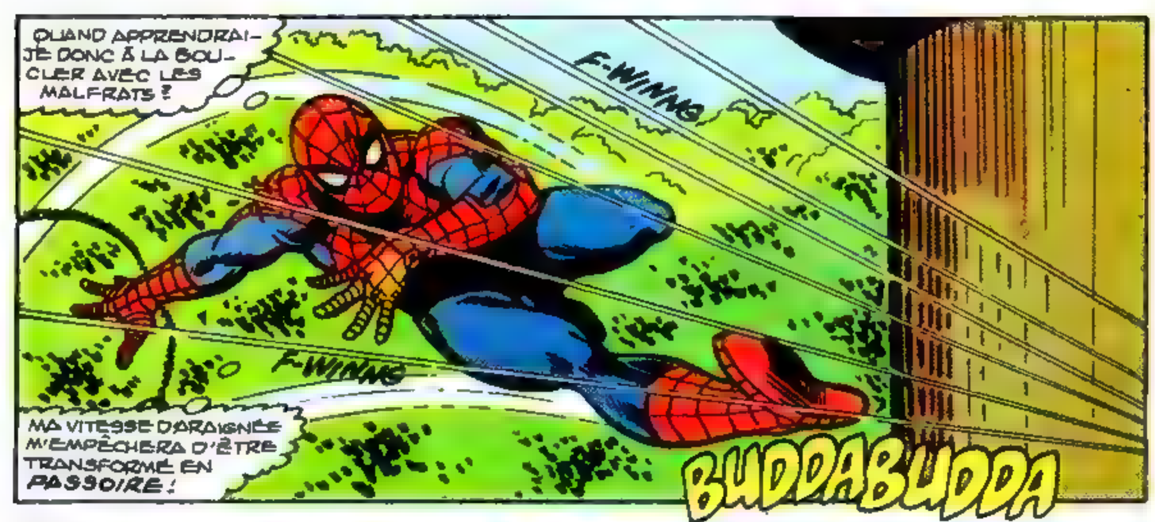

WICKER DOIT ACCUEILLIR LE VAINQUEUR ET ON LUI TIRERA DESSUS À CE MOMENT-LÀ !

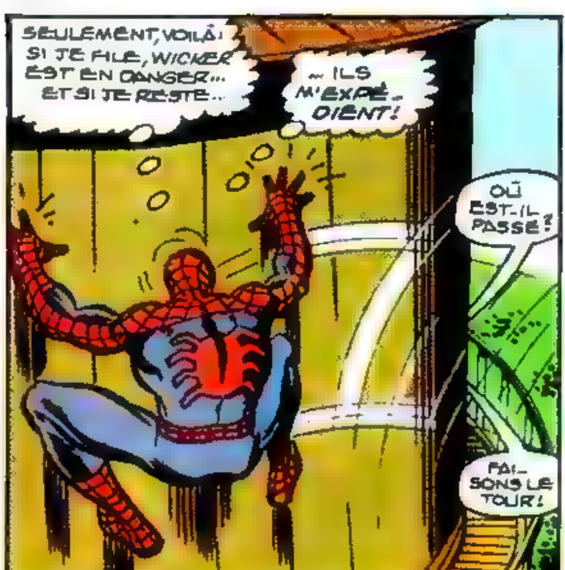

IL FAUT QUE J'ARRIVE LE PREMIER...

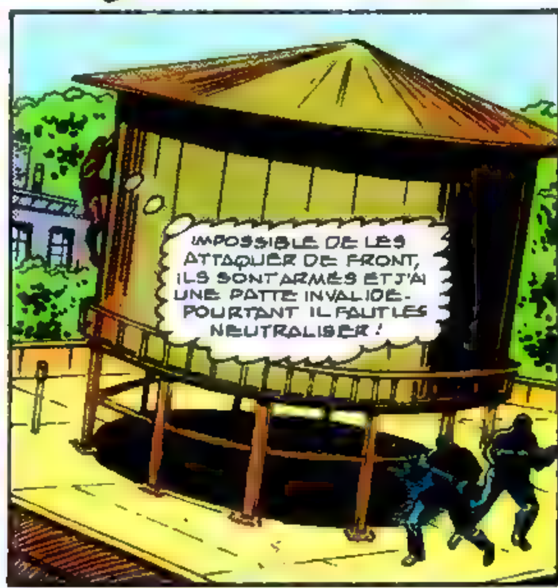

...SI JE VEUX SAUVER LA VIE DE WICKER !
VOICI LE CHÂTEAU D'EAU !

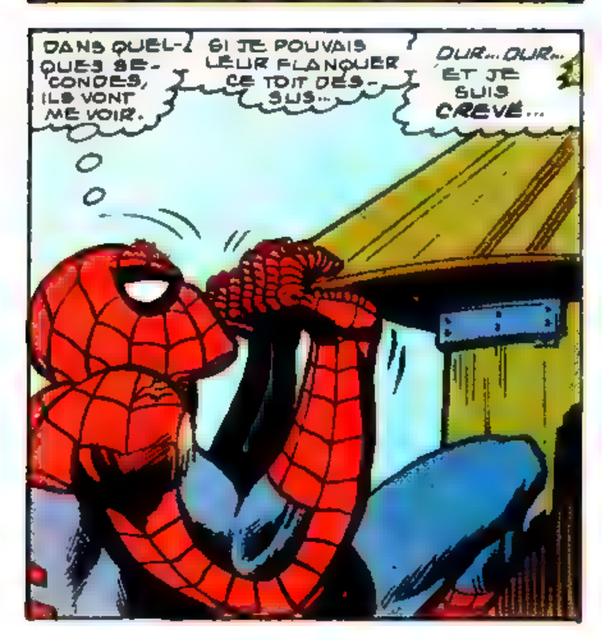

INISH
...ET VOICI LES ASSASSINS !
J'ENVERRAI DES BONBONS À MADAME WEB !
NAVRÉ DE VOUS DÉCEVOIR, LES GARS, MAIS LE MEURTRE EST ANNULÉ !


L'ARAIGNÉE ! ON LE LIQUIDE !
ON N'A PAS LE CHOIX !
20


QUAND APPRENDRAI-JE DONC À LA BOUCLER AVEC LES MALFRATS ?
F-WINNG
F-WINNG
MA VITESSE D'ARAIGNÉE M'EMPÊCHERA D'ÊTRE TRANSFORMÉ EN PASSOIRE !
BUDDABUDDA

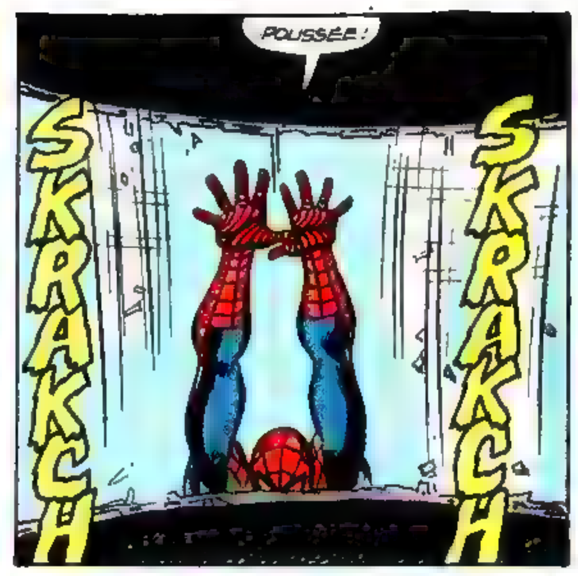

SEULEMENT, VOILÀ : SI JE FILE, WICKER EST EN DANGER... ET SI JE RESTE...
... ILS M'EXPÉDIENT !
OÙ EST-IL PASSÉ ?
FAISONS LE TOUR !


IMPOSSIBLE DE LES ATTAQUER DE FRONT, ILS SONT ARMÉS ET J'AI UNE PATTE INVALIDE. POURTANT IL FAUT LES NEUTRALISER !


DANS QUELQUES SECONDES, ILS VONT ME VOIR.
SI JE POUVAIS LEUR FLANQUER CE TOIT DESSUS...
DUR... DUR... ET JE SUIS CREVÉ...


J'AI LES BRAS EN COTON...
21


ALLEZ... COURAGE MON VIEUX... ENCORE UNE DERNIÈRE...


POUSSÉE!
SKRACH
SKRACH




WHUMP


ILS SONT DANS LES POMMES
J'AI GAGNÉ!


TANDIS QUE CHEZ LES COUREURS, LE MEILLEUR...
...GAGNE!
FIN.
PROCHAIN EPISODE : HYDROMAN et L'HOMME SABLE

L'INVINCIBLE IRON MAN

RÉSUMÉ
REVENU D'ÉCOSSE À L'ISSUE D'UN VOYAGE MOUVEMENTÉ, TONY STARK, APRÈS UN BREF COMBAT CONTRE LE FONDEUR, REPART DANS L'UTAH POUR RETROUVER L'HOMME QUI A JURÉ SA PERTE...

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE!

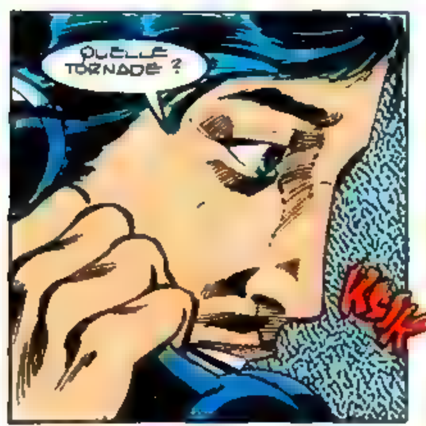
161ème ÉPISODE 2ème PARTIE.

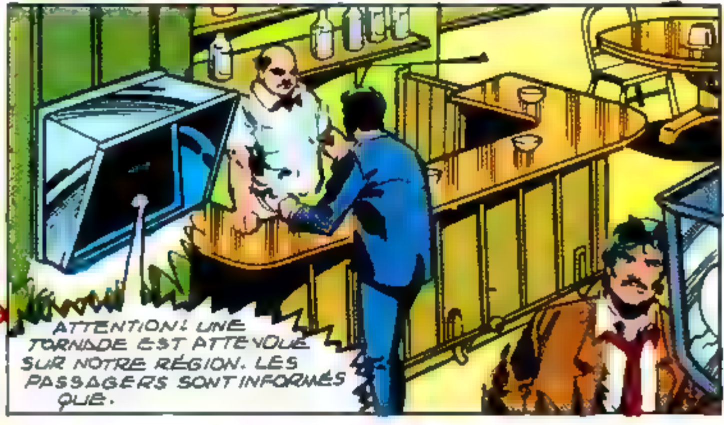
SCÉNARISTE: DENNY O'NEIL
DESSINATEUR: LUKE McDONNELL
ENCREUR: STEVE MITCHELL

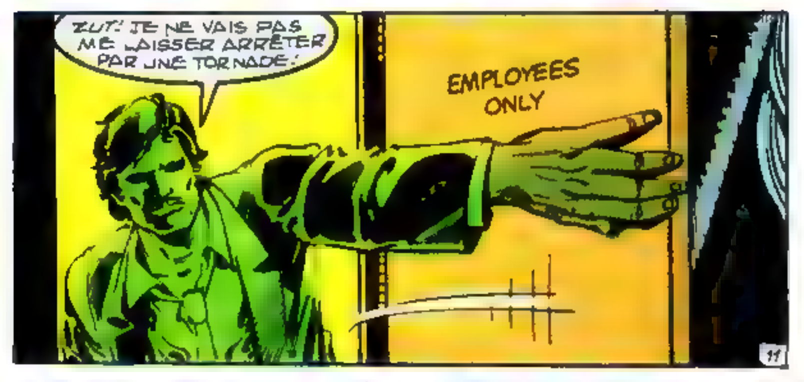








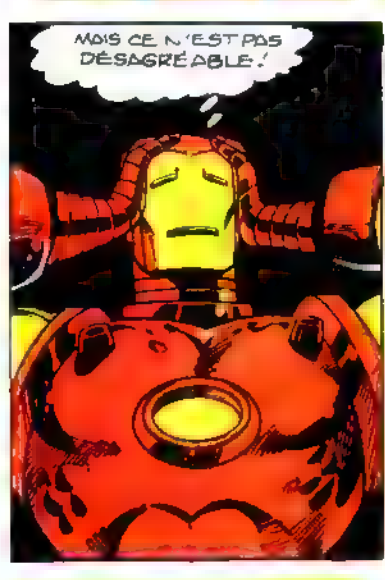










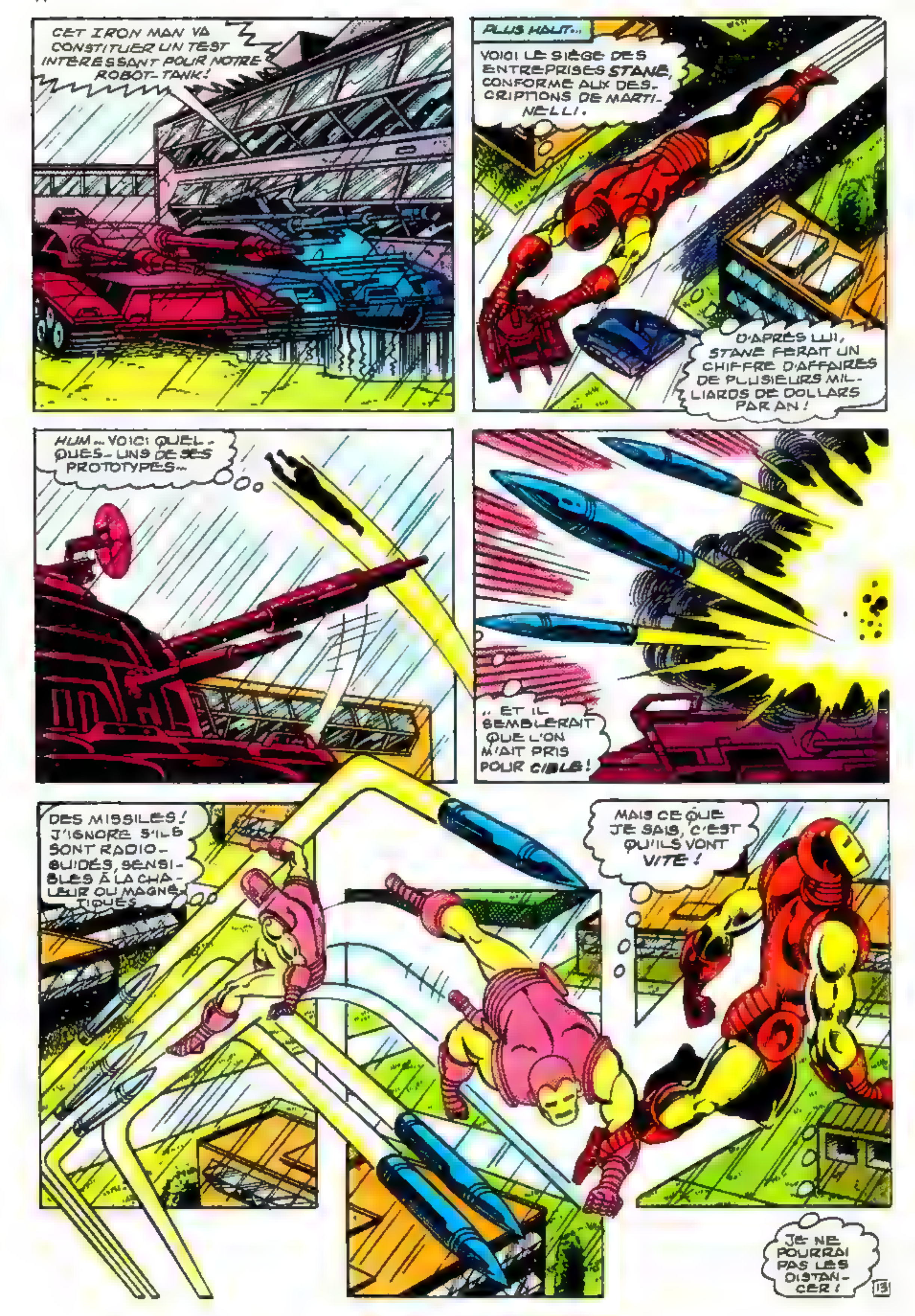


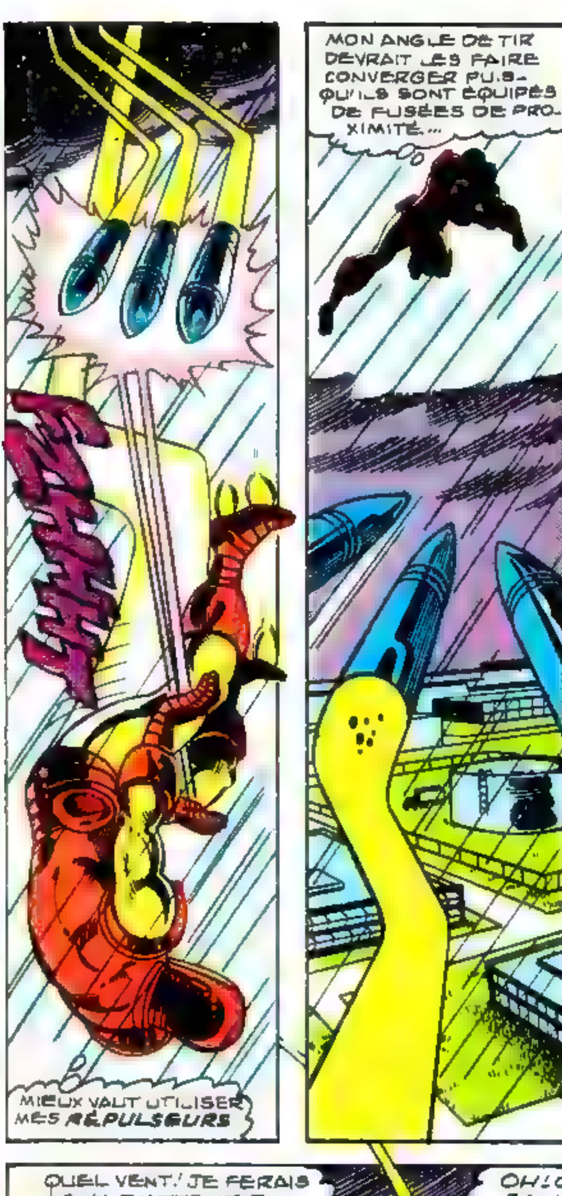
...JE ME SENS EN SUPER-FORME ! CELA VIENT PEUT ÊTRE DE L'ARMURE...

...QUEL PIED !

ÇA Y EST, J'AI LA BERLUE !

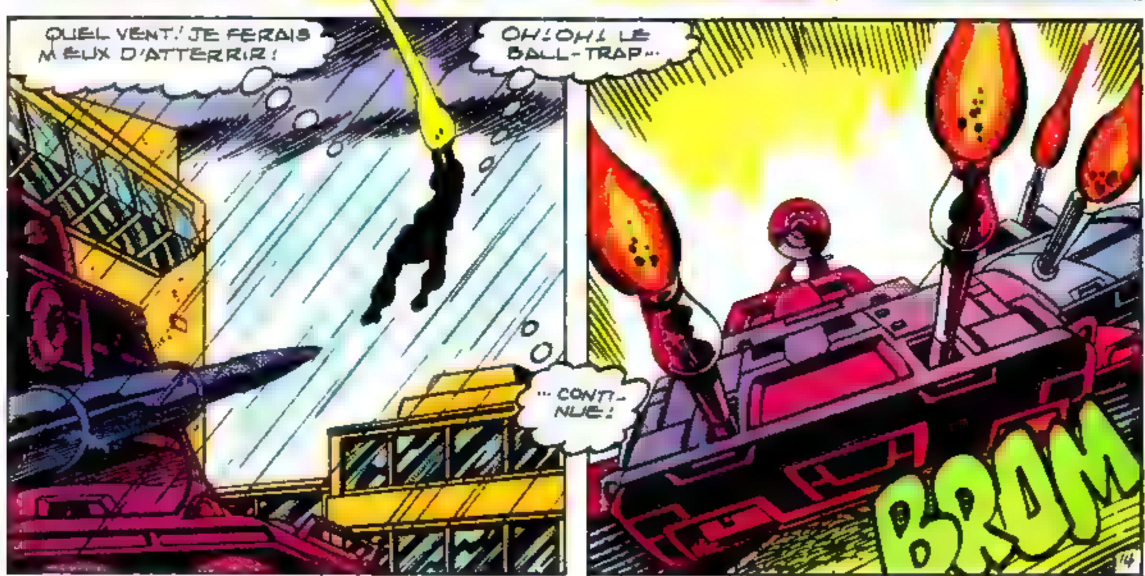



CET IRON MAN VA CONSTITUER UN TEST INTÉRESSANT POUR NOTRE ROBOT-TANK!
PLUS HAUT...
VOICI LE SIÈGE DES ENTREPRISES STANE, CONFORME AUX DESCRIPTIONS DE MARTINELLI.
D'APRÈS LUI, STANE FERAIT UN CHIFFRE D'AFFAIRES DE PLUSIEURS MILLIARDS DE DOLLARS PAR AN!
HUM... VOICI QUELQUES-UNS DE SES PROTOTYPES...
... ET IL SEMBLERAIT QUE L'ON M'AIT PRIS POUR CIBLE!
DES MISSILES! J'IGNORE S'ILS SONT RADIO-GUIDÉS, SENSIBLES À LA CHALEUR OU MAGNÉTIQUES
MAIS CE QUE JE SAIS, C'EST QU'ILS VONT VITE!
JE NE POURRAI PAS LES DISTANCER!
13

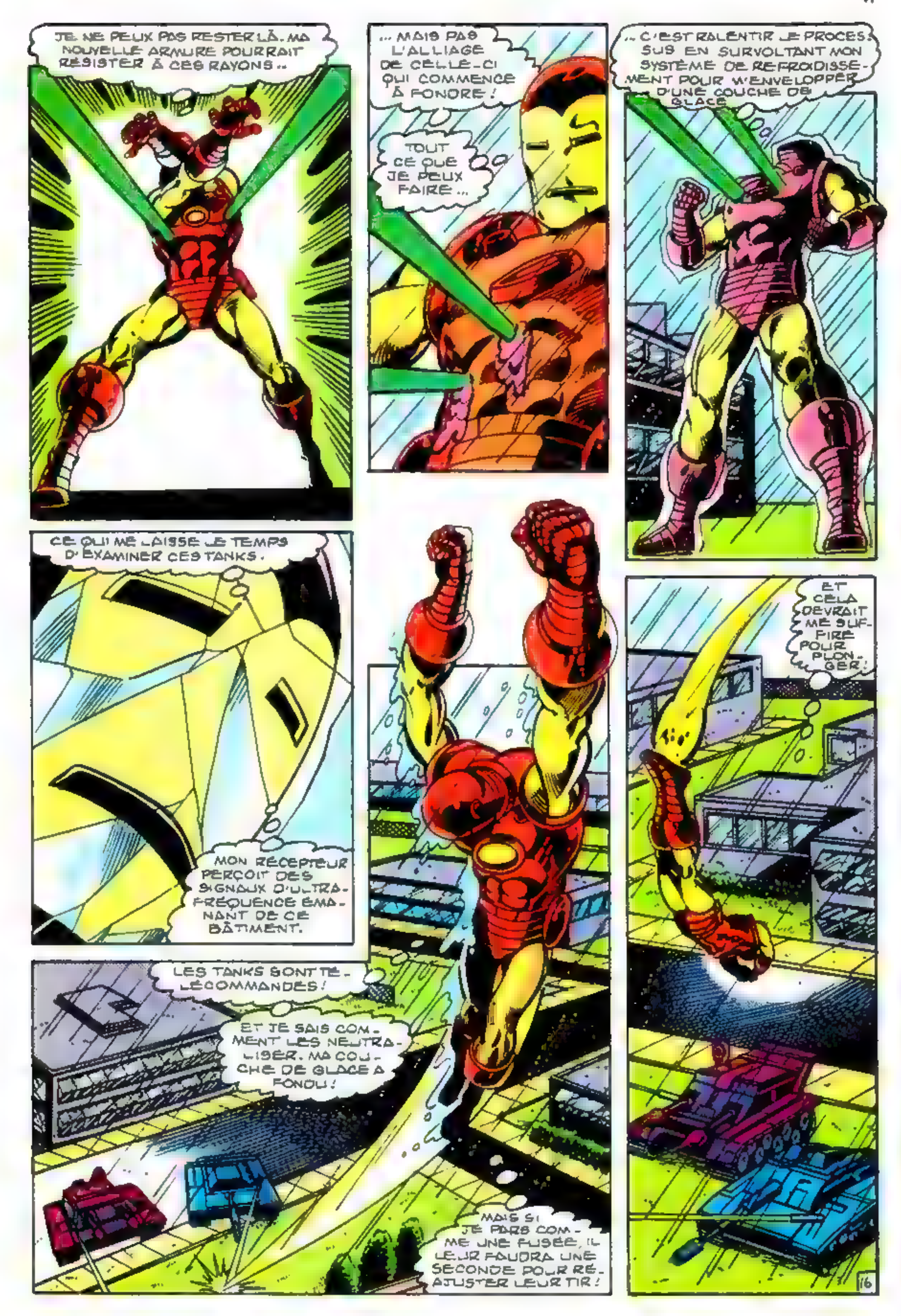

SHHHH
MIEUX VAUT UTILISER MES RÉPULSEURS
MON ANGLE DE TIR DEVRAIT LES FAIRE CONVERGER PUISQU'ILS SONT ÉQUIPÉS DE FUSÉES DE PROXIMITÉ...

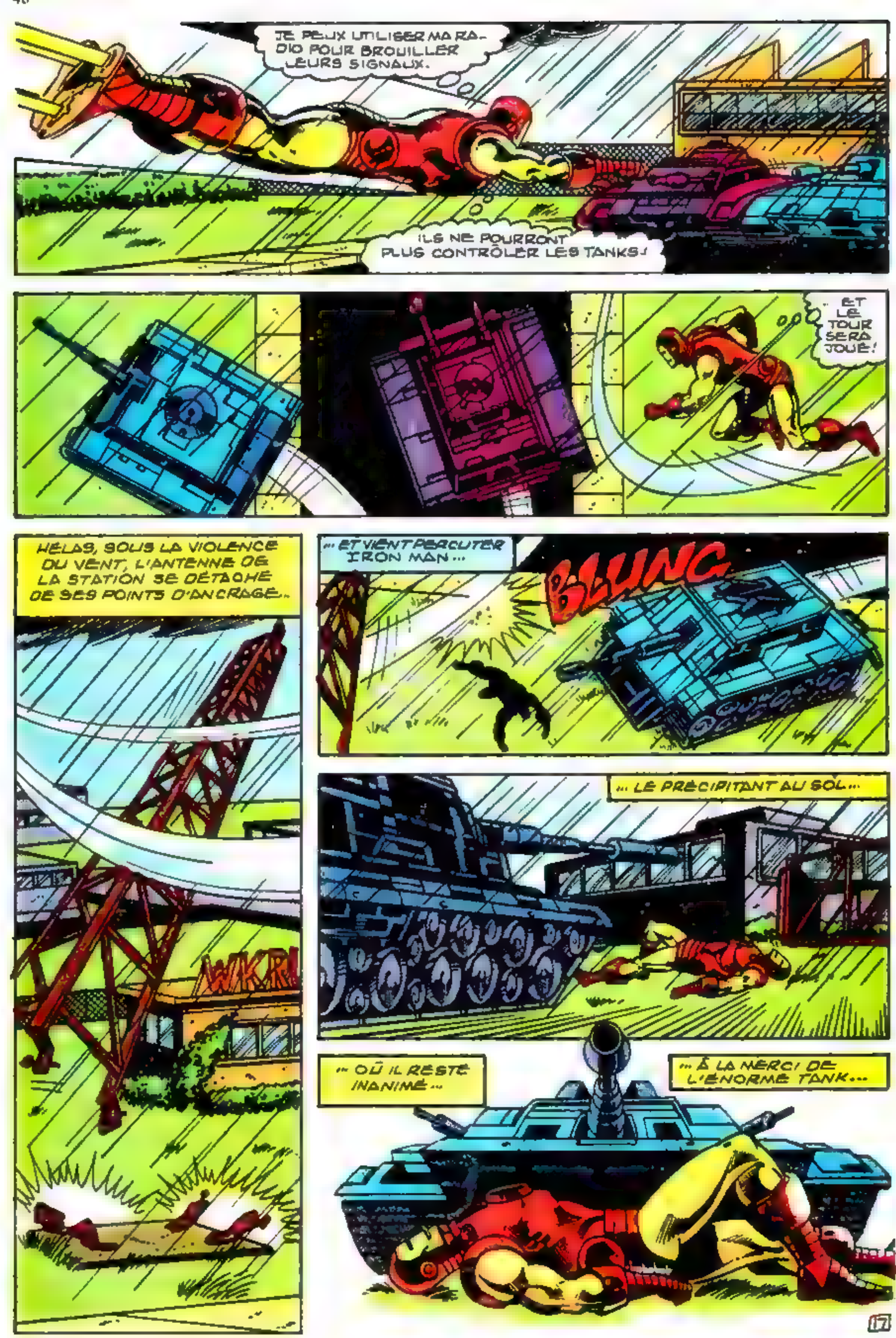

GAGNÉ!
BWO-OUHM

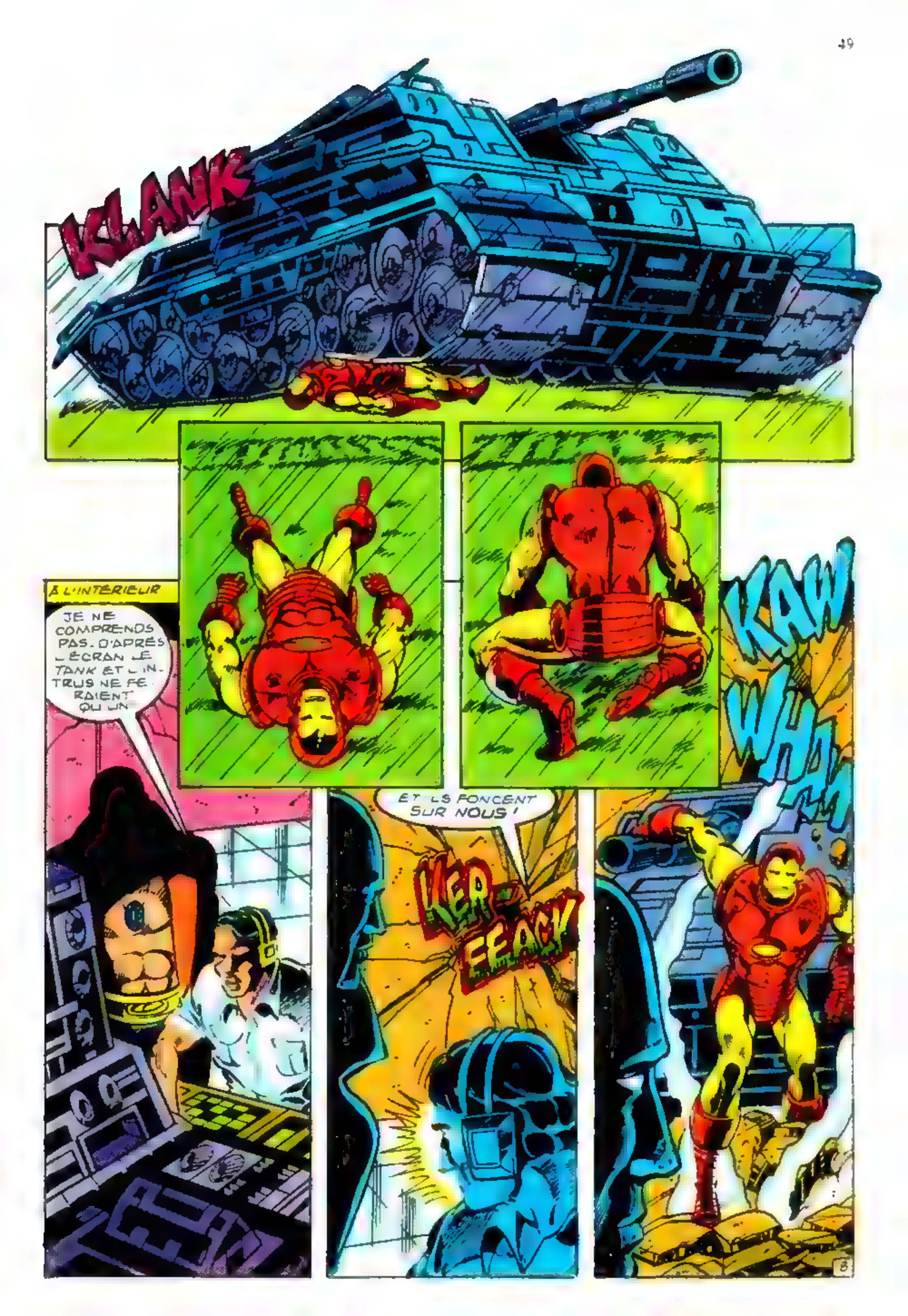

CHAPEAU!
ESSAIE L'ARTILLERIE CONVENTIONNELLE!


QUEL VENT! JE FERAIS MIEUX D'ATTERRIR!
OH! OH! LE BALL-TRAP...
...CONTINUE!
BROM


MON ARMURE POURRAIT PEUT-ÊTRE RÉSISTER AUX TIRS -
... MAIS CE N'EST PAS SÛR. PEU IMPORTE, J'AI UNE AUTRE CORDE À MON ARC. JE N'AI PAS UTILISÉ MES PATINS DEPUIS DES SIÈCLES. *
KROMP
MAIS ILS FONCTIONNENT TOUJOURS !
KROMP
KROMP
JE POURRAIS PEUT-ÊTRE LES LOUER À DAZZLER !
* EN FAIT DEPUIS STRANGE 143
NOTRE RADAR NE PEUT PAS LE SUIVRE !
ESSAIE LES LASERS, ILS SONT PLUS RAPIDES QUE LES CANONS.
BIZARRE CE SILENCE. SONT-ILS À COURT DE MUNITIONS ?
ZAPT
UN LASER. IL A BOUSILLÉ MON PATIN !
15


JE NE PEUX PAS RESTER LÀ. MA NOUVELLE ARMURE POURRAIT RÉSISTER À CES RAYONS...
... MAIS PAS L'ALLIAGE DE CELLE-CI QUI COMMENCE À FONDRE !
TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE...
... C'EST RALENTIR LE PROCESSUS EN SURVOLTANT MON SYSTÈME DE REFROIDISSEMENT POUR M'ENVELOPPER D'UNE COUCHE DE GLACE.
CE QUI ME LAISSE LE TEMPS D'EXAMINER CES TANKS.
MON RÉCEPTEUR PERÇOIT DES SIGNAUX D'ULTRA-FRÉQUENCE ÉMANANT DE CE BÂTIMENT.
LES TANKS SONT TÉLÉCOMMANDÉS !
ET JE SAIS COMMENT LES NEUTRALISER. MA COUCHE DE GLACE A FONDU !
MAIS SI JE PARS COMME UNE FUSÉE, IL LEUR FAUDRA UNE SECONDE POUR RÉAJUSTER LEUR TIR !
ET CELA DEVRAIT ME SUFFIRE POUR PLONGER !
16


JE PEUX UTILISER MA RADIO POUR BROUILLER LEURS SIGNAUX.
ILS NE POURRONT PLUS CONTRÔLER LES TANKS!
... ET LE TOUR SERA JOUÉ!
HÉLAS, SOUS LA VIOLENCE DU VENT, L'ANTENNE DE LA STATION SE DÉTACHE DE SES POINTS D'ANCRAGE...
WKRI
... ET VIENT PERCUTER IRON MAN...
BLUNG
... LE PRÉCIPITANT AU SOL...
... OÙ IL RESTE INANIMÉ...
... À LA MERCI DE L'ÉNORME TANK...


KLANK
À L'INTÉRIEUR
JE NE COMPRENDS PAS. D'APRÈS L'ÉCRAN LE TANK ET L'INTRUS NE FERAIENT QU'UN
ET ILS FONCENT SUR NOUS !
KER-FFACK
KAW
WHAM


E CROS QUE CECI VOUS AP PART EN
MERC DE ME LE RAPPORTER.
Mr OBADIAN STANE JE PRÉSUME?
EXACTEMENT! ET TU ES **IRON MAN**. B EN QUE NOUS NE NOUS SOYONS JAMAIS RENCONTRÉS J'AI L'IM-PRESSION DE TE CONNAÎTRE.
VOUS DEVEZ AVOIR DÉDUIT QUE JE SUIS LE RESPONSABLE DE VOS RÉCENTS ENNUIS STARK ET TOI, SINON TU NE SERAIS PAS LÀ!
QUEL EST VOTRE BUT?
TRÈS SIMPLE. JE VEUX FORMER UNE ALLIANCE ENTRE LES DIRIGEANTS DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS À TRAVERS LE MONDE-UN GENRE DE GROUPE DE **PRESSION**!



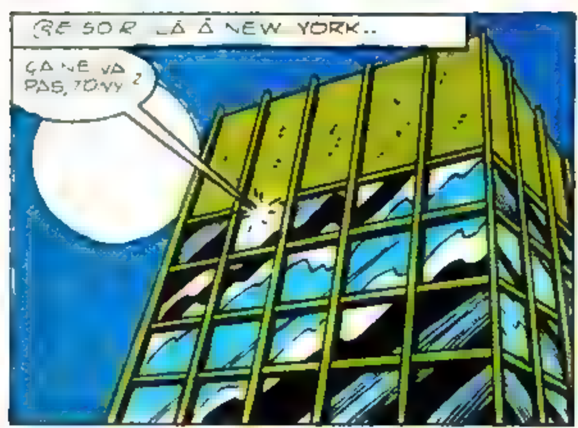
CES HOMMES FORTS POURRONT PEUT-ÊTRE RAMENER L'ORDRE LÀ OÙ RÈGNE LE CHAOS !
VOUS VOULEZ PRENDRE LE POUVOIR GRÂCE À EUX...
EXACTEMENT !
STARK N'A CESSÉ DE S'OPPOSER À MOI...
LUI ET MOI CONTINUERONS À LE FAIRE !
ET NOUS VOUS ÉCRASERONS !
COMMENT ? EN ME FLANQUANT TON POING DANS LA FIGURE ? VAS-Y, JE T'EN PRIE !
MAIS NON TU NE LE FERAS PAS !
J'ADMETS POURTANT QUE J'AI ENGAGÉ TATOU POUR SABOTER VOTRE USINE. QUE J'AI ENVOYÉ LE CAVALIER, LE FOU ET LA TOUR CONTRE VOUS. QUE JE SUIS RESPONSABLE DES ENNUIS DE MISTER RHODES !
MAIS IL N'Y A AUCUNE PREUVE CONTRE MOI !
20


ET SANS PREUVE VOUS NE POUVEZ RIEN.
JE LES RÉUNIRAI

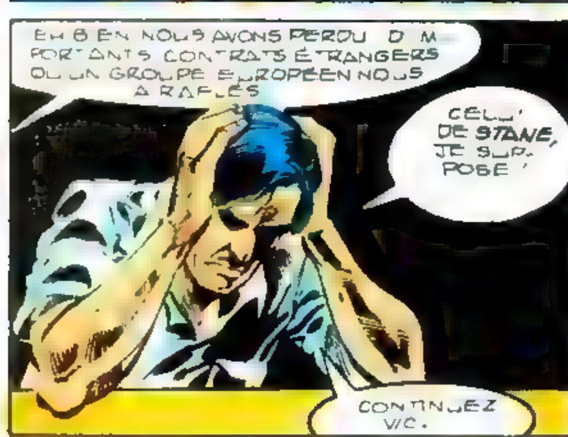

SOUVIENS-TOI, IRON MAN, QUE JE SUIS UN JOUEUR D'ÉCHECS. LA PARTIE N'EST PAS TERMINÉE.
STARK VA TROUVER TROIS SURPRISES QUI L'ATTENDENT, DONT UNE AGRÉABLE.


JE REVIENDRAI
K-RASSH!


IL Y A UNE HEURE J'ÉTAIS EN SUPER FORME!
ET MAINTENANT, JE ME SENS COMPLÈTEMENT VIDÉ! CE DOIT ÊTRE LA FATIGUE!


CE SOIR LÀ À NEW YORK..
ÇA NE VA PAS, TONY?


VOUS VOULEZ UN VERRE DE WHISKY?
NON! DONNEZ-MOI SEULEMENT LES NOUVELLES!

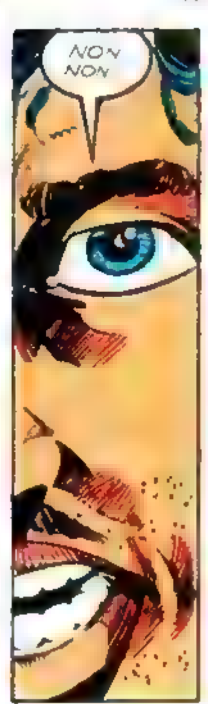

EH BIEN NOUS AVONS PERDU D'IMPORTANTS CONTRATS ÉTRANGERS QU'UN GROUPE EUROPÉEN NOUS A RAFLÉS.
CELUI DE STANE, JE SUPPOSE!
CONTINUEZ VIC.


LE PLUS GRAVE
RHODEY A DISPARU. LE DR FORSYTHE A TROUVÉ SON LIT VIDE CE MATIN.
LAISSEZ-MOI SEUL!
21









PENDANT DE LONGS MOMENTS, FASCINÉ ET DÉSESPÉRÉ, IL FIXE L'OBJET DE SES DÉSIRS

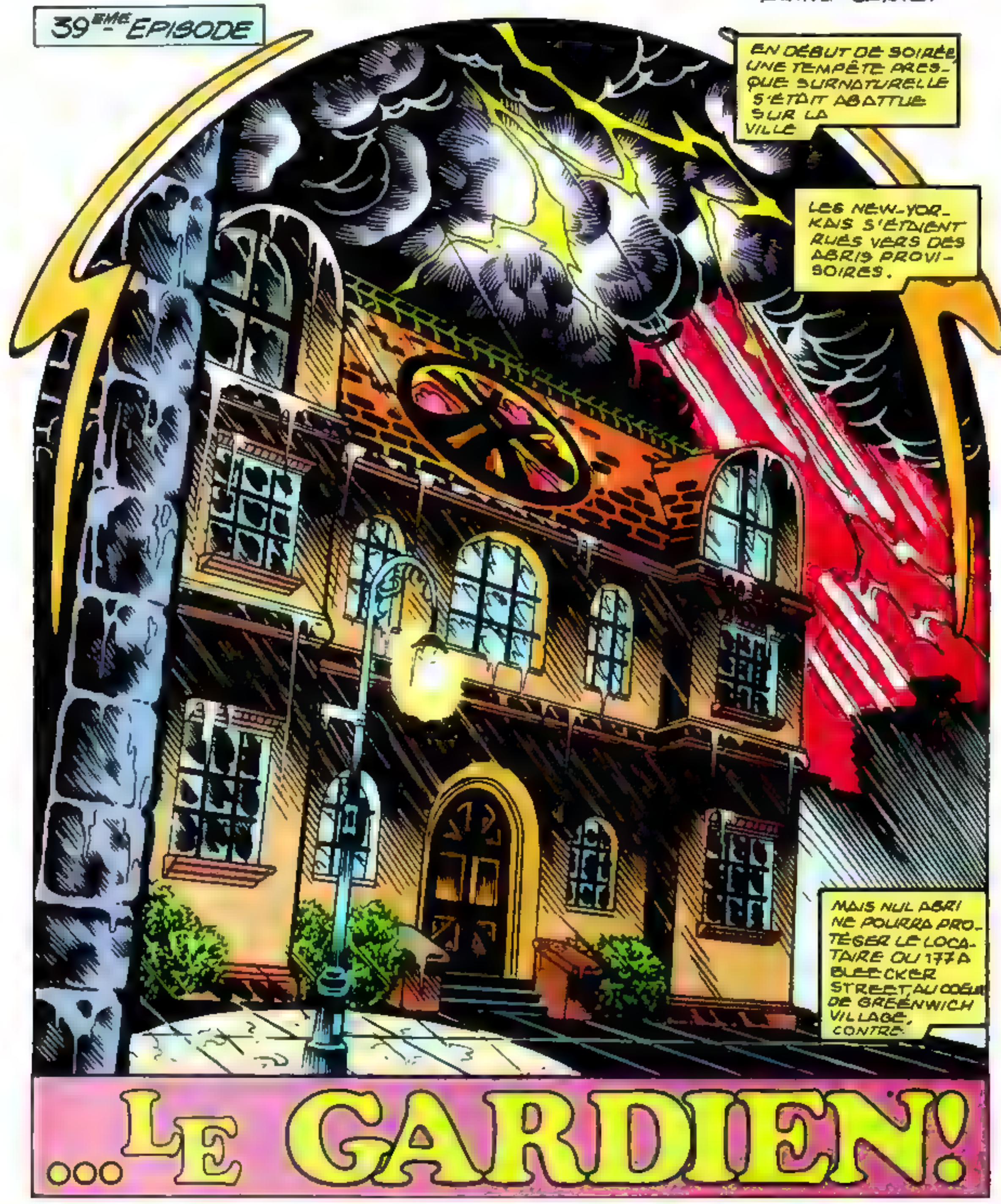
Unblended
Scotch Whiskey

PUIS, IL S'AVANCE ...

PROCHAIN ÉPISODE. LA DESTRUCTION DE TONY STARK !
NE MANQUEZ PAS ...

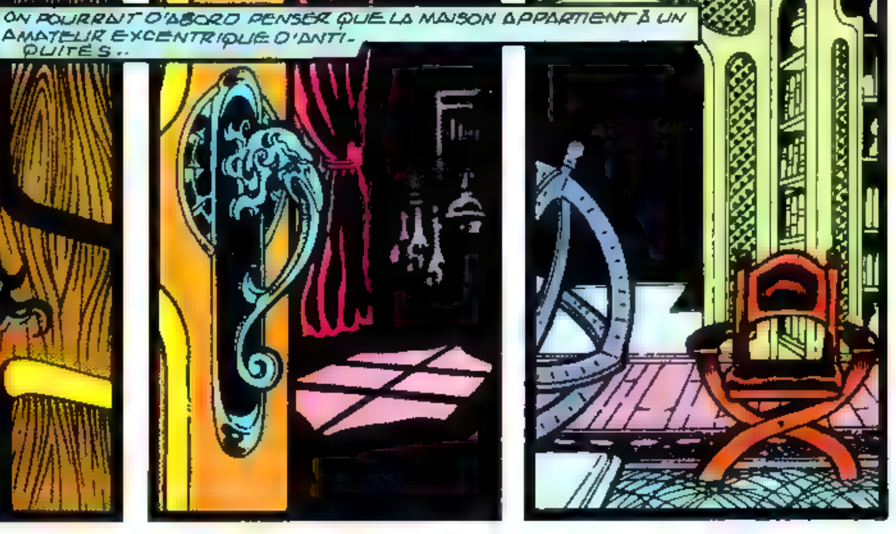
ROM le Chevalier de l'Espace...

SCÉNARISTE : BILL MANTLO – DESSINATEUR : SAL BUSCEMA – ENCREURS : AKIN ET GARVEY –

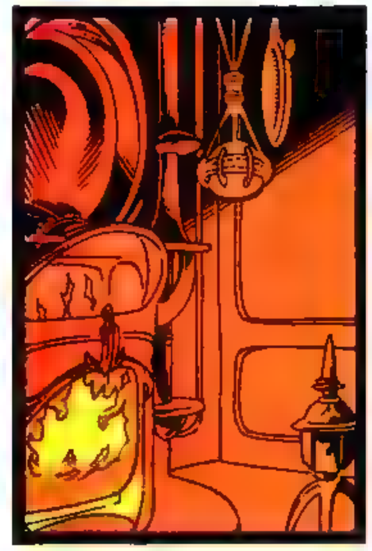


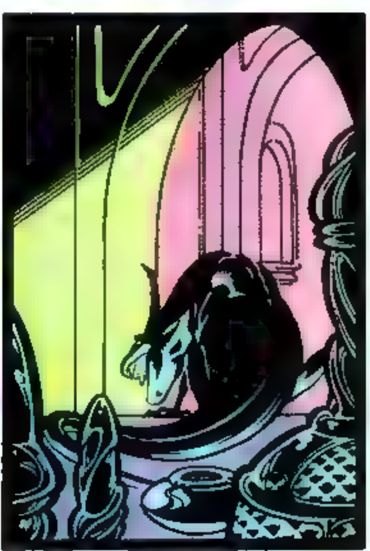


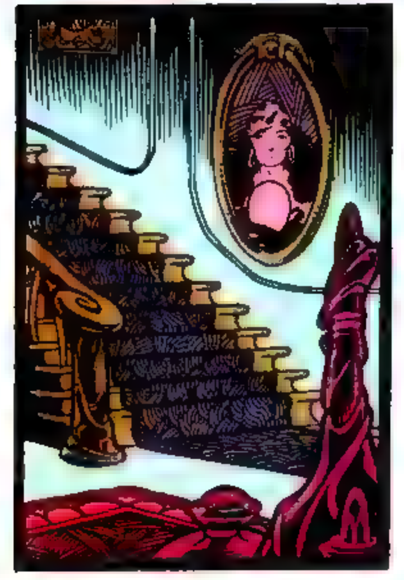


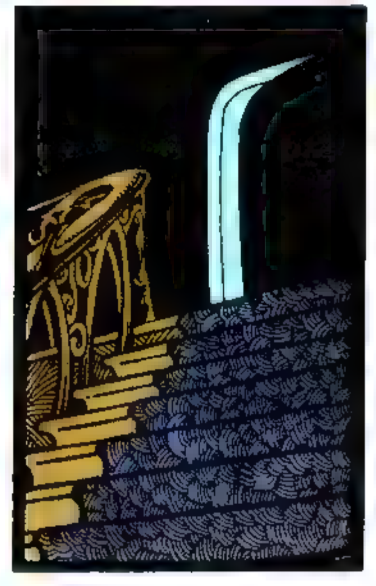

ON POURRAIT D'ABORD PENSER QUE LA MAISON APPARTIENT À UN AMATEUR EXCENTRIQUE D'ANTI-QUITÉS..

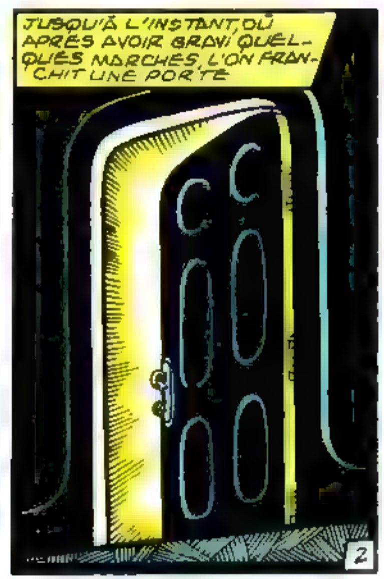










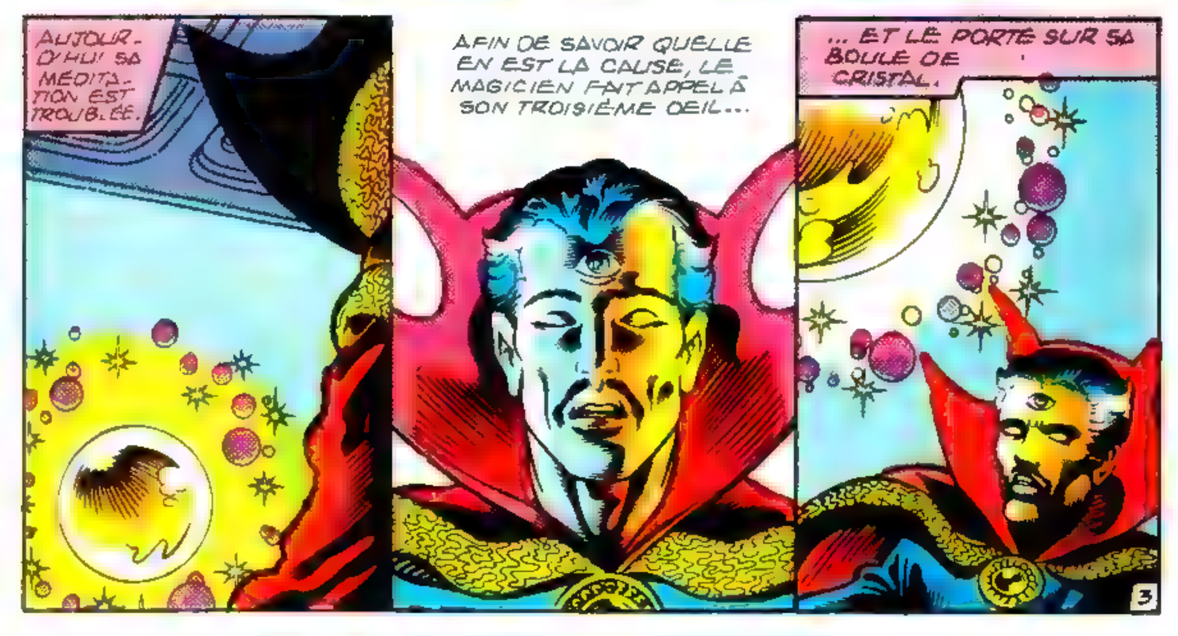

JUSQU'À L'INSTANT, OÙ APRÈS AVOIR GRAVI QUEL-QUES MARCHES, L'ON FRAN-CHIT UNE PORTE
2

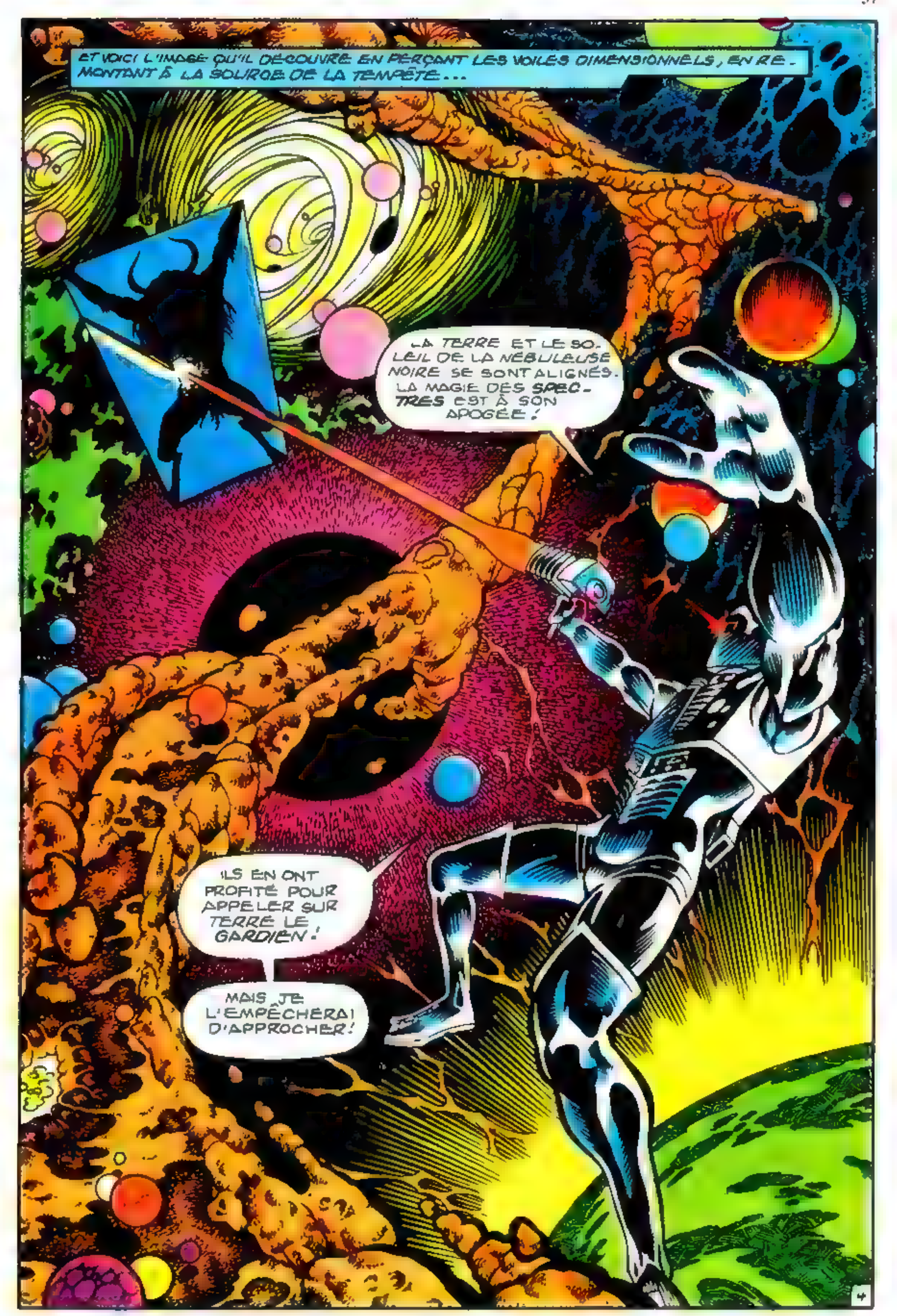
DANS CE SANCTUAIRE SACRÉ, UN MAGICIEN FAIT SES GAMMES.

TANDIS QU'IL FLOTTE AU-DESSUS DU SOL, DES ENCHANTEMENTS SE MATÉRIALISENT DANS L'AIR.

ET DONNENT NAISSANCE À D'AUTRES SORTILÈGES QUI SE DISPERSENT À TRAVERS LA PIÈCE.

MAÎTRE DES ARTS MYSTIQUES, IL S'APPELLE **DOCTEUR STRANGE!**




ET VOICI L'IMAGE QU'IL DÉCOUVRE EN PERÇANT LES VOILES DIMENSIONNELS, EN RE-MONTANT À LA SOURCE DE LA TEMPÊTE...
LA TERRE ET LE SO-LEIL DE LA NÉBULEUSE NOIRE SE SONT ALIGNÉS. LA MAGIE DES SPEC-TRES EST À SON APOGÉE !
ILS EN ONT PROFITÉ POUR APPELER SUR TERRE LE GARDIEN !
MAIS JE L'EMPÊCHERAI D'APPROCHER !
4

EN SONDANT LES TÉNÈBRES, LE MAGE APPREND QUE L'ÊTRE EN ARMURE EST UN CHEVALIER DE L'ESPACE, UN CYBORG MI-HOMME, MI-MACHINE APPELÉ **ROM** ET VENU SUR TERRE POUR L'EN DÉBARRASSER D'UN MAL SECRET...



...SI SECRET QUE LUI-MÊME, **STRANGE** N'EN A JAMAIS EU CONNAISSANCE ! LES SPECTRES ONT CAPTURÉ DES ENFANTS POUR QUE LE **GARDIEN** LEUR FASSE SUBIR UNE MUTATION GÉNÉTIQUE. MAIS EN BANNISSANT LE FLÛTISTE CHARGÉ DE FAIRE APPARAÎTRE CE DERNIER SUR TERRE, ROM A MOMENTANÉMENT DÉJOUÉ CE PROJET.


CEPENDANT, LA PORTE OUVERTE PAR LE FLUTIS-TE NE S'EST PAS RE-FERMÉE QUAND IL A DISPARU !


SI LE GARDIEN EN AVAIT FRANCHI LE SEUIL, LES ENFANTS AURAIENT ÉTÉ PERDUS !


AUSSI ROM L'A-T-IL REJOINT... EN SE SA-CRIFIANT POUR SAUVER UN MONDE ÉTRAN-GER.

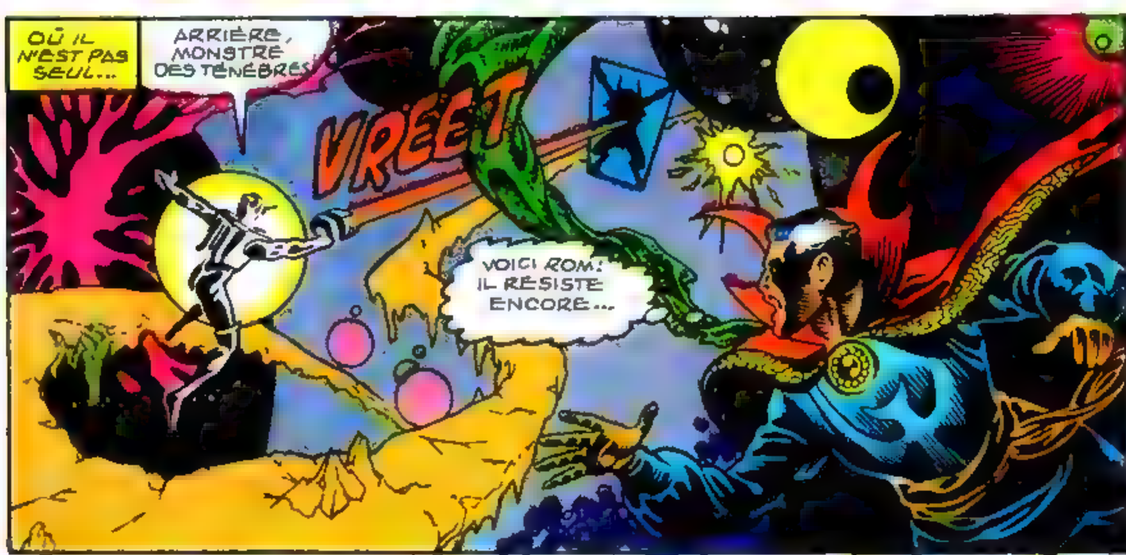

UNE BATAILLE FAIT RAGE...
LE MIEN !
J'EN AI ASSEZ VU !


QUELQUE PART EN-TRE LE TEMPS ET L'ESPACE !
UN HOMME D'UN AUTRE MONDE COMBAT CONTRE UN MONSTRE POUR LE SALUT DE LA TERRE !
ET CE N'EST PAS MON HABITUDE DE RESTER NEUTRE EN PAREILLE OCCASION !


JE TRAVERSERAI DONC LES DIMENSIONS POUR SAUVER LA FLEUR DE NO-TRE JEUNESSE !
6


UN SIM-PLE EN-CHANTE-MENT...


... ET Dr STRANGE SE TROUVE TRANSPORTÉ DANS UN ROYAUME IRRÉEL !

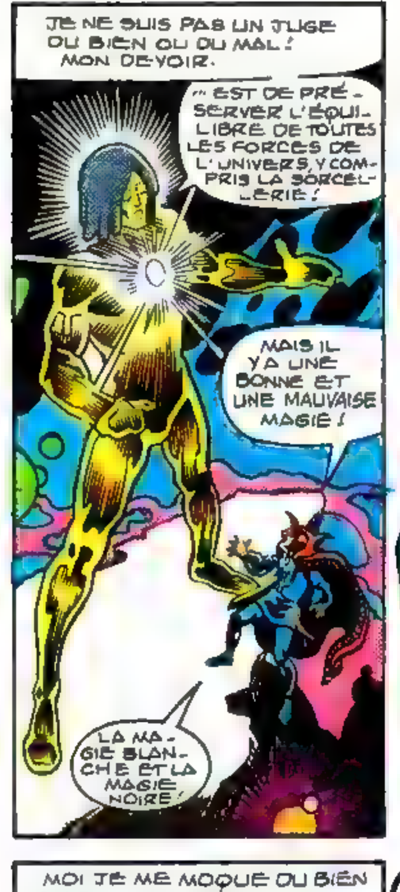

OÙ IL N'EST PAS SEUL...
ARRIÈRE, MONSTRE DES TÉNÈBRES
VREET
VOICI ROM ! IL RÉSISTE ENCORE...

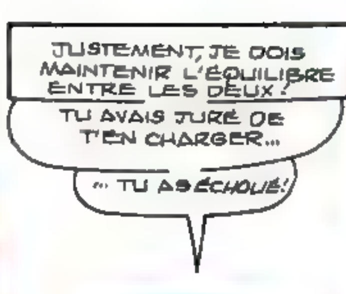

... MAIS SON ARME EST INEFFICACE CONTRE LE GARDIEN !
ET CELUI-CI S'APPRO-CHE BIEN PRÈS DE LA PORTE DIMENSIONNEL-LE !

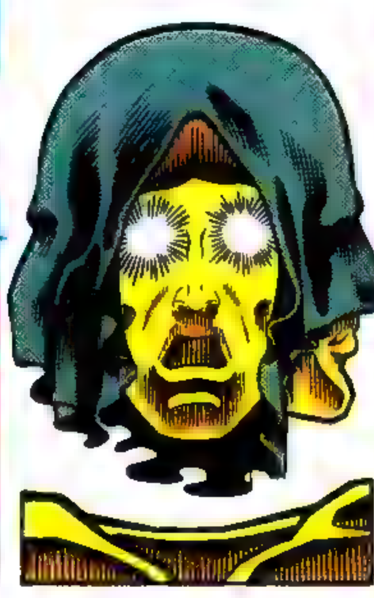

ALLIÉE À LA SCIENCE DE ROM, MA SORCELLERIE EMPÊCHERA...
SUSPENS TON SORT, DOCTEUR STRANGE !
QUI COMMANDE AU MAÎ-TRE DES ARTS MYSTIQUES ?
7

NE CONNAIS-TU PAS CELUI QU'ON APPELLE... LE *TRIBUNAL VIVANT* ?
CELUI QUI JUGE LE MONDE, L'ULTIME ARBITRE DU DESTIN !
OH SI ! C'EST LE GARDIEN DE L'*ÉQUILIBRE COSMIQUE* !
CROYANT QUE JE L'AVAIS ROMPU, IL A, JADIS, FAILLI DÉTRUIRE LA *TERRE* !
POUR LA SAUVER, JE DUS LE CONVAINCRE QUE J'ÉTAIS VRAIMENT UN *MAÎTRE* DES ARTS MYSTIQUES...
... CAPABLE DE LE RÉTABLIR ! MAIS QUE FAIT-IL ICI...
... DANS CE PLAN DE L'EXISTENCE ?

LIRE STRANGE 159 bis *POUR LES PREMIÈRES AVENTURES DU Dr STRANGE*


JE NE SUIS PAS UN JUGE DU BIEN OU DU MAL ! MON DEVOIR...
... EST DE PRÉSERVER L'ÉQUILIBRE DE TOUTES LES FORCES DE L'UNIVERS, Y COMPRIS LA SORCELLERIE !
MAIS IL Y A UNE BONNE ET UNE MAUVAISE MAGIE !
LA MAGIE BLANCHE ET LA MAGIE NOIRE !

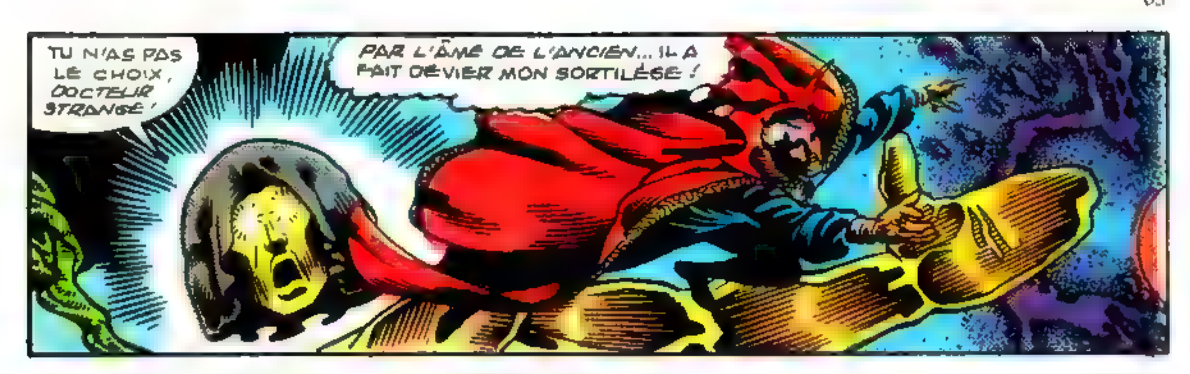

JUSTEMENT, JE DOIS MAINTENIR L'ÉQUILIBRE ENTRE LES DEUX !
TU AVAIS JURÉ DE T'EN CHARGER...
... TU AS ÉCHOUÉ !




COMMENT ÇA ?
LA FAUTE EN INCOMBE À TON POUVOIR MAGIQUE...
... QUI A FAIT RECULER LA MAGIE NOIRE SUR TERRE !
JE M'EN RÉJOUIS !


MOI JE ME MOQUE DU BIEN OU DU MAL ! SEUL M'IMPORTE L'ÉQUILIBRE COSMIQUE !
ET JE L'AI FAIT PENCHER EN FAVEUR DU BIEN !
TU PARLES DE CONCEPTS ABSTRAITS...
... TELS QUE L'ORDRE, L'ÉQUILIBRE ET LE CHAOS...
... CONCEPTS IGNORÉS DES INNOMBRABLES ÊTRES INNOCENTS QUE J'AI JURÉ DE PROTÉGER !


SI LEUR SALUT DOIT FAIRE PENCHER LA BALANCE EN FAVEUR DU BIEN, ALORS QU'IL EN SOIT AINSI !
JE NE LAISSERAI PAS LE GARDIEN PÉNÉTRER SUR TERRE, SIMPLEMENT POUR RESPECTER UN CONCEPT !
9

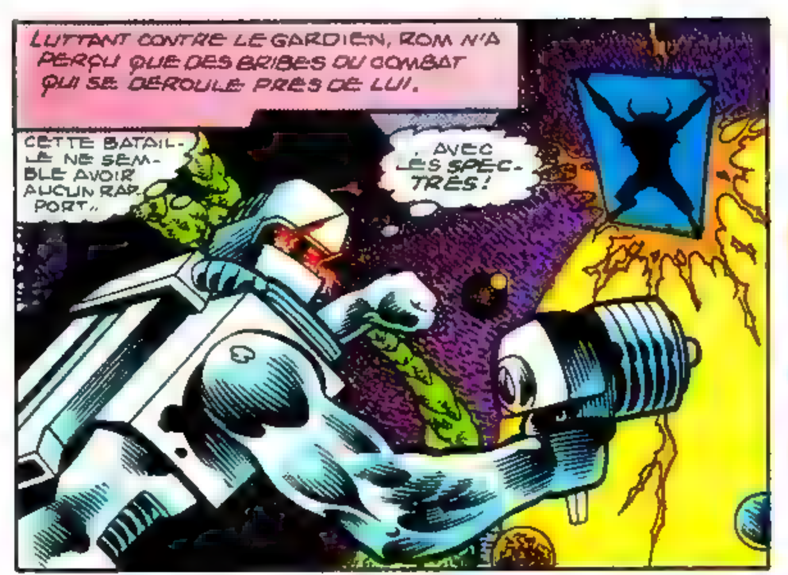




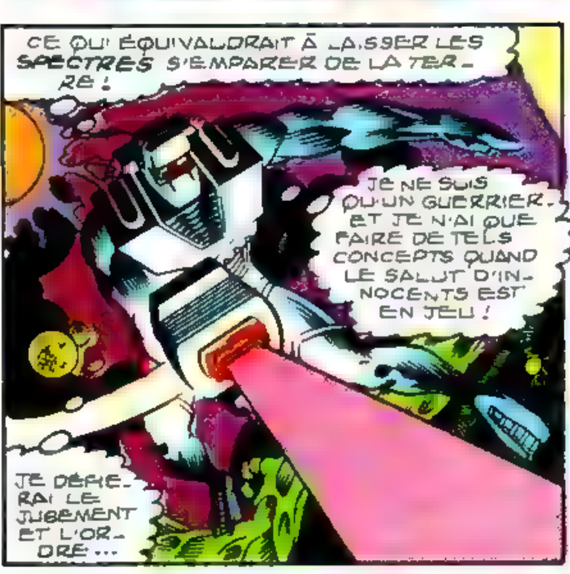




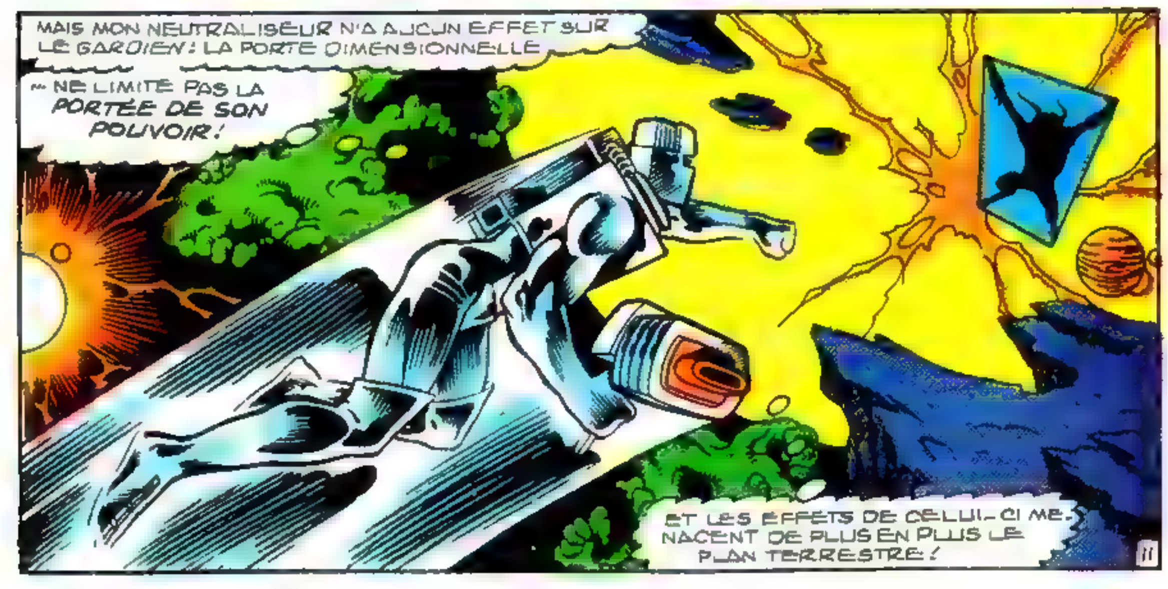
CELUI QUI MARCHE ENTRE LA VIE ET LA MORT, ENTRE LE BIEN ET LE MAL FERA RESPECTER NOTRE VERDICT!
AVEC JOIE, DOCTEUR STRANGE!
L'INTERMÉDIAIRE! *
TU L'AVAIS JADIS VAINCU EN INVOQUANT SES CRÉATEURS: L'ORDRE ET LE CHAOS! CETTE FOIS, JE T'EN EMPÊCHERAI!
QUEL ESPOIR ME RESTE-T-IL ALORS DE VAINCRE?
* UNE VIEILLE CONNAISSANCE DU Dr STRANGE.
10

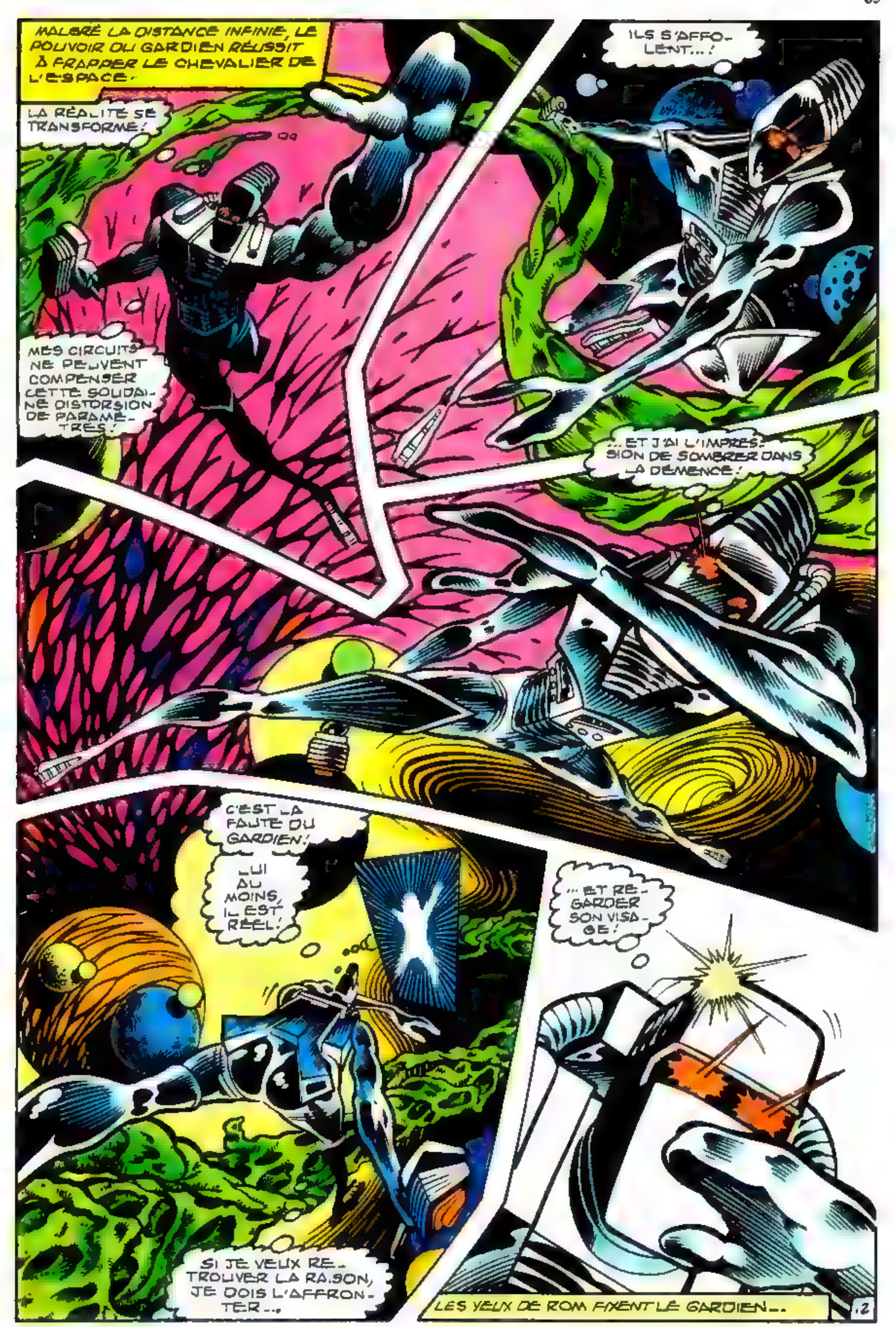

LUTTANT CONTRE LE GARDIEN, ROM N'A PERÇU QUE DES BRIBES DU COMBAT QUI SE DÉROULE PRÈS DE LUI.
CETTE BATAILLE NE SEMBLE AVOIR AUCUN RAPPORT...
AVEC LES SPECTRES!


SI J'AI BIEN COMPRIS, IL EXISTE UN ÉQUILIBRE COSMIQUE QUI NE DOIT PAS ÊTRE ROMPU!
LE MAGE L'A DÉTRUIT EN FAVORISANT LE BIEN!
... ET SES JUGES VEULENT LE RÉTABLIR EN SOUTENANT LE MAL!


CE QUI ÉQUIVAUDRAIT À LAISSER LES SPECTRES S'EMPARER DE LA TERRE!
JE NE SUIS QU'UN GUERRIER, ET JE N'AI QUE FAIRE DE TELS CONCEPTS QUAND LE SALUT D'INNOCENTS EST EN JEU!
JE DÉFIERAI LE JUGEMENT ET L'ORDRE...

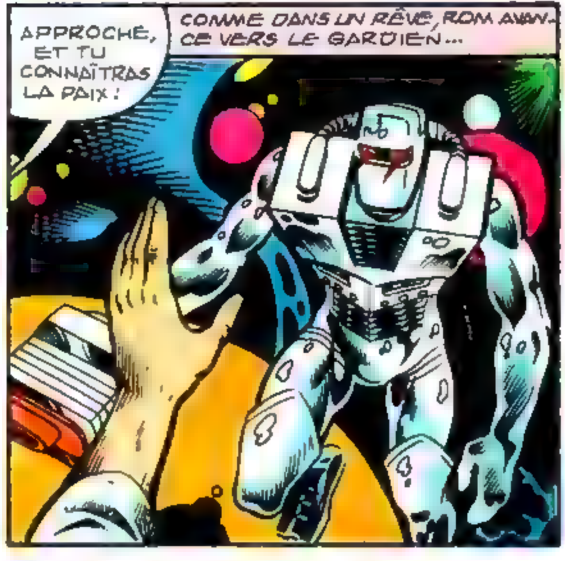

VREET
JE COMBATTRAI POUR LE SALUT DE LA TERRE MALGRÉ LE VERDICT DU TRIBUNAL!

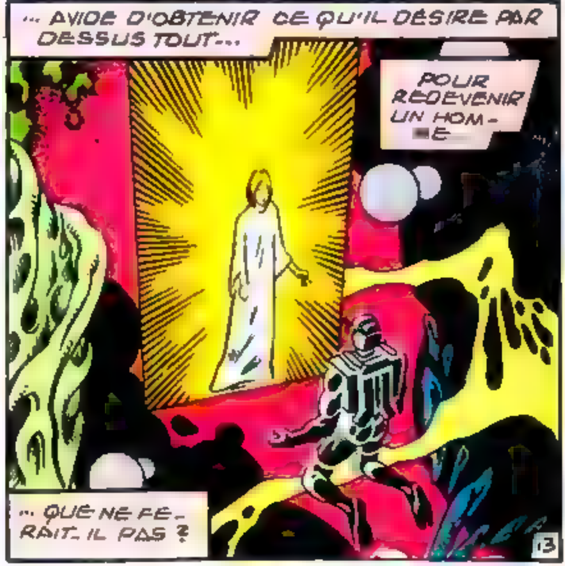

MAIS MON NEUTRALISEUR N'A AUCUN EFFET SUR LE GARDIEN! LA PORTE DIMENSIONNELLE
... NE LIMITE PAS LA PORTÉE DE SON POUVOIR!
ET LES EFFETS DE CELUI-CI MENACENT DE PLUS EN PLUS LE PLAN TERRESTRE!
11


MALGRÉ LA DISTANCE INFINIE, LE POUVOIR DU GARDIEN RÉUSSIT À FRAPPER LE CHEVALIER DE L'ESPACE.
LA RÉALITÉ SE TRANSFORME !
MES CIRCUITS NE PEUVENT COMPENSER CETTE SOUDAINE DISTORSION DE PARAMÈTRES !
ILS S'AFFOLENT... !
...ET J'AI L'IMPRESSION DE SOMBRER DANS LA DÉMENCE !
C'EST LA FAUTE DU GARDIEN !
LUI AU MOINS, IL EST RÉEL !
SI JE VEUX RETROUVER LA RAISON, JE DOIS L'AFFRONTER...
...ET REGARDER SON VISAGE !
LES YEUX DE ROM FIXENT LE GARDIEN...
12

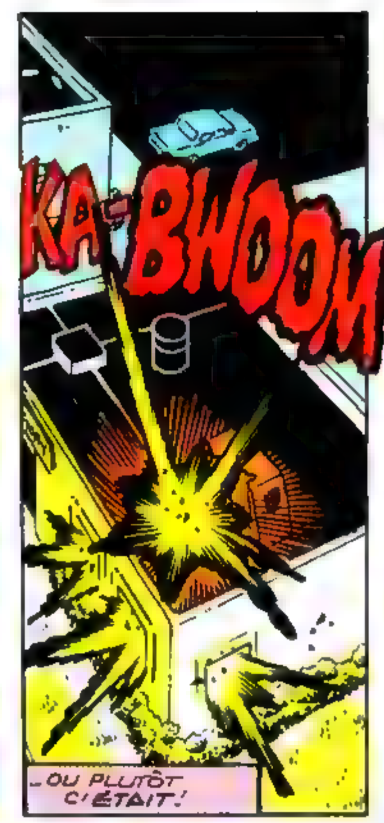
.. MAIS LE CHEVALIER A DU MAL À CROIRE CE QU'IL VOIT..
NON, C'EST IMPOSSIBLE ! AU LIEU DU VISAGE D'ÉPOUVANTE AUQUEL JE M'ATTENDAIS...
JE DÉCOUVRE LES TRAITS D'UN ENFANT DONT LE REGARD INNOCENT..
...EMPLIT MON ÂME D'UN DÉSIR DE PAIX !



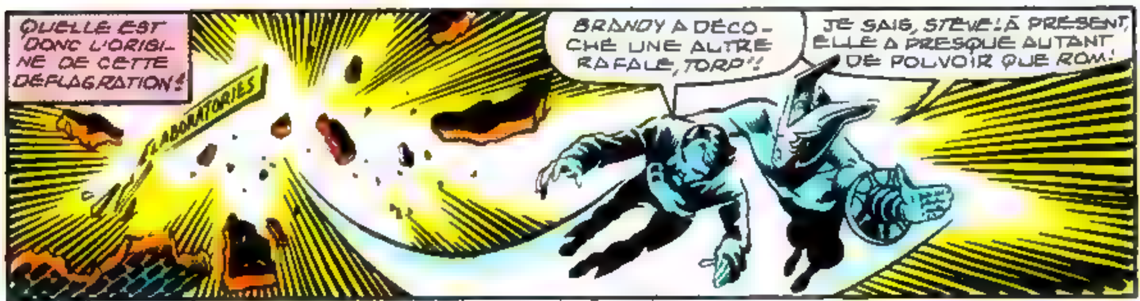


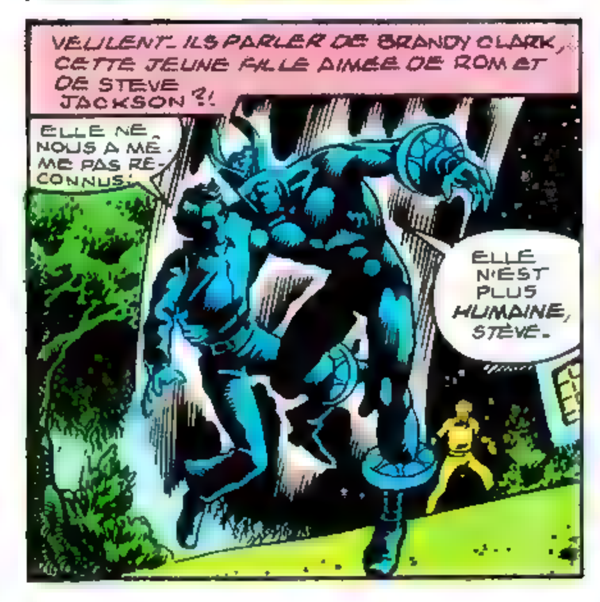



CLAIRTON, EN VIRGINIE, SOMMEILLE, IGNORANTE DU COMBAT QUI SE DÉROULE !
C'EST UNE VILLE CALME.


KA-BHOOM
...OU PLUTÔT C'ÉTAIT !


TIRÉS DE LEUR LIT PAR LE BRUIT DE LA DÉFLAGRATION, LES HABITANTS SE RUENT HORS DE CHEZ EUX...
QU'EST-CE QUE...
UNE EXPLOSION !
AUX LABOS !
ON DIRAIT... MAIS IL N'Y A NI FEU, NI FUMÉE !


QUELLE EST DONC L'ORIGINE DE CETTE DÉFLAGRATION !
LABORATORIES
BRANDY A DÉCOCHÉ UNE AUTRE RAFALE, TORP' !
JE SAIS, STEVE ! À PRÉSENT, ELLE A PRESQUE AUTANT DE POUVOIR QUE ROM !

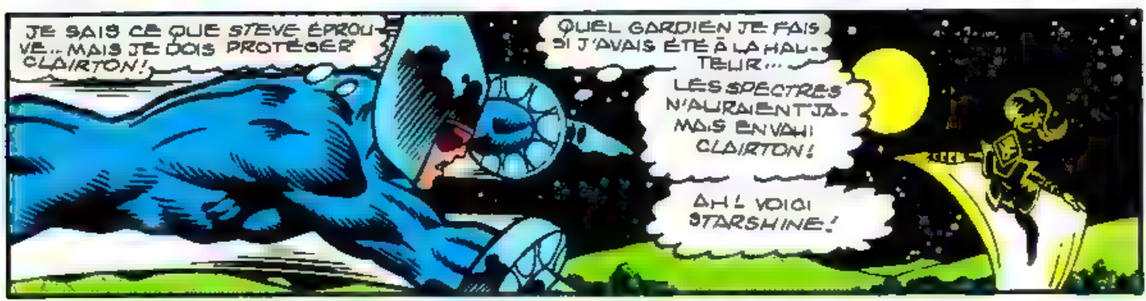

VEULENT-ILS PARLER DE BRANDY CLARK, CETTE JEUNE FILLE AIMÉE DE ROM ET DE STEVE JACKSON ?!
ELLE NE NOUS A MÊME PAS RECONNUS !
ELLE N'EST PLUS HUMAINE, STEVE.


C'EST UN CHEVALIER DE L'ESPACE, À PRÉSENT... PORTANT L'ARMURE DE STARSHINE !
14


...ET ELLE EST SOUS L'EMPRISE DE CET ENVOYÉ DES SPECTRES... LE DOCTEUR DREDD !
C'EST EXACT, TORPILLE !
BRANDY CLARK EST MAINTENANT UNE DE NOS ÉMISSAIRES !
LA MAGIE ET SON DÉSIR D'ABANDONNER SON HUMANITÉ LUI ONT DONNÉ LE POUVOIR QU'ELLE POSSÈDE !
ET QUAND ELLE REJOINDRA ROM, CE NE SERA PAS POUR L'AIMER...
...MAIS POUR LE TUER ! MAIS D'ABORD, ELLE PUNIRA CETTE VILLE QUI A OSÉ SE DRESSER CONTRE NOUS !
VA, STARSHINE ! DÉCROCHE LES ÉTOILES DES CIEUX !
OUI !
LA JEUNE GUERRIÈRE S'ÉLÈVE HAUT DANS LES AIRS...
... PUIS ELLE DIRIGE SON FAISCEAU VERS LE SOL...
ET LES ÉCLAIRS DÉCHIRENT LA NUIT !
C'EST STARSHINE ! ELLE EST VIVANTE !
MAIS C'ÉTAIT UNE AMIE !
POURQUOI NOUS ATTAQUE-T-ELLE ?
15


STEVE ET TORP' LE SAVENT, ELIX, MAIS ILS SONT TROP OCCUPÉS POUR RÉPONDRE !
RESTE LÀ, STEVE ! JE M'OCCUPE DE STARSHINE !
QUE VEUX-TU DIRE PAR LÀ, TORPILLE ?


C'EST BRANDY, MA FIANCÉE, QUI SE TROUVE SOUS CETTE ARMURE !
MAIS ELLE AIME ROM... ET DREDD EN A PROFITÉ POUR LA TRANSFORMER !


JE SAIS CE QUE STEVE ÉPROUVE... MAIS JE DOIS PROTÉGER CLAIRTON !
QUEL GARDIEN JE FAIS ! SI J'AVAIS ÉTÉ À LA HAUTEUR...
LES SPECTRES N'AURAIENT JAMAIS ENVAHI CLAIRTON !
AH ! VOICI STARSHINE !


LE COSTUME DE LA TORPILLE POSSÈDE UN POUVOIR INIMAGINABLE...
MAIS CE POUVOIR NE PEUT RIEN CONTRE LES YEUX DE STARSHINE...
YEEARGGH !


JE NE PEUX PLUS CONTRÔLER MON VOL.
JE TOMBE !
MÊME MOI JE NE POURRAI SURVIVRE À UNE TELLE CHUTE !

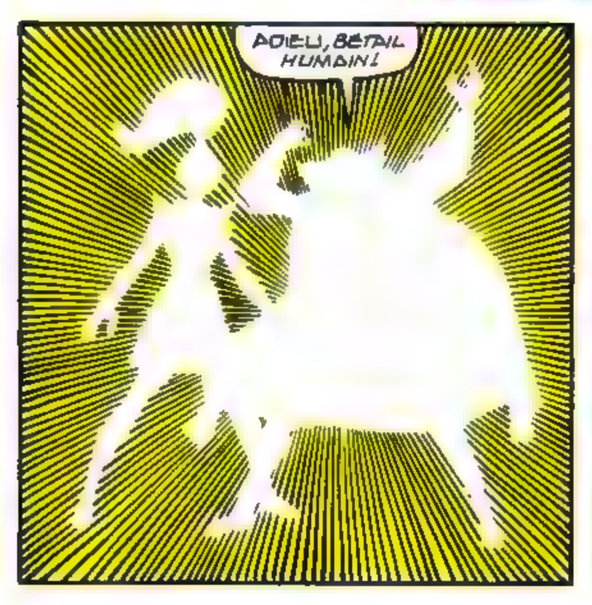

KRUMP !
16


TORPILLE!
IL S'EN TIRERA: SON COSTUME L'A PROTÉGÉ!
MAIS LE Dr DREDD A RAPPELÉ BRANDY!
À L'AVENIR, VOUS RÉFLÉCHIREZ AVANT DE VOUS DRESSER CONTRE LES SPECTRES!

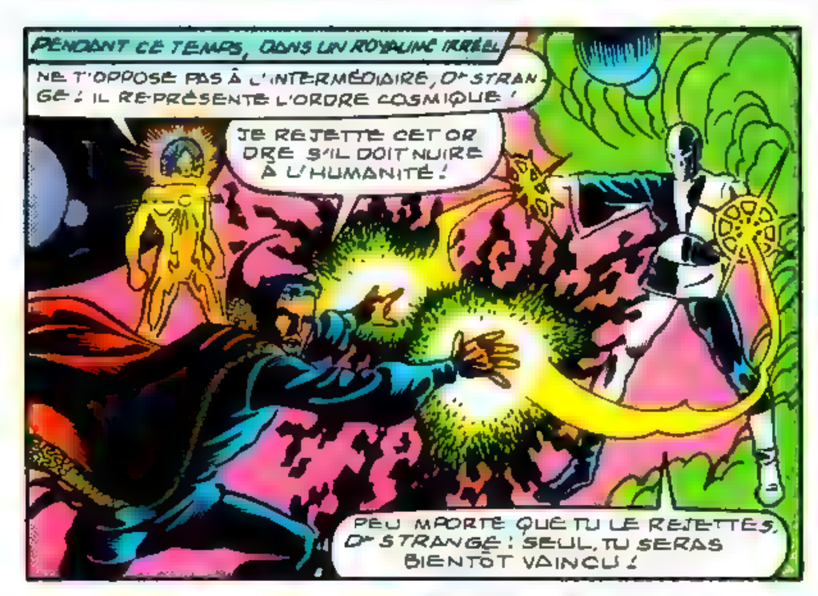

À PRÉSENT, IL Y A DES TÂCHES PLUS IMPORTANTES À ACCOMPLIR!


LA DESTRUCTION DE ROM...

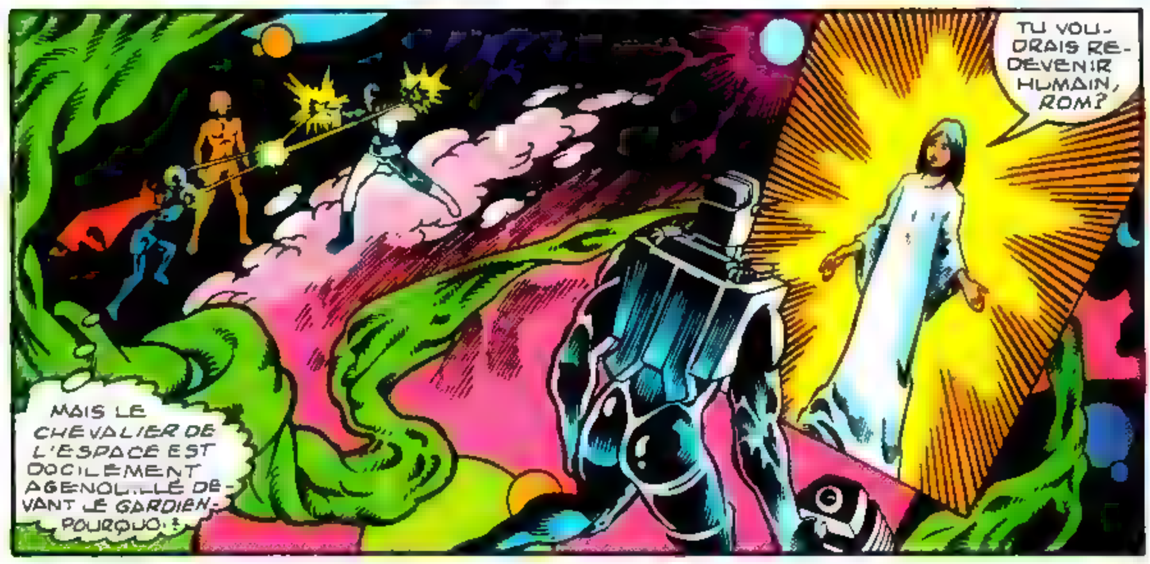

...DES MAINS DE LA FEMME QU'IL AIME!

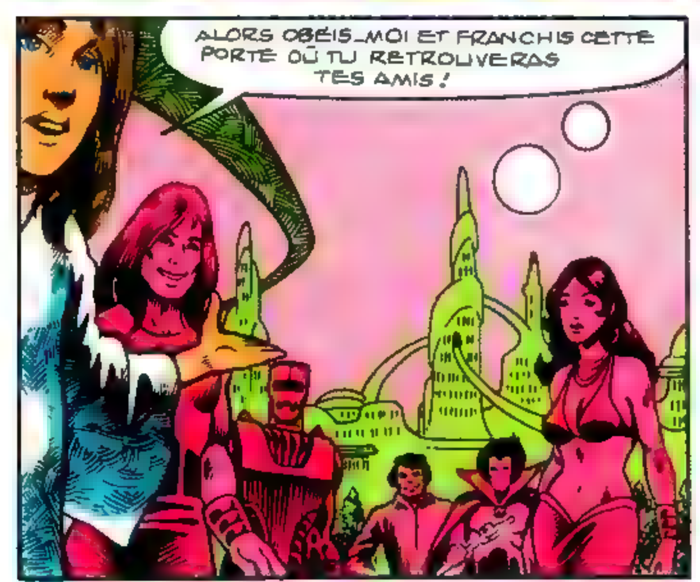

ADIEU, BÉTAIL HUMAIN!

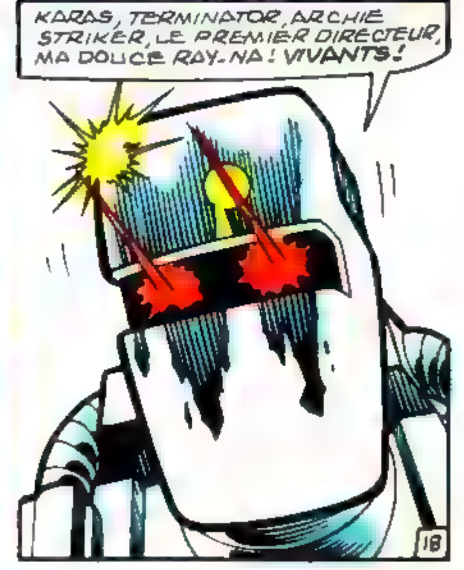

STEVE SE DEMANDE PAR QUEL BOUT COMMENCER
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT?
17


PENDANT CE TEMPS, DANS UN ROYAUME IRRÉEL
NE T'OPPOSE PAS À L'INTERMÉDIAIRE, Dr STRANGE ! IL REPRÉSENTE L'ORDRE COSMIQUE !
JE REJETTE CET ORDRE S'IL DOIT NUIRE À L'HUMANITÉ !
PEU IMPORTE QUE TU LE REJETTES, Dr STRANGE ! SEUL, TU SERAS BIENTÔT VAINCU !

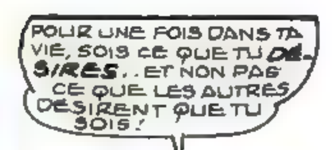

L'INTERMÉDIAIRE A RAISON ! POUR M'OPPOSER À LUI...
... IL ME FAUDRAIT UN ALLIÉ !


TU VOUDRAIS REDEVENIR HUMAIN, ROM?
MAIS LE CHEVALIER DE L'ESPACE EST DOCILEMENT AGENOUILLÉ DEVANT LE GARDIEN. POURQUOI ?

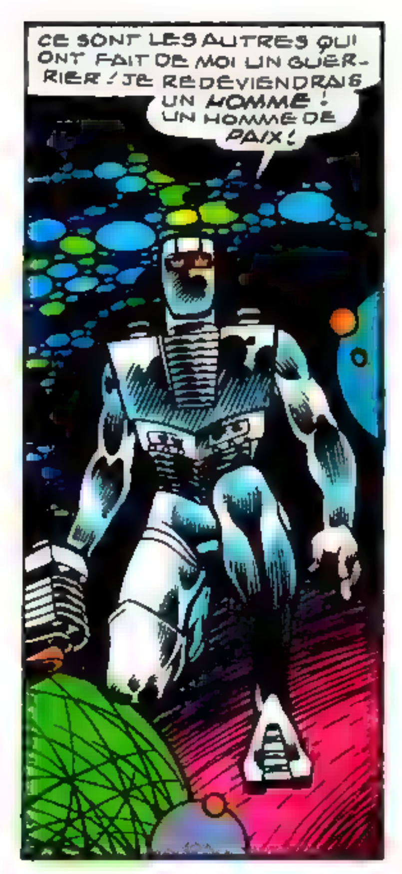

ALORS OBÉIS-MOI ET FRANCHIS CETTE PORTE OÙ TU RETROUVERAS TES AMIS !


KARAS, TERMINATOR, ARCHIE STRIKER, LE PREMIER DIRECTEUR, MA DOUCE RAY-NA ! VIVANTS !
18

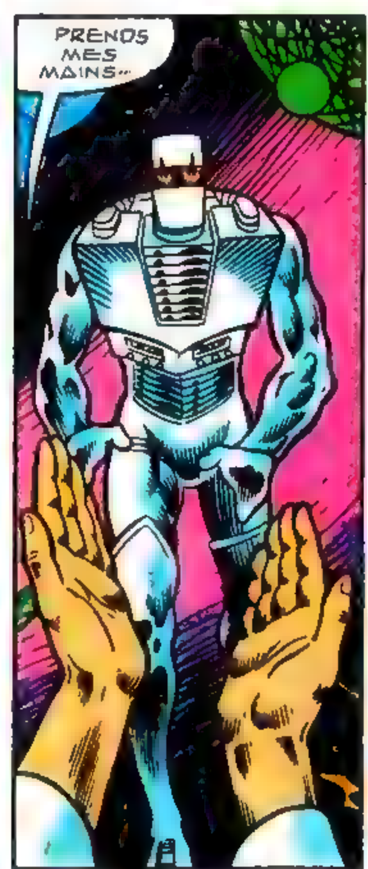

ILS SONT EN PAIX, ROM!
REJOINS-LES! RENONCE À TA CROISADE!


POUR UNE FOIS DANS TA VIE, SOIS CE QUE TU DÉSIRES.. ET NON PAS CE QUE LES AUTRES DÉSIRENT QUE TU SOIS!

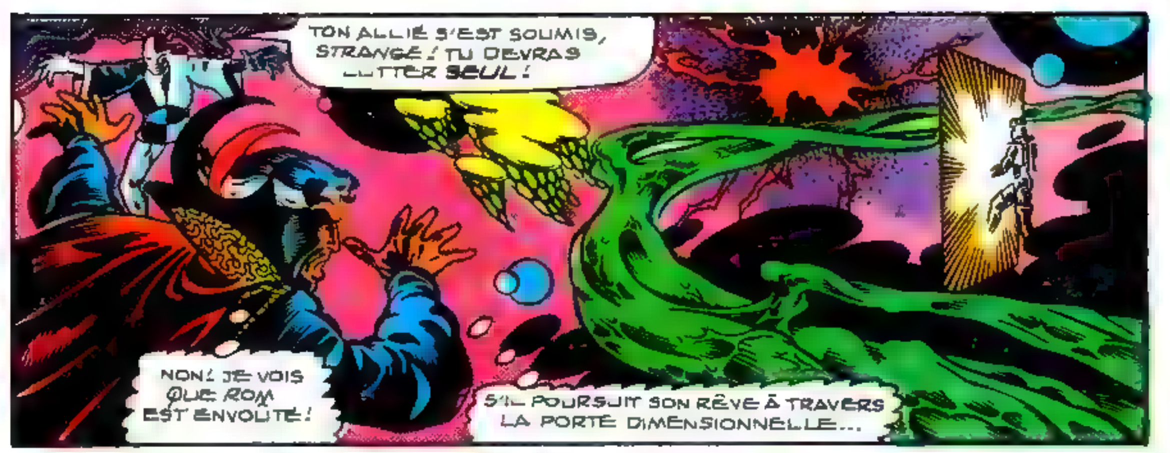


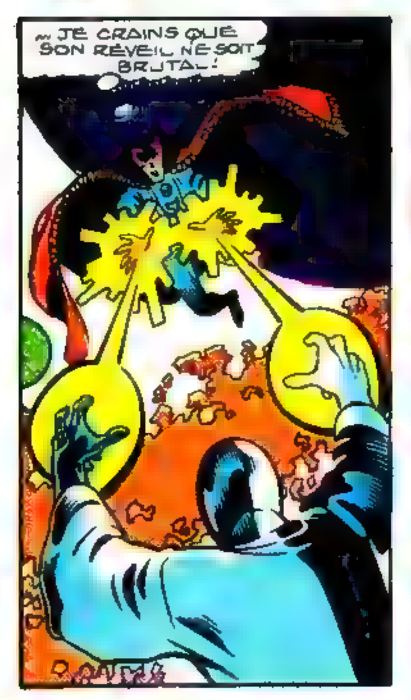

CE SONT LES AUTRES QUI ONT FAIT DE MOI UN GUERRIER! JE REDEVIENDRAIS UN HOMME! UN HOMME DE PAIX!


ALORS, VIENS!


PRENDS MES MAINS...

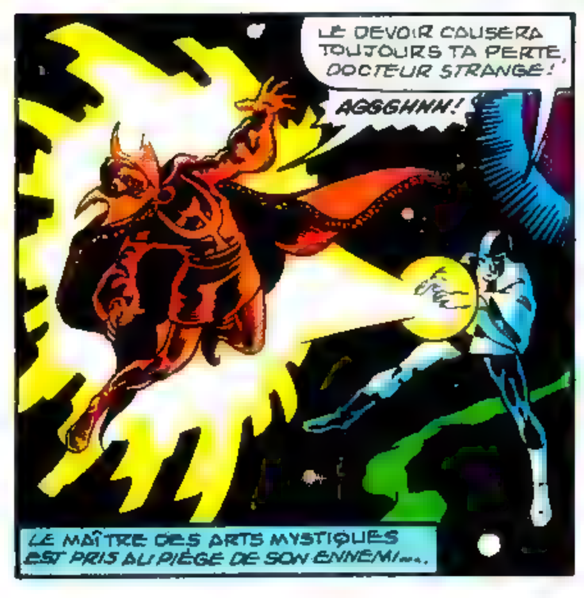

...ET JE TE CONDUIRAI VERS LA PAIX!
19

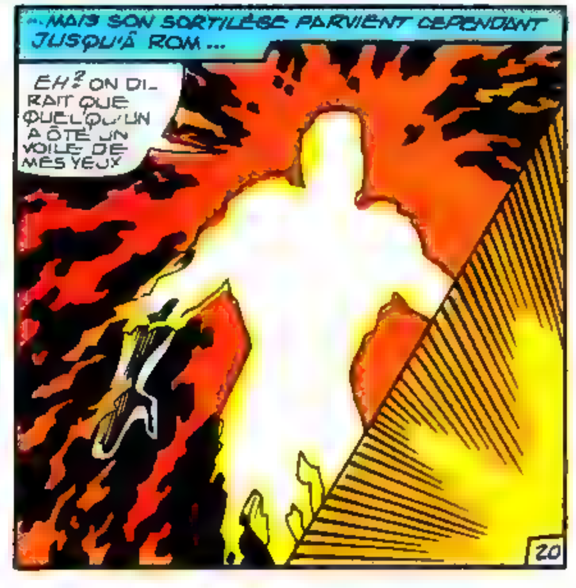

TON ALLIÉ S'EST SOUMIS, STRANGE ! TU DEVRAS LUTTER SEUL !
NON ! JE VOIS QUE ROM EST ENVOUTÉ !
S'IL POURSUIT SON RÊVE À TRAVERS LA PORTE DIMENSIONNELLE...


... JE CRAINS QUE SON RÉVEIL NE SOIT BRUTAL !


ET POURTANT, JE DOIS LE RÉVEIL LER !
IL A COMBAT TU POUR LA TERRE !


À MOI DE COMBATTRE POUR LUI...
... MÊME SI CELA M'ATTIRE L'HOSTILITÉ DE L'INTERMÉDIAIRE !


LE DEVOIR CAUSERA TOUJOURS TA PERTE, DOCTEUR STRANGE !
AGGGHNN !
LE MAÎTRE DES ARTS MYSTIQUES EST PRIS AU PIÈGE DE SON ENNEMI...


... MAIS SON SORTILÈGE PARVIENT CEPENDANT JUSQU'À ROM...
EH ? ON DI- RAIT QUE QUELQU'UN A ÔTÉ UN VOILE DE MES YEUX
20

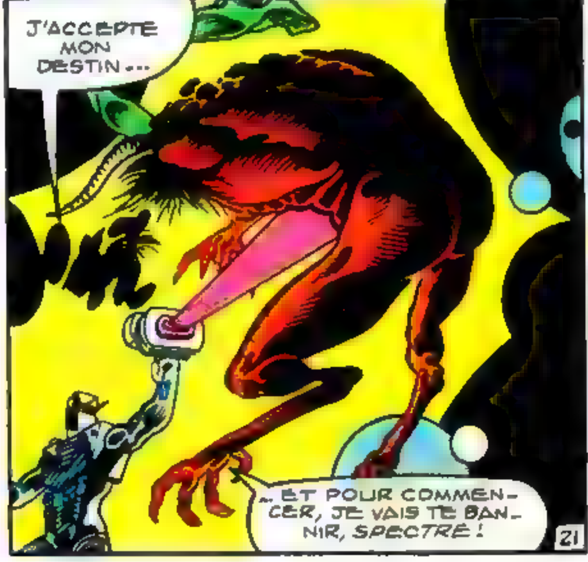

... POUR QUE JE PUISSE VOIR AU COEUR DES TÉNÈBRES !?
L'UNIVERS DES SPECTRES NOIRS !


OUI, ROM... LA SEULE PLANÈTE HABITÉE DE LA NÉBULEUSE NOIRE !


VOUS, GALADORIENS, VOUS NOUS EN AVEZ CHASSÉS !
... MAIS VOUS N'AVEZ PAS PU DÉTRUIRE LES FORCES DU MAL QUI EXISTAIENT EN SON SEIN !
TELLES QUE TOI, GARDIEN ?
OUI ! DES ENTITÉS SURNATURELLES N'ATTENDANT QU'UN APPEL MYSTIQUE POUR SE RÉVEILLER !

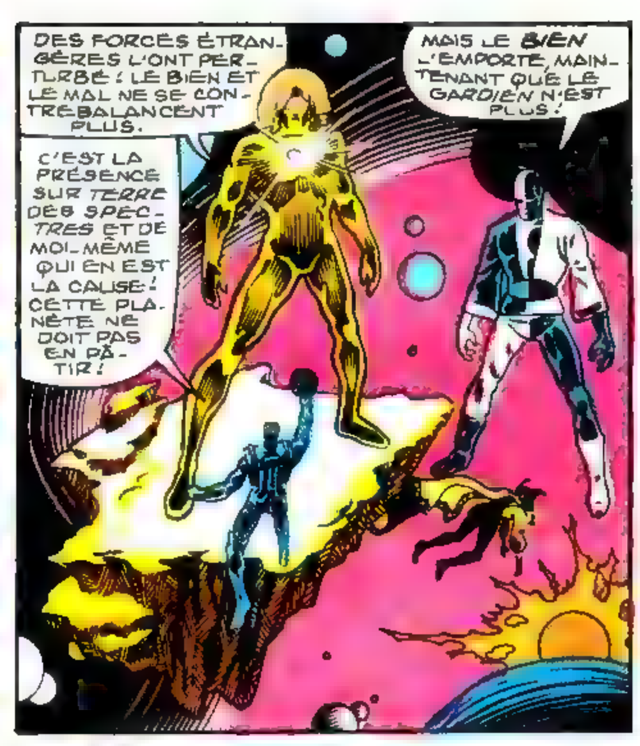

CELUI QUI M'ÉTAIT DESTINÉ PROVENAIT DE LA TERRE, ROM !
POUR L'ATTEINDRE, IL TE FAUDRA ME VAINCRE !
ET LA PAIX QUE TU M'AVAIS PROMISE ?


LA SEULE QUE JE PUISSE TE DONNER EST CELLE QU'APPORTE LA MORT, CHEVALIER !
JE TE VOIS À PRÉSENT TEL QUE TU ES !
JE NE REFUSERAI PLUS LE COMBAT !


J'ACCEPTE MON DESTIN...
... ET POUR COMMENCER, JE VAIS TE BANNIR, SPECTRE !
21









NOUS PRENONS TOUT EN COMPTE!

LES FORCES QUI SONT EN ŒUVRE ICI DÉPASSENT TON ENTENDEMENT! L'ÉQUILIBRE DOIT ÊTRE RÉTABLI... TU AS JURÉ DE T'EN CHARGER!

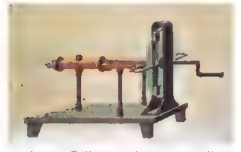
RÉUSSIS OU TU T'EN REPENTIRAS!

JE RÉUSSIRAI: JE LE JURE!

LA VAILLANCE DONT CE TERRIEN A FAIT PREUVE ME CRÉE UN DEVOIR SACRÉ. JE PROTÉGERAI CETTE NOBLE RACE!

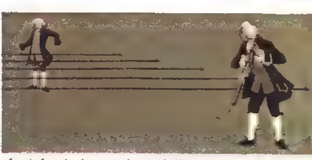
ROM TROUVE SUR TERRE UN PARADIS MORTEL! NE ME SOUMETS PAS À LA TENTATION!

LE SIECLE DE L'ELECTRICITE



Avant le XXème siècle, les machines électrostatiques et les piles voltaïques étaient les seules sources d'énergie électrique. Aujourd'hui, l'électricité a acquis une importance capitale pour toute l'humanité et la connaissance des principes auxquels elle obéit permet de mieux comprendre le développement de l'industrie moderne. C'est au XVIIIème siècle que les études sur l'électricité connurent un grand essor, quand William Gilbert, dans son livre intitulé « De magnete », exposa les résultats de ses recherches et de ses expériences faites sur des corps soumis au frottement. A partir de ce moment, les phénomènes électriques suscitèrent un grand intérêt. Nous voyons sur le dessin ci-contre l'illustration d'une des premières machines électriques construite par Ramsden en 1768. En fait, les applications de l'électricité ne se développèrent qu'avec l'invention de la pile voltaïque.

LA CONDUCTIBILITE



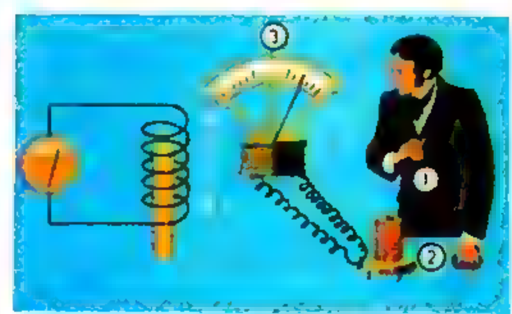
Grey et Wehler, dans la première moitié du XVIIIème siècle, firent de nombreuses expériences sur la propagation du fluide électrique (dessin de droite). Ils firent passer une corde de chanvre sur une succession de fils de soie servant de support. Un tube de verre était fixé à l'une des extrémités de la corde et à l'autre, une boule d'ivoire. Tandis que Grey frottait avec une peau d'animal le tube de verre, Wehler approchait divers corps de la boule d'ivoire (des plumes ou des fines feuilles de métal). Ils s'aperçurent alors que les corps les plus légers étaient fortement attirés. En remplaçant la corde de chanvre et les fils de soie par d'autres matériaux, ils remarquèrent que les corps existants n'étaient pas tous conducteurs de l'électricité.



LE CHAMP MAGNETIQUE

Le savant danois H.C. Oersted (1777-1851) découvrit qu'un corps conducteur, parcouru par un courant électrique, engendre autour de lui une zone ayant des propriétés électriques particulières: cette zone est appelée « champ magnétique ». Ce dernier peut être créé par un aimant ou par un conducteur parcouru par un courant électrique. Vous voyez, à gauche, l'appareil qui permit à Oersted de vérifier sa théorie. Ayant isolé l'aiguille aimantée d'une boussole, Oersted

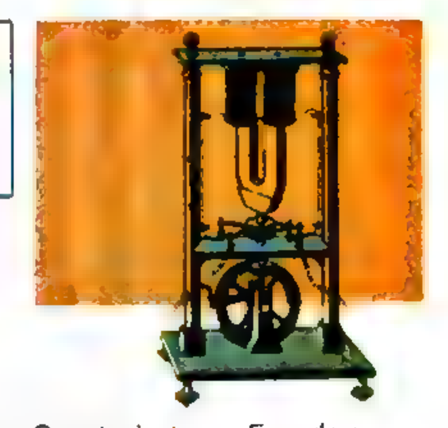
la déposa sur un plan horizontal au-dessus duquel, parallèlement, il posa un fil de cuivre dont les extrémités étaient reliées à une pile de Volta Lorsque le courant passait, l'aiguille aimantée se déplaçait pour se mettre perpendiculaire au fil, lorsqu'il était interrompu, l'aiguille reprenait sa position initiale.



L'EXPERIENCE DE FARADAY

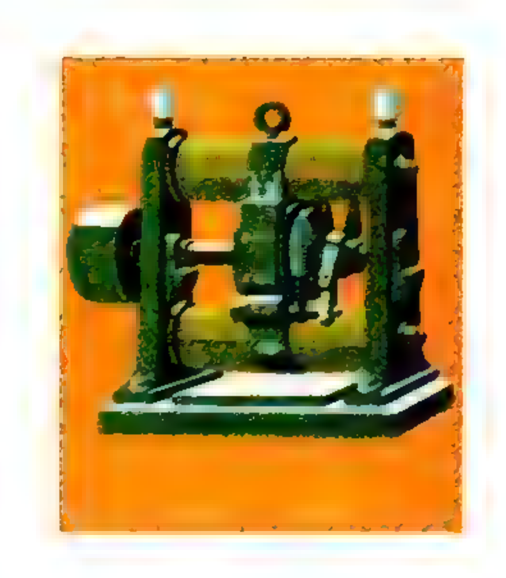
Approfondissant les études sur le magnétisme, Faraday élabora une importante théorie sur l'électromagnétisme. Puisqu'un fil parcouru par le courant électrique pouvait engendrer un champ magnétique, Faraday se demanda si le contraire était possible, c'est-à-dire si un champ magnétique pouvait produire de l'électricité. A la suite d'une série d'expériences il démontra que le courant électrique pouvait être utilisé comme source d'énergie et qu'on en produisait en frottant un aimant contre les spires d'un simple fil métallique (dessin de droite) 1. Aimant - 2 Bobine de fil métallique - 3 Galvanomètre servant à mesurer l'intensité du courant

LA PRODUCTION DE L'ELECTRICITE AU XIXème SIECLE



Grâce aux importantes découvertes faites par Oersted et par Faraday et aux études conduites par Ampère et Arago, nous assistons au XIXème siècle à l'apparition des premières machines électromagnétiques et donc des premiers générateurs mécaniques d'électricité. Les générateurs électriques comportent deux éléments essentiels un aimant qui engendre un champ magnétique et un système de bobines où se produit l'électricité Dans ces machines un des deux éléments doit obligatoirement tourner autour de l'autre (que ce soit l'aimant ou les bobines) La première machine magnéto-électrique realisée après l'importante découverte de Faraday, fut construite par Hippolyte Pixii (dessin ci-dessus à droite). Dans cette machine le champ magnétique tourne autour des bobines. Ce modèle était actionné à la main et produisait du courant alternatif Par la suite, Pixii construisit une machine plus élaborée.

ANTONIO PACINOTTI

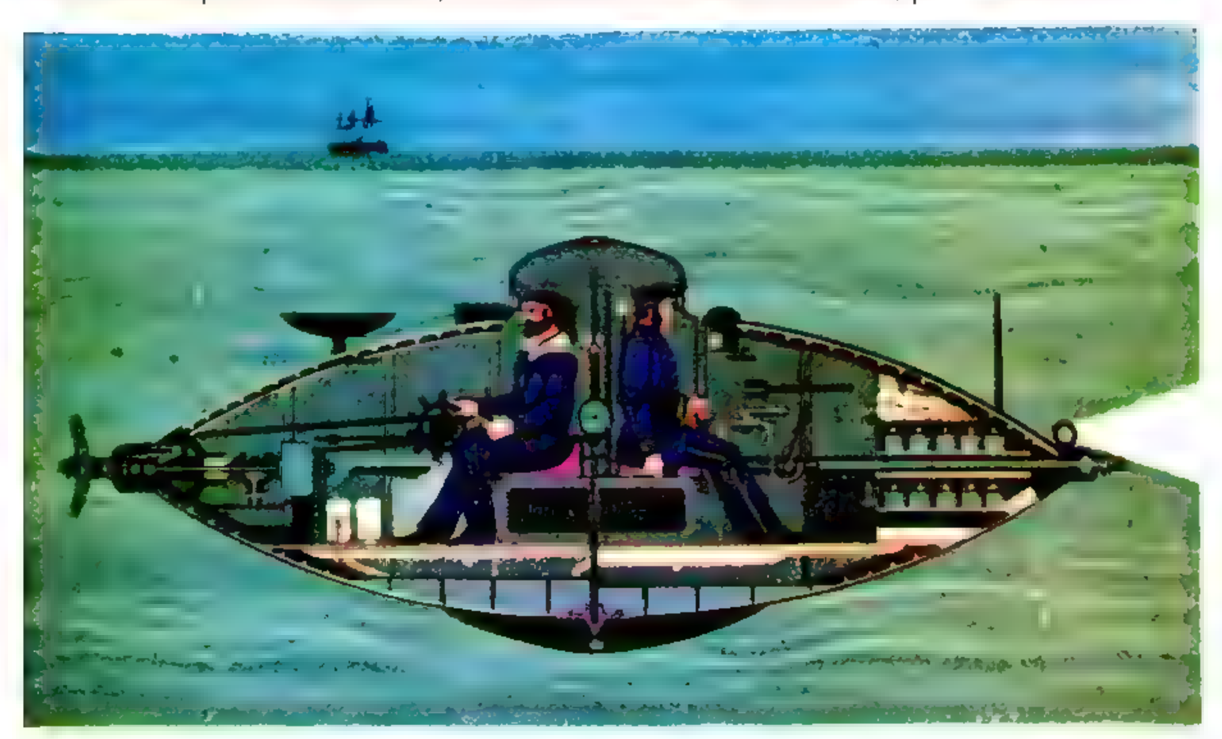


Pacinotti, un des plus grands physiciens italiens de la seconde moitié du XIXème siècle, naquit à Pise en 1841. Il entra à l'Université à l'âge de quinze ans et obtint, en 1861 son diplôme de mathématiques appliquées. Après avoir enseigné la physique pendant plusieurs années à Bologne, il succéda en 1881 à son père, à l'Université de Pise, où il mourut en 1912. Pacinotti fit des recherches approfondies sur les phénomènes photoélectriques, sur la vaporisation et sur l'ébullition. Mais son mérite le plus grand est d'avoir conçu la première machine électromagnétique réversible appelée dynamo de Pacinotti et représentée sur le dessin ci-dessous à gauche. La dynamo de Pacinotti se composait essentiellement d'un aimant en fer à cheval dans lequel tournait un anneau de fer doux autour duquel était enroulé un fil de cuivre. La partie périphérique des spires de l'anneau de fer était en contact avec des frotteurs en laiton reliés à un galvanomètre En faisant tourner de force l'anneau entre les pôles opposés des aimants, Pacinotti obtint un courant d'induction continu. Il chargea Théophile Gramme (1826-1901) de fabriquer un modèle de cette machine. Mais, ce dernier, en commença aussitôt la produc-

tion à une échelle industrielle et s'attribua ainsi le mérite de cette importante découverte. C'est pour cette raison que la dynamo de Pacinotti est connue aussi sous le nom de « machine de Gramme ». Le dessin en haut de la page 78 nous montre une dynamo à courant continuréalisée par Gramme sur le modèle de celle de Pacinotti. En 1871, avec la première dynamo à vapeur, commence l'époque des merveilleuses applications du courant électrique. L'illustration en bas de la page 78, nous montre Pacinotti dans son bureau de Pise.

LE MOTEUR ELECTRIQUE

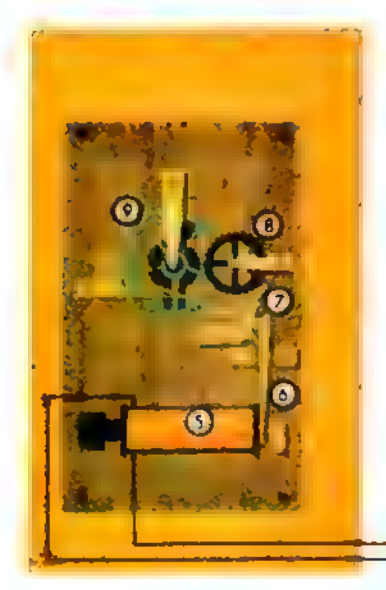
Les moteurs électriques sont des appareils qui transforment l'énergie électrique en travail mécanique. Selon le type de courant qu'ils utilisent, on distingue les moteurs à courant continu et les moteurs à courant alternatif. La dynamo de Pacinotti, par exemple, peut être utilisée comme moteur électrique si on lui fournit un courant continu. De la même façon, pour obtenir un moteur à courant alternatif, il suffit d'envoyer dans les spires d'un générateur un courant alternatif. Ces moteurs dits « asynchrones », doivent être synchronisés pour fonctionner, ou doivent être mis en rotation, par l'intermédiai-



re d'un moteur supplémentaire, à une vitesse déterminée toujours constante. Les moteurs synchrones sont donc incapables de se mettre en marche par eux-mêmes, ce qui les rend, dans de nombreux cas, inutilisables. Galilée Ferraris (1847-1897) réalisa un moteur électrique à courant alternatif, appelé moteur à champ magnétique tournant ou moteur asynchrone. Les moteurs asynchrones se composent d'une partie fixe appelée « stator », où sont disposés trois rangs de spires parcourus par un courant électrique. La partie mobile, appelée « rotor », est faite d'un enroulement compliqué fermé sur lui-même.

LE MOTEUR ELECTRIQUE

Elle est parcourue par des courants, induits et, par conséquent, entraînée par le champ magnétique produit par le stator. De nombreux modèles de moteurs électriques furent réalisés au XIXème siècle. Le dessin de la page 79 représente une des nombreuses applications du moteur électrique: le sous-marin à propulsion électrique de Goubers, construit en 1889.



L'HORLOGE ELECTRIQUE

La véritable horloge électrique naquit au XIXème siècle. Le dessin nous montre une des premières horloges à balancier fonctionnant à l'électricité: le balancier (1) de l'horloge (2) entre en contact à chaque fin de course avec deux plaquettes métalliques (3 et 4) reliées aux pôles d'une pile électrique. Chaque fois que le balancier touchera les plaquettes métalliques, le circuit se fermera et donc le courant passera. Dès que le contact cessera, le circuit sera interrompu. Cependant si les deux plaquettes sont reliées également avec un aimant (5), placé à une certaine distance, à chaque oscillation du balancier, le courant passera dans l'aimant et magnétisera une petite pièce de fer doux qui attirera une tige (6). Celle-ci poussera un levier (7) qui, à son tour, agira sur un engrenage denté (8) actionnant la roue reliée aux aiguilles du cadran (9). A chaque oscillation du balancier, c'est-à-dire chaque fois que le contact est interrompu entre celui-ci et les plaquettes, le passage du courant dans l'aimant cesse, la pièce de fer doux se démagnétise et relâche la tige.





LUGrevue

NOVA 75: Un comble! Les Terrifics embauchent depuis le Q.G. des **FANTASTIQUES.** Les candidats super-vilains défilent et c'est la Brute qui décroche l'emploi! Tel est le point de départ d'une dramatique aventure car la ville de New York, en banqueroute, ne peut payer la rançon des F.F. qui, cette fois, semblent bien condamnés. **SPIDER-WOMAN** découvre la base secrète des Yakusas, un clan japonais qui fait régner sa propre justice et qui lui démande de sauver le Caïd! La plus longue nuit de Peter Parker, alias **l'ARAIGNEE,** qui veille au chevet de la Chatte Noire luttant contre la mort, à l'hôpital.

SPIDEY 51: La machine Cérébro ayant signalé la présence d'un mauvais mutant et le Fantôme ayant mis les **X-MEN** en garde contre une araignée mécanique, ceux-ci pensent que leur ennemi est l'Araignée et une terrible bagarre s'engage entre le Tisseur et les jeunes mutants. Une nouvelle et fascinante histoire: la Saga de **CRYSTAR,** le Guerrier de Cristal. La paix qui règne sur Crystalium est menacée par la malédiction de Chaos, tandis que Crystar et Moltar, les deux princes régnants, vont devenir des frères ennemis. **ET SI...?** Phénix qui s'est donné la mort pour mettre fin à son terrifiant pouvoir n'était pas morte et si on avait réussi à lui ôter ce pouvoir, serait-elle restée une des X-Men?

TITANS 63: Accusé d'avoir provoqué la mort de son amie Shira Brie, as de l'aviation rebelle, **LUKE SKYWALKER** s'enfuit à bord du Faucon Millénaire pour la planète Shalyvane où l'attend une surprise de taille. La lutte continue entre **MIKROS** et Crabby d'une part et le diabolique Psi d'autre part, qui kidnappe Saltarella pour l'emmener dans l'espace vers une destination inconnue. Stupeur pour **DAZZLER** qui apprend que Loïs, sa demi-soeur, a des pouvoirs de mutant qu'elle a fortuitement utilisés pour se débarrasser d'un agresseur. De rudes adversaires pour les **NOUVEAUX MUTANTS,** associés à Team America: le Samouraï d'Argent et la Vipère!

L'ENFANT ET LES SORTILEGES (Album FF 33): Les **FANTASTIQUES** face aux Sept de Salem! Franklin, le fils de Jane et de Red Richards, pourra-t-il par ses pouvoirs conjurer les maléfices du fils démoniaques d'Agatha Harkness? Un album grand format avec l'Homme-Taupe et un épisode inédit avec la Torche.

STRANGE 172 bis, Spécial Origines: A ne pas manquer: les origines de deux des plus redoutables super-vilains! Et quatre nouvelles fiches à collectionner!

SPECIAL STRANGE 35 - LA VEUVE ET LE SAMOURAI (Album Araignée 20) - **DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT** (Album X-Men 3) - **SERVAL** (Un récit complet MARVEL 1) sont toujours en vente

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
— LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
— LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
— LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
— DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
— LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
— L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
— PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
— LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
— LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
— LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
— L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
— LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
— LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
— LE TITAN VERT (12 F) ☐
— MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
— L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
— DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
— AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
— L'ARAIGNEE AUX J.O D'HIVER (12 F) ☐
— LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
— LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
— SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
— L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
— STEGRON (15 F) ☐
— ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐

ALBUMS CONAN
— LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
— LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
— DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb. 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F -
Plus de 10 alb envoi gratuit

Prix des albums commandés .... Frais d'envoi: .... Total: ....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON**. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

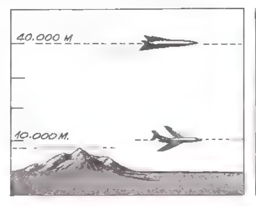
....

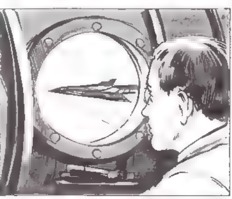
....

De Paris à New York en deux heures

Est-ce bien sérieux quand on connaît les difficultés de Concorde? Pourtant, on envisage déjà de longs courriers du troisième millénaire qui voleraient à plus de 6 000 km/h...

Les passagers sont assis confortablement dans les fauteuils, la terre défile loin au-dessous à une vitesse époustouflante. Lockheed travaille à l'heure actuelle sur un projet d'avion delta plus que supersonique qui pourrait revolutionner les transports aériens intercontinentaux s'il voyait le jour. Dessiné en forme de fléchette avec une aile delta, il voguerait à 40 000 m d'altitude, utilisant comme carburant l'hydrogène liquide, il atteindrait six fois la vitesse du son.



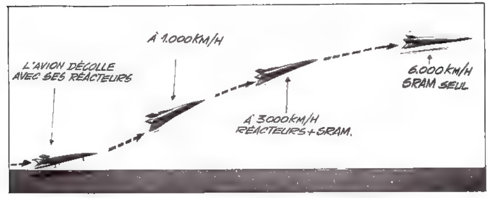


Aujourd'hui, à l'exception du Concorde franco-britannique qui peut aller deux fois plus vite, les avions de transport ne dépassent pas les 1 000 km/h.

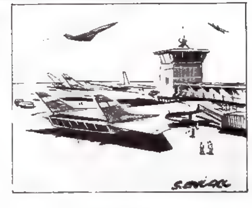
Pourtant les contraintes imposées par la vitesse Mach 6 sont épouvantables et l'on envisage de construire ces appareils dans un plastique plus dur que l'acier.

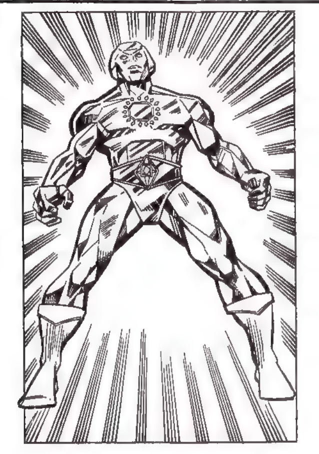
Pour arriver à la vitesse de 6 fois celle du son, l'avion doit être léger. Les engins que l'on étudie pour l' instant ont une autonomie de 1 000 km et une capacité de vol de 10 minutes environ.





Le jet du futur décollerait sous la poussée de 5 turbo-réacteurs lui autorisant une vitesse de 1 000 km/h. Alors seulement, le moteur supersonique se mettrait en marche (SRAM système). Jusqu'à 3 000 km/h, les deux systèmes seraient employés simultanément, ensuite entre 3 000 et 6 400 km/h, seul le système SRAM serait utilisé. Les chercheurs pensent que cet appareil volera en l'an 2000. Le problème de son autonomie sera alors résolu de même que celui du bruit car il passerait le mur du son à une altitude si élevée que l'onde de choc ne devrait pas être perceptible sur terre, ce qui simplifierait bien les choses.





PROJETS POUR LA CONQUETE DE L'ESPACE

La future grande vedette de l'espace est la Comète de Halley dont on attend l'apparition pour la seconde moitié de 1985. Vont cingler vers elle deux satellites soviétiques, un engin construit par l'Agence Spatiale européenne, un engin japonais. L'engin européen nommé Giotto passera à quelques centaines de kilomètres du noyau de la comète. Les comètes nous intéressent car elles sont des objets primitifs du système solaire qui se sont peu modifiés depuis la formation de ce système, voici 4,5 milliards d'années. On saura alors si leur noyau n'est qu'une modeste boule de neige et de glace et de quoi est composée leur chevelure.

LES PLANETES

L'exploration des planètes a débuté en 1962 avec le survol de Vénus par Mariner, ensuite par l'atterrissage sur Mars en 76 de Viking 1, le survol de Saturne en 1980 et 81. Une trentaine de missions planétaires ont été réussies par les Soviétiques et les Américains. Dans la série des Marines, Viking, Voyager, Pioneer, il faut souligner la performance de Pioneer 10 qui, après onze ans de croisière interplanétaire, a franchi les limites du système solaire en dépassant l'orbite de Neptune située à 4 milliards et demi de kilomètres.

BIENTOT...

Les objectifs d'exploration de l'espace ne manquent pas, ce sont les crédits qui font défaut. La mission Galileo devrait mettre en orbite une sonde autour de Jupiter et larguer une capsule dans son atmosphère. Il faudra attendre les années 85-88. On est loin des efforts consentis au cours de 1970-1980. Toutefois, plusieurs des missions seront réalisées par des sondes sur Mars, Mercure, Vénus et aussi à destination de comètes et astéroïdes. L'étude des astéroïdes présente un grand intérêt car elle peut fournir de précieuses indications sur ce que fut la nébuleuse primitive après la formation du système solaire.

C'est au cours de l'été 85 que la navette spatiale lancera la sonde américaine Galiléo qui se placera en orbite autour de Jupiter et larguera une capsule destinée à étudier l'atmosphère de la planète géante. Un Mariner sera mis en orbite autour de Saturne pour étudier la structure des fameux anneaux et établir une cartographie des satellites Dioné, Rhéa, Hypérion et Japet, les plus intéressants du chapelet des 23 satellites. Un autre Mariner viendra larguer une capsule du type Galileo dans l'atmosphère de Titan. On con-



naîtra la composition et la température de cette atmosphère, plus dense que celle de la Terre et dont la pression est deux fois supérieure. On pourra peut-être connaître le degré de complexité des molécules organiques et en déduire ce qui s'est produit sur la Terre voici 4 milliards d'années.

Les Américains font actuellement de gros efforts pour que le fameux téléscope spatial, qui devrait être mis en orbite en 1986 par la navette, réponde aux espoirs des astronomes.

On espère qu'en 86 le satellite européen Hipparcos parviendra à déterminer la position et les distances de cent mille étoiles.

VIVE LA NAVETTE !

Les excellentes performances de la navette spatiale permettent d'envisager des projets qui n'auraient pu être pris en considération voici quelques années. Le grand télescope spatial de 2,40 m de diamètre sera l'instrument le plus merveilleux de toute l'histoire de l'astronomie car il travaillera dans les meilleures conditions possibles, hors des nuages, et permettra de remonter loin dans le passé de l'univers, vérifiant ou infirmant les théories cosmiques actuelles. Il servira de plate-forme au télescope infra-rouge allemand dont les informations viendront compléter celles d'Hipparcos.

Bientôt sans doute les planètes de notre système n'auront plus de secrets pour nous. Il sera confirmé que la vie n'a pu y éclore. Mais il reste toute la galaxie dont nous ne sommes qu'une modeste zone-frontière. Nous savons que l'étoile la plus proche de nous, Alpha du Centaure, est tout de même située à cinq années-lumière. Nous ne sommes pas encore prêts à l'explorer!

POUR BIENTOT...
LA "PILULE DU BONHEUR"

Il existe de nombreuses définitions de la liberté. En fait, l'homme n'est jamais libre, même lorsqu'il croit agir comme il l'entend, car notre comportement, nos actes, nos réactions, dépendent de produits chimiques sécrétés par nos cellules nerveuses, les neurones.

Sommes-nous gais et enjoués, tristes et inquiets, équilibrés ou fous? Cela ne dépend pas de nous, mais de substances qu'on appelle des neuro-hormones ou des neuro-transmetteurs.

Nous sommes les esclaves, d'une trentaine de molécules chimiques dont certaines ne sont même pas encore découvertes, mais dont on soupçonne l'existence.

LES MEDICAMENTS DU PSYCHISME

C'est entre 1950 et 1960 que furent découverts les premiers médicaments du psychisme. Il s'agit des « neuroleptiques » qui abaissent l'intensité des psychoses, avec, en tête, la « clorpromazine » qui calme l'excitation psychique, freine le délire et les hallucinations. Ensuite, on a découvert les « antidépresseurs », qui, comme leur nom l'indique, ont une action plus ou moins efficace contre la dépression nerveuse, et la mélancolie.

Enfin, vinrent les « tranquillisants » qui relaxent à la fois la tension musculaire et psychique. Ce sont eux qui viennent à bout de l'anxiété, de l'inquiétude, de l'angoisse. Le premier qui fut découvert, fut le « Méprobamate ».

Aujourd'hui, la pharmacologie compte une cinquantaine de neuroleptiques, une trentaine d'antidépresseurs, et autant de tranquillisants.

NOUS SOMMES VICTIMES DE LA CHIMIE

En dépit d'un véritable arsenal thérapeutique, les maladies mentales continuent « à bien se porter » car jusqu'ici, on n'avait pu en déterminer la cause exacte.

On découvre aujourd'hui, que les cellules nerveuses (l'hypothalamus et l'hypophyse notamment) secrètent des molécules qui agissent sur notre comportement comme le font les « neuro-transmetteurs » qui aident l'influx nerveux à franchir les « synapses ».

C'est ainsi que la « Dopamine » serait la vraie responsable de la schizophrénie, la plus terrible des maladies mentales, lorsqu'elle est en excès dans les synapses qui constituent les relais entre les neurones. Un autre neurotransmetteur, « l'acétylcholine », déclenche l'agressivité si son taux est trop élevé.

Des chercheurs de Strasbourg



ont découvert que le débit d'acétylcholine était contrôlé par une autre substance chimique, le « Gaba ». Une troisième molécule, la « Picrotoxine » empêche l'inhibition de l'acétylcholine, et favorise donc, elle aussi, l'agressivité.

VERS LA PILULE DU BONHEUR

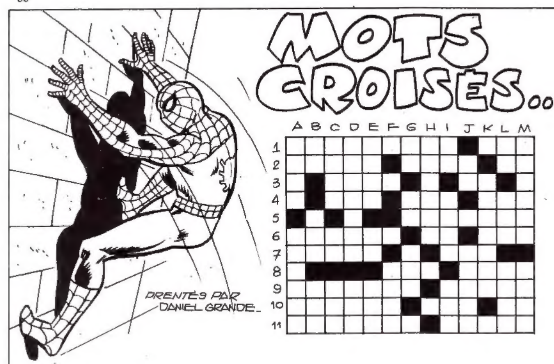
Victimes de la chimie, nous le sommes encore bien plus que nous ne le croyons. Nous vivons au siècle de l'« angoisse » et de l'« anxiété » et ces maux sont l'antichambre des névroses, de l'alcoolisme, des suicides.

Mais les cellules nerveuses n'ont pas fini de nous étonner. On découvre qu'elles fabriquent des hormones dites « neuro-hormones ». L'une d'entre elles, la « Bèta-endorphine » sera, dans vingt ans, à la base des pilules du bonheur.

Les neurones fabriquent aussi la substance de l'émotion douloureuse, de l'angoisse. Pour l'instant, on l'appelle, en attendant mieux, « Substance P » (ou SP.). Elle est capable de normaliser le comportement des sujets anxieux.

L'état intérieur d'un individu dépend, en fait, de l'équilibre entre le système des « Endorphines » qui, biologiquement freine l'activité nerveuse et psychologiquement assure le bien être, et le système de la « SP » qui excite l'activité et crée le malaise, l'anxiété, la douleur.

Nul doute, que dans vingt ans, les chimistes auront préparé le cocktail idéal pour mettre à votre disposition la pilule du bonheur.



HORIZONTALEMENT

1) Celle d'Andromède ou des Champions - Venus au monde - **2)** Prénom de Tornade - Chiffre - Aux extrémités du toit - **3)** Sort de la gueule du chien - Paresseux - **4)** Un en anglais - Début de prière - Le faux peut s'enlever - **5)** Chef des mauvais Mutants - **6)** Le Baxter Building n'en est pas une! - Article défini - Pas haut - **7)** Ce que le Maître des Maléfices fait de ses figurines d'argile - Epoque - **8)** Celui d'un tireur d'élite est précis - Frère de Thanos - **9)** Le Hurleur en est un - Le dernier des Champions - **10)** Décomposer en lettres - Préfixe - Voyelle doublée -**11)** Ancien ennemi indomptable d'Iron Man - Anagramme de palme.

VERTICALEMENT

A) L'Homme-Fusée - Un Captain de race Kree - **B)** Infinitif - Homme en anglais - Mèche rebelle - **C)** Ce que dit le petit Franklin quand il a mal - Note - De bas en haut: adjectif démonstratif - **D)** Permet de faire la bombe - De bas en haut: cri entendu dans l'arène - **E)** Aimer en anglais - Note de musique - Sigle d'un moyen de transport parisien - **F)** Département - **G)** Article indéfini - Initiales de l'auteur de Climats - Terme - **H)** X-Man - **I)** Possédé - Mer grecque - Direction générale - **J)** Note - Celui des Editions Lug est très grand - **K)** X-Man de glace - **L)** Conjonction - Enleva - Un cyclope n'en a qu'un - **M)** Porte-plumes à réservoir - Culotte courte.

SOLUTIONS

VERTICALEMENT: A) Nova - Marvel - **B)** Er - Man - Epi - **C)** Bobo - Si - Tec - **D)** Uranium - Elo - **E)** Love - Ré - RER - **F)** Tarn - **G)** Un - A.M. (André Maurois) - Fin - **H)** Serval - **I)** Eu - Egée - Axe - **J)** Fa - Renom - **K)** Iceberg - **L)** Et - Ota - Oeil - **M)** Stylos - Slip.

HORIZONTALEMENT: 1) Nébuleuse - Nés - **2)** Ororo - Neuf - Tt - **3)** Bave - Ai - **4)** One - Ave - Col - **5)** Magnéto - **6)** Masure - Le - Bas - **7)** Anime - Ere - **8)** Tir - Eros - **9)** Vétéran - Angel - **10)** Epeler - Exo - Ii - **11)** Licorne - Emalp.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Voilà plus de dix ans que je reste fidèle aux Editions Lug, (j'en ai maintenant vingt), dix ans qui, grâce à Strange, puis Spécial Strange et les autres, ont été agrémentés de moments passionnants, ce dont je vous remercie. Pourtant, tout n'est pas parfait: si dans ma jeunesse pleine d'innocence j'acceptais tout sans critiquer, en vieillissant, je suis devenu plus exigeant. Quand perdrez-vous l'abominable habitude d'amputer les épisodes originaux d'une image, voire ce qui est souvent le cas, d'une page? Respectez au moins leurs auteurs! Si c'est, comme je m'en doute, parce que vous n'avez droit qu'à 80 pages couleurs, comment ferez-vous lorsque tous les épisodes passeront à 22 pages? Pourquoi utilisez-vous toujours l'autocensure en supprimant tout bonnement d'une planche, les objets susceptibles de « choquer » (revolvers, couteaux...), les personnages monstrueux, les onomatopées? L'interdiction de Fantask, de Marvel, des Eternels vous a-t-elle choqués au point que vous n'abandonneriez plus cette méthode? Ce serait vraiment stupide. Par pitié, faites des lettrages plus petits! Vous noyez les dessins sous des bulles démesurées par rapport aux originales. Soignez aussi vos titres. Plus ça va, plus vous les négligez... Vous devez bien vous rendre compte que vos posters sont décevants. Pourquoi ne pas les remplacer par de vieilles couvertures de Strange (dans les numéros 30 à 50) qui sont souvent fabuleuses?

Philippe POIRIER - PESSAC

Ce n'est pas par plaisir que nous censurons, car cela implique un travail fastidieux pour notre atelier et nous crée, au contraire, des problèmes de pagination, mais la Commission de Surveillance et de Contrôle admet mal le genre super-héros et nous ne pouvons risquer une interdiction, qui, croyez-nous sur parole, est dans le domaine du possible. Maintenant que nous utilisons les films originaux, les ballons français occupent la même place que les ballons américains. Nous retenons votre suggestion en ce qui concerne les posters. Cela fera une économie supplémentaire.

De Fantask 1 à Strange 162 que de souvenirs, de joies, de suspenses, d'émotions et d'attente aussi. Dés le bouquin lu, j'attends avec impatience le mois suivant pour lire la suite des aventures de Rom, Spider-Man, Les Fantastiques, Iron Man et tous les autres super-héros. Avec les copains, nous échangeons nos impressions et grâce à ces discussions ,nous en sommes venus à créer un petit club qui s'intitule, en toute modestie, le « COMICS FANS » et qui regroupe déjà de nombreux membres. Notre but est de favoriser et promouvoir ce genre de bandes dessinées. Pour cela, nous éditons un périodique comportant de nombreuses rubriques toutes plus intéressantes les unes que les autres :articles sur les super-héros vilains, petites annonces, jeux, télex amusants, etc... Afin de faire profiter vos nombreux lecteurs de ce club, je vous communique mon adresse où, contre une enveloppe timbrée à 2,30 F.F., tous vos lecteurs le désirant auront les renseignements voulus: M. LINKE, 1 Rue du 1er Mai, 59119 WAZIERS. Pour terminer ce courrier, je vous fais part d'un serment que j'ai fait avec mon meilleur ami, tout comme moi fanatique de vos revues. Le premier qui abandonne la lecture de Strange, Titans, Nova ou Spidey donnera sa collection complète à l'autre. Dans tous les cas, notre pari s'achèvera au numéro 500 de Strange. Au moins 25 années de sublime lecture.

A. LINKE - WAZIERS

Rendez-vous dans 25 ans en attendant envoyez-nous votre fanzine. Merci.

C'est par une froide journée d'hiver, que je découvris, pour la première fois, Strange. Alors âgé de 10 ans, je me plongeai dans la saga des super-héros. Certes en France, pendant les années 70, les surhommes aux pouvoirs surnaturels n'étaient pas trop à la mode. Au cours des années, l'évolution de ce monde fantastique s'est largement frayée une place dans le domaine de la bande dessinée et du cinéma. Strange grandit avec moi; dès mon adolescence, je prenais une autre attitude vis à vis de cette B.D.; elle m'apportait quelque chose de plus profond. La vie quotidienne, les problèmes sentimentaux et sociaux de certains super-héros. A 15 ans, mon héros favori était Peter Parker alias l'Araignée; pour moi, il représentait l'adolescent que j'étais. En plus des ces fabuleux combats, il affrontait la vie dans une société moderne où on a du mal à faire confiance à autrui. Plus tard, je fus attiré par la sophistication des pouvoirs surnaturels. La disparition tragique du Captain Marvel fut une grande perte. Pendant dix ans, j'ai suivi ses aventures ô combien passionnantes, et là, il succombe à une maladie terrestre. Bien que cela soit de simples dessins, je ne reste pas insensible à cette mort. Si Strange m'a fait rêver durant mon adolescence, il continue et continuera à me transporter dans d'autres univers fantastiques où règnent des personnages dépassant l'entendement humain.

Patrick GOBERT - LE PERREUX

A collectionner: les fiches détachables de STRANGE 172 bis !
Une grande aventure inédite des F.F. chez les sorciers de Salem!
2013... le futur tragique des X-MEN dans SPECIAL STRANGE!
Un récit complet signé C. Claremont et F. Miller:

S E R V A L !









Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Avril 1984
Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/172
N.M.P.P.
Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.